Paed. Pr.
222

Paed. Pr.
222

Bacher

<36603865390018

<36603865390018

Bayer. Staatsbibliothek

de

Der Töchter-Spiegel.

Ein
Lehr- und Lesebuch
für
erwachsnere Töchter
in
Sonntagsschulen.

Dritte verbesserte Auflage.

Preis: 14 Kr.; ordinär gebunden: 17 Kr.

München,
im königl. Central-Schulbücher-Verlage.
1821.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Vorerinnerung.

Der Mangel eines eigenen zweckmäßigen Lehr- und Lesebuches für etwas erwachsene Töchter in Mädchenschulen bewog mich, einen Versuch zu wagen, ob ich diesem Bedürfnisse, wenigstens vor der Hand, bis etwas Vollkommneres erschienen seyn wird, abhelfen könnte.

In dieser Absicht habe ich aus den beßten vorhandenen Jugendschriften, die mir zu Gebothe standen, Materialien gesammelt, und sie so zu bearbeiten und einzurichten gesucht, wie ich's für Schülerinnen in Töchterschulen nützlich hielt.

Die Geschichten, Gespräche, und die ökonomischen Anfsätze, welche in diesem Buche vorkommen, sollen Lehrern und Lehrerinnen in öffentlichen Schulen sowohl, als beym Privatunterrichte Gelegenheit geben, sich mit den Mädchen nützlich zu unterhalten.

Aber nicht Leseübung allein soll dabey der Hauptzweck seyn, sondern Beybringung neuer, oder Deutlichmachung derjenigen Begriffe, die schon im Kopfe der Schülerinnen liegen, und dann Belehrung über die Wahrheit, welche im Stücke, das gelesen wird, vorkommt.

Hauptsächlich aber ist dieses Buch dazu bestimmt, daß es den Lehrern und Lehrerinnen Veranlassung geben möge, wie sie von der so wichtigen und viel-

fachen Bestimmung, und von den mannigfaltigen Geschäften des weiblichen Geschlechtes recht oft und recht viel mit Nutzen reden sollen.

Ich habe deßwegen keinen Zweig weiblicher Kenntnisse und Fertigkeiten unberührt gelassen, sondern von jedem, namentlich vom Spinnen, Stricken, Nähen, Waschen, Kochen u. s. w. das Wissensnöthigste mit Hinsicht auf die besonderen Verhältnisse, und die künftige Bestimmung der Töchter angeführt. Bey der Menge dessen, was hievon gesagt werden konnte, mußte ich mich aber der möglichsten Kürze befleißigen, um das Werkchen nicht durch zu große Weitläuftigkeit theuer zu machen, und eben dadurch die Einführung desselben in öffentlichen Schulen zu erschweren.

Die Lieder, welche hier und da im Buche vorkommen, können als Gedächtnißübung in der Schule selbst gebraucht, und auswendig gelernt, sodann aber auch in den Arbeitsstunden zu einer angenehmen Unterhaltung gesungen werden. Die meisten sind aus Hoppenstedt's Liedersammlung für Volksschulen genommen, und man kann sie nach den hiezu gehörigen leichten Melodieen singen; auch für die übrigen werden passende Melodieen ohne große Mühe aufzufinden seyn.

Der Verfasser

Bartholom. Bacher,

Pfarrer zu Trostberg.

Inhaltsanzeige.

Seite

1. Nützliche Anwendung der Jugendjahre. Ein Gespräch. 1
2. Die gute Tochter 5
3. Üble Laune 5
4. Unschuld 7
5. Der Vater und die Tochter. Ein Gespräch. . 10
6. Thätigkeit 14
7. Geberh der Jungfrau 16
8. Arbeit schändet nicht 18
9. Mittel, die Schönheit zu erhalten . . . 19
10. Schaden der Unreinlichkeit 20
11. Die Schutzwehr der Unschuld 22
12. Lehren für Dienstmädchen 23
13. Vom Flachsbaue, und der gemeinen Zubereitung des Flachses 25
14. Vorsichtigkeit im Umgange 29
15. Folgen des Leichtsinnes 30
16. Etwas Weniges von dem Hanfe 32
17. Gespräch zwischen zwey Dienstmädchen . . 33
18. Die Arbeitsschule 35
19. Ein Lied für Mädchen in der Arbeitsschule . . 38

Inhaltsanzeige.

Seite

20. Von der Baum= und Schafwolle 40
21. Nutzen der Arbeitsamkeit. Ein Gespräch. . . 43
22. Kenntniß und Gebrauch der Seide 46
23. Mädchen, meide den Besuch verdächtiger Häuser. Ein Gespräch. 48
24. Vom Spinnen 49
25. Ein Lied beym Spinnen 51
26. Vom Weben der Leinwand 52
27. Wie gut ist es für ein Mädchen, wenn es in der Jugend etwas gelernt hat; und wie nachtheilig und schädlich ist die Unwissenheit! 55
28. Vom Bleichen 59
29. Die Mädchen im Garten 60
30. Luise, oder die Freude der Ältern an guten Kindern 63
31. Vom Waschen, Stärken und Bögeln 65
32. Ein Lied beym Waschen 71
33. Der frühe Tod aus Eitelkeit 72
34. Vom Stricken 74
35. Verschwendung 78
36. Vom Nähen 80
37. Ein Lied beym Nähen 85
38. Die böse Näherin 86
39. Vom Sticken 88
40. Das fleißige Dienstmädchen 91
41. Gesundheitsregeln für Mädchen 92

Inhaltsanzeige.

Seite

42. Mariens früher Tod, oder die Gefahren des Tanzes 95
43. Der Werth der Unschuld. An Mädchen. . . 100
44. Sey treu auch im Kleinen 101
45. Die Engel am Scheidewege, oder der Weg der Tugend ist der Weg zum Glücke . . . 103
46. Guter Rath für Mädchen 106
47. Fliehe die Versuchung 107
48. Liebenswürdigkeit 108
49. Das eitle Mädchen 109
50. Das Veilchen und der Dornstrauch . . . 111
51. Krankenpflege 113
52. Karoline an sich selbst 115
53. Etwas vom Kochen, und der Zubereitung der Speisen im Allgemeinen 118
54. Schaden der Unwissenheit 128
55. Die Lotterie 129
56. Die gute Herrschaft 131
57. Vom Brennholze 134
58. Vom Backen des Brodes 135
59. Die brave Gattin 137
60. Das Hochzeitgedicht 139
61. Die Kindtaufe 141
62. Die kluge Hausfrau 142
63. Das Wissensnöthigste von der Milch, dem Butter, Schmalz und Käse 147

Inhaltsanzeige.

Seite

64. Die Menschenfreuudin 151

65. Die geschickte Kinderwärterin 152

66. Ein Paar Wiegenlieder 157

67. Von dem Geflügel und der Behandlung und Wartung desselben 160

68. Von den Federbetten, und deren Erhaltung . 163

69. Von dem Obste und der Aufbewahrung desselben 166

70. Vom Essig und dessen Zubereitung 170

71. Das Weib 173

72. Letzte Unterredung eines sterbenden Vaters mit seiner Gattin und Tochter 176

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

1. Nützliche Anwendung der Jugendjahre.
Eine Geschichte.

Klementine war ein gar gutartiges und lernbegieriges Mädchen. Schon von Jugend auf bezeigte sie einen Trieb, alle weiblichen Geschicklichkeiten zu erlangen. Von ihrer Mutter lernte sie nähen, stricken, spinnen, waschen, bügeln, und die gewöhnlichen Verrichtungen, welche zur Ordnung und Reinlichkeit in einer kleinen Haushaltung erfordert werden. Ihrem Vater, der ein Gärtner war, half sie oft im Garten arbeiten. Dadurch gewann sie eine Fertigkeit im Säen und Pflanzen der Gartenfrüchte, und bekam dabey viele Kenntnisse von der Küchen- und Obstgärtnerey.

Nachdem sie größer gewachsen war, so begab sie sich mit Bewilligung ihrer Ältern zu einer Base, die eine größere Hauswirthschaft führte; dieser leistete sie alle Dienste, die in ihren Kräften stunden, umsonst. Dafür lernte sie Butter und Käse machen, Vieh mästen, Fleisch einböckeln und räuchern, Seife kochen, Brod backen, Essig bräuen, Färben, und alle Geschäfte, die zum Flachsbau gehören. Sie sah nicht bloß zu, wenn diese Geschäfte betrieben wurden, sondern sie griff die Arbeit selbst mit an. Daher kam es, daß sie nach

drey Jahren viel geschickter wieder wegzog, als sie hingekommen war.

Nicht lange darauf ging sie bey einer vornehmen Herrschaft in Dienste, wo sie den Auftrag bekam, Kommoden und Schränke zu putzen, das Silberzeug zu reinigen, die Betten und Vorhänge in Ordnung zu erhalten, kurz, alles zu besorgen, was zur Reinlichkeit der Zimmer erfodert wird. Auch hatte diese Herrschaft einen Koch, dem sie im Vorbeygehen fast alle seine Künste ablernte. Als sie von dieser Herrschaft wieder wegzog, konnte sie viele Speisen, deren Namen sie vorher nicht einmal gewußt hatte, zurichten, Fische sieden, Früchte einmachen, und allerley Backwerk verfertigen. Wie man einen Tisch decken, und die Speisen aufsetzen muß, das bekam sie hier ebenfalls zu sehen.

Bisher hatte sie nun wohl viele weibliche Geschäfte einzeln erlernt und geübt; aber das war ihr nicht genug, sie wollte auch gern eine vollständige Haushaltung führen lernen. Dieses bestehet nicht bloß darin, daß die Frau Geld ausgibt, und den Mägden befiehlt, sondern sie muß auch dafür sorgen, daß alle Bedürfnisse des häuslichen Lebens zu rechter Zeit, und in dem Maße, als es die Einkünfte gestatten, angeschafft, am rechten Orte verwahrt, und zum weitern Gebrauche und Genuße auf die beste Art vorgerichtet und zubereitet werden, daß alle Gemächer und Gefäße rein, alle Theile des Hausrathes im brauchbaren Stande erhalten, auch alle Personen Stunde für Stunde, und Tag für Tag nützlich beschäftiget werden. In dieser Absicht begab sich Klementine als Haushälterin zu einem Wittwer, der sich um solche Dinge nicht selbst bekümmern konnte, und verließ diesen Dienst nach einigen Jahren als eine sehr geübte Hauswirthin.

Nun wollte sie nur noch gerne Spitzen klöppeln, weiblichen Putz machen, Frauenkleider zuschneiden, sticken und zeichnen lernen; Künste, die gerade nicht jedem Weibe nöthig, aber doch nützlich und brauchbar sind. Glücklicher Weise hatten ein Paar alte Leute sich in den Ort begeben, wo Klementinens Ältern wohnten. Diese hatten eine einzige Tochter, welche alle diese Geschicklichkeiten besaß, und sie freundlich darin unterrichtete. Dagegen konnte Klementine ihr manche andere Dinge zeigen, davon jene noch nichts wußte.

Auf solche Art hatte Klementine die Jahre ihrer Jugend sehr nützlich zugebracht, und sich eine Menge Kenntnisse und Fertigkeiten erworben, die in der Folge auch ihre Versorgung und ihr Glück hienieden gründeten. Sie wurde nämlich ihrer Rechtschaffenheit und Geschicklichkeit wegen von einem vermöglichen und ansehnlichen Bürger zur Gattin gewählt, mit welchem sie sehr zufrieden und glücklich lebte.

Wer etwas kann, den hält man werth;
Wer wenig taugt, wird nicht begehrt.

2. Die gute Tochter.

Ein geringer Einwohner eines Dorfes war durch Überschwemmungen und andere Unglücksfälle sehr zurückgekommen; eine elende Hütte, und ein kleiner Garten war alles, was er mühsam wieder erhalten konnte. In diesem kümmerlichen Besitze unter schwerer Arbeit und Mangel hatte er das achtzigste Jahr ereicht; seine

Frau war noch einige Jahre älter; sie konnte nicht mehr sehen, und wurde kindisch. Krank, schwach und unfähig sich selbst zu helfen, wurden sie ins äußerste Elend gestürzet.

Eine Tochter, Nahmens Dorothee, das einzige Kind, welches ihnen der Tod übrig gelassen hatte, stand an einem Orte in einem guten Dienste. Sie erfuhr das Unglück ihrer armen Ältern mit größtem Schmerzen, und innigst gerührt über ihre so traurige Lage verließ sie ihren Dienst, wo man vollkommen mit ihr zufrieden war, und sie ungern verlor, eilte zu ihren Ältern, kam ihnen mit dem, was sie ersparet hatte, zu Hülfe, und blieb bey ihnen.

Aber ihr kleiner Vorrath war bald aufgezehrt, und sie mußte auf neue Mittel denken, die Hülflosen zu ernähren. Jeden Augenblick, den die sorgfältige Pflege ihrer nun sehr kraftlosen Ältern ihr übrig ließ, wandte sie mit aller Anstrengung zur Arbeit an; ja sie betrug sich so einfach, als es ihr nur möglich war, um nur desto mehr zur Stärkung der alten Ältern thun zu können.

Doch die Vorsehung machte zufälliger Weise diese gute Tochter unter den Menschen bekannt. Von allen Seiten kam Geld unter diese armen Leute; sie konnten ein Häuschen bauen, und sich alle Lebensbedürfnisse wieder anschaffen. O, ein rührender Anblick war es, wie diese guten, armen Leute über ihr Glück sich freuten, und mit frohen Herzen Gott dankten.

Allein, ihr Glück dauerte auf dieser Erde nicht lange. Bald erkrankten die Alten an der Ruhr, welche damals in der ganzen Gegend wüthete.

Die gute Tochter blieb sich auch da noch gleich. Ganz auf ihre eigene Gefahr vergessend, pflegte die

Edle ihre sterbenden Ältern mit unermüdeter Liebe, Sanftmuth und Treue, und mit frommen Thränen drückte sie einem nach dem andern die Augen zu.

Da sie die letzte kindliche Pflicht erfüllte, und ihre lieben Ältern zum Grabe begleitete, befiel sie die nämliche Krankheit, und nach einigen leidenvollen Wochen starb sie den sanften und ruhigen Tod, den ein solches Leben verdiente.

So lang ich Ältern habe, will ich mich ihrer fru'n,
Und ihnen bis zum Grabe, treu und ergeben seyn.

3. Üble Laune.

Nanne war ein sehr sonderbares Mädchen, aus der man gar nicht klug werden konnte. Jetzt war sie artig, freundlich, gefällig, und eine Stunde nachher wurde sie auf einmal verdrüßlich, gleichgültig, kalt, und undienstfertig.

Eines Tages kam Marie, des Nachbars Tochter, zu Nanne. Diese war hoch erfreut darüber, und betrug sich gegen ihre Freundin so artig und gefällig, daß Marie gerne versprach, sie bald wieder besuchen zu wollen. Sie hielt auch Wort. Mit freudiger Seele eilte sie jetzt wieder in Nannens Haus; aber diese sah finster und mißmuthig aus, ging Marien langsam entgegen, und empfing sie unfreundlich und kalt. Dann setzte sie sich auf eineu Stuhl, sah ihre Freundin nicht

einmal an und blieb stumm, oder antwortete einsylbig und empfindlich. Marie wollte sie aufheitern, aber bey dem ersten unschuldigen Scherze wurde sie so heftig von ihr angefahren, daß sie es nicht wieder wagte, mit ihr zu scherzen. Sie fieng an, ihr Neuigkeiten zu erzählen, aber Nanne that, als hörte sie nicht. Endlich nahm Marie von ihr Abschied, wobey sich Nanne sehr kalt benahm. Marie erzählte ihrer Mutter, daß sie aus ihrer Freundin, Nanne, gar nicht klug werden könnte: sie sey das eine Mal artig und freundlich, das andere Mal aber, man wisse nicht, warum, verdrießlich, kalt u. s. w. Nanne, antwortete die Mutter, leidet an einer häßlichen, gefährlichen Krankheit, an der sehr viele Mädchen leiden — an der bösen Laune. Sie ist ein launisches Mädchen. Auf launische Mädchen, die nichts Festes in ihrem Handeln haben, kann man sich nicht verlassen, sie sind wie der Himmel im veränderlichen April. Sie stören oft das gesellschaftliche Vergnügen, beleidigen andere, und machen, daß man sie nirgends wohl leiden mag. Mit einem launischen Mädchen geht niemand gern um.

Dieß erfuhr auch Nanne. Alle ihre Freundinnen fielen endlich von ihr ab. Dieß kränkte sie tief. In ihren ältern Jahren wollte sie ihr launisches Wesen ablegen, aber zu spät; es gelang ihr nicht. Ihre Launen verdarben ihr alle Lebensfreuden, und machten sie unglücklich.

4. Unschuld.

In einem kleinen Marktflecken wohnte ein ehrlicher Bürger, Nahmens Richard. Reichtühmer hatte er nicht, aber er besaß ein zufriedenes, heiteres Gemüth, eine redliche Gattin, und eine sanfte, gute Tochter, Josepha. Sein Wahlspruch war: Ehrlichkeit währt am längsten, und sein größtes Bestreben, ein gutes Gewissen und einen guten Nahmen bis an seinen Tod zu behalten. Wer sein braves, redliches Herz kannte, achtete ihn hoch, und bewies ihm das größte Vertrauen.

Dieser wackere Mann fand in seiner Tochter die größte Freude des Lebens. Josepha war von Natur eben so gut geartet, als schön gebildet. Sanftheit und ein überaus gutmüthiges Wesen drückten sich deutlich in ihrem still heitern Gesichte aus. Sie war der Stolz ihrer Ältern, und die Freude aller, die in Richards Hause ein- und ausgiengen.

Eines Tages ging Josepha mit dem Vater spatzieren. Sie bestiegen eine Anhöhe, von welcher sie eine ungemein reizende Aussicht hatten. Vater und Tochter waren gerührt.

Hier ist Gott! sagte Josepha in einer Art von Begeisterung.

Ja wahrhaft, hier ist Gott! versetzte Richard. Er ist überall, beste Tochter, er ist besonders da, wo ein gutes, reines Herz schlägt. Der Unschuld ist er am nächsten. Josepha, liebe Josepha, möchte dir Gott doch immer recht nahe seyn! Möchtest du die Reinheit, Güte und Unschuld des Herzens immer als dein höchstes Kleinod bewahren. Verliere alles — du wirst

nicht unglücklich seyn, so lange du in dem Gefühle deiner Unschuld Entschädigung finden kannst. Ich habe reiche Leute gekannt. Alles stand ihnen zu Gebothe. Sie lebten herrlich und in Freuden. Aber wahrhaft glücklich waren sie nicht: denn an ihrem Herzen nagte so mancher bittere Vorwurf, wie ein Wurm an einer zarten Pflanze. Ihre Unschuld war dahin, dahin auch ihr wahres Lebensglück. Denn nur Unschuld und Tugend schaffen uns wahre Freuden. Dagegen habe ich Menschen gekannt, die waren arm und duldeten mancherley Leiden, aber ohne ihr Verschulden. Dieß gab ihnen Muth und Kraft; das Bewußtseyn ihrer Unschuld erhob ihre Seele, und sie waren glücklicher als jene Reichen. Denn Unschuld tröstet und erheitert in Leiden, und leuchtet in bösen Tagen gleich einer freundlichen, erwärmenden Sonne.

Josepha fühlte die Bedeutung dieser gehaltvollen Worte, und edle Gefühle und Vorsätze regten sich in ihrem Innersten. Bescheiden, schamhaft und voll reinen Sinnes wandelte sie auf der Bahn ihres Lebens fort. Oft, wenn sie sich ihren Empfindungen überließ, sang sie das bekannte Lied:

Du, der Unschuld süße Ruh',
O, wie lieblich schmeichelst du
Unsern Seelen;
Eitle Wollust fleucht von dir,
Und doch lässest du es mir
Nicht an Wonne fehlen.

Du streust Rosen und Jasmin
Auf die sichern Pfade hin,
Die ich gehe:

Ich bin ganz Zufriedenheit,
Wenn ich dich, voll Heiterkeit,
Auf mich lächeln sehe.

Ohne Kummer, ohne Reu',
Führst du sie vor mir vorbey
Meine Tage;
Meine Müh' machst du mir leicht,
Und in meine Spiele schleicht
Sich nicht späte Klage,

Laß mein Herz sich deiner fre'un:
Dich noch, werd' ich älter seyn,
Freundin nennen.
In dem Unglück tröste mich,
Und nie laß mich ohne dich
Eine Freude kennen!

Josephens redliche Ältern starben nach einigen Jahren. Sie beweinte sie lange, denn die höhern Güter des Herzens, die sie besaß, hatte sie diesen treuen Pflegern und Leitern ihrer Jugend zu danken. Auf ihren Grabeshügeln pflanzte sie Rosenstöcke. In heiligen Stunden besuchte sie diese stillen Plätze, und manche Thräne der Liebe und Dankbarkeit floß auf die Gräber der entschlummerten Geliebten.

Reinheit und Unschuld des Herzens verbreiteten einen milden Schein über Josephens ganzes Leben. Die Freuden, die sie genoß, wurden durch das Gefühl ihrer innern Güte gewürzt, die Leiden, von denen sie auch nicht ganz frey blieb, durch das Bewußtseyn ihrer Unschuld gemildert. Und so lebte sie, von Gott und Menschen geliebt, ein schönes Leben.

5. Der Vater und die Tochter.
(Ein Gespräch.)

Vater. Warum so traurig, Tochter! fehlt dir etwas?

Tochter. Ach, Vater! wie sollte ich munter seyn können? Ich habe ja so viele Arbeiten zu verrichten, daß ich oft nicht weiß, wo mir der Kopf steht. Bald soll ich nähen, bald stricken, bald spinnen.

Vater. Aber, woher kömmt es denn, Tochter! daß du vor Hausarbeiten einen solchen Abscheu hast? Sieh doch deine Schwester Marie an. Diese ist den ganzen Tag hindurch beschäftigt, und kömmt der Mutter überall zu Hülfe. Solltest du denn das nicht eben so gut können, wenn du wolltest?

Tochter. Das ist allerdings wahr, Vater! was Sie da von meiner Schwester sagen; aber was mich betrifft, so muß ich Ihnen ganz aufrichtig sagen, daß ich an Hausarbeiten einen wahren Eckel finde. Viel lieber sitze ich bey einem hüchschen Buche, lese oder schreibe etwas, oder gehe in den Garten, und sehe nach, ob meine Blumen, oder was ich sonst gepflanzt habe, gut gekommen seyen.

Vater. Das ist aber nicht gut, meine Tochter! daß du von dieser Sache so denkst. Da irrst du dich recht sehr. Denn wovon willst du einmal in der Welt dein Brod haben; wie deine Haushaltung führen? Vom Lesen, Schreiben und Rechnen allein kannst du das nicht. Studieren kannst du auch nicht. Das ist nur für Mannspersonen. Die Hausarbeiten, zu denen du jetzt keine Lust hast, sind dir in der Folge so nütz-

lich als Lesen, Schreiben und Rechnen. Ich dächte, du hättest selbst den Verstand, das einzusehen. Bedenke doch einmal recht, was ich dir jetzt sagen will. Wie sauer bist du deiner Mutter geworden, vom ersten Anfange deiner Jugend an, da du noch nicht gehen konntest. Wie hat sie dich aus ihrer Brust genährt! Wie viele schlaflose Nächte hat sie deinethalben gehabt! Wie manche Sorge, wenn dir das Geringste fehlte! Und nun, da du etwas erwachsen bist, — wolltest du ihr für das alles gar nicht dankbar seyn? Soll also die treue Mutter künftig im Hauswesen gar keine Hülfe von dir haben? Soll sie Sachen, die im Hause können gestrickt, genäht und gesponnen werden, als Strümpfe und Hemden für dich, und deine Geschwister, soll sie das immer allein thun, die arme Mutter, oder für Geld von andern thun lassen? Könntest du dieß vor deiner guten Mutter, die dich so lieb hat, vor deinem Vater, vor Gott und deinem Gewissen verantworten? Wäre dieß der Dank für alle Treue deiner guten Mutter, daß sie Töchter hätte, und sich doch immer beynahe allein quälen müßte? Und — —

Tochter. O, Vater! hören Sie auf, ich bitte Sie. So habe ich die Sache noch niemals bedacht. Gerne will ich nun der Mutter in allen Stücken zu Hülfe kommen.

Vater. Gut, meine Tochter! damit bin ich zufrieden. Ich muß dir aber noch einige Punkte vorstellen. Wäre es wohl recht, daß die Mutter für solche Sachen noch Geld ausgeben müßte, die du selbst machen könntest? Kann sie das Geld nicht zu deinem und deiner Geschwister Besten anwenden? Je größer und älter ihr werdet, desto mehr brauchet ihr. Ist es daher nicht billig, daß ihr auch selbst etwas verdienet,

und dadurch euern Ältern die Sorgen und Ausgaben erleichtert? So will's auch der liebe Gott haben nach dem vierten Gebothe. Oder kann die Mutter nicht auch die Zeit, die sie auf das wenden müßte, was doch deine Hände schon machen könnten, zu andern nützlichen Arbeiten verwenden? Bedenke dieß alles einmal recht, so wirst du dich bald besinnen. Wie würde es dir ergehen, wenn du von uns wegkämest, oder wenn wir stürben? Du solltest selbst nun einmal deine Haushaltung anfangen — und wolltest weder stricken, nähen, noch spinnen? Wolltest in der Haushaltung, in der Küche selbst nichts, gar nichts machen? Wie viel Geld würdest du haben müssen, alles das außer dem Hause machen zu lassen, was der Mann, du selbst künftig als Frau und deine Familie an Strümpfen, Hemden und dergleichen brauchen! — Es ist zwar immer recht und gut, daß du am Lesen, Schreiben und Rechnen viel Vergnügen findest. Muß man aber darum andere nützliche Dinge des menschlichen Lebens versäumen? Es ist wahr, durch Lesen, Schreiben und Rechnen mußt du dich erst recht geschickt machen, deine künftige Haushaltung mit Nutzen zu führen. Aber dieß allein zu können, und weiter nichts, das macht's noch nicht aus. Mit einer bloß gelehrten Frau, die den ganzen Tag bey den Büchern sitzt, und die Leute im Hause schalten und walten läßt, wie sie nur wollen, sich aber selbst nicht um Küche, Keller und Haushaltung bekümmert, ist einem Manne nicht gedient. Dabey wird er gewiß auf keinen grünen Zweig kommen, sondern bald zu Grunde gehen. Sieh, liebe Tochter! dieß sind die Folgen davon, wenn du dich um keine Hausarbeiten annehmen wolltest. So würde es ungefähr kommen. Was meynst du dazu?

Tochter. O, mein bester Vater! dieß habe ich mir niemals so vorgestellt, wie Sie mir's jetzt gesagt haben. Ich danke Ihnen, daß Sie mich gewarnet haben. Die unglücklichste Person würde ich geworden seyn. Noch heute will ich anfangen, mich in diesen Stücken anders zu benehmen.

Vater. Dieß gefällt mir, liebe Tochter! damit du aber siehst, daß dieß alles wahr sey, was ich dir gesagt habe, so will ich dir noch kurz eine Geschichte von der Frau Sabine erzählen.

„Diese gute Frau hatte in ihrer Jugend auch keine Freude am Stricken, Nähen und Spinnen. Vom Kochen, Haushalten und dergleichen wußte sie gar nichts. Sie hatte weiter nichts gethan, als sich geputzt, in dem Spiegel beschaut, neue Moden nachgemacht, aus Leihbibliotheken Comödien gelesen, Gesellschaften besucht, und des Morgens bis neun Uhr geschlafen.

„Als sie heirathete, und selbst eine Haushaltung führen sollte, so kam es nun auch, wie es kommen mußte. Ihr Mann war ein Förster, und konnte von Amts wegen nicht viel zu Hause seyn, besonders mußte er im Sommer des Morgens um vier Uhr schon in den Wald gehen.

„Da lag dann die Frau Sabine bis neun Uhr in den Federn. Während der Zeit konnte das Gesinde machen, was es wollte. Da wurde Kaffee getrunken und manches Süppchen verzehrt, davon die Frau Sabine nichts wußte. Denn sie wußte ihr Lebetage nicht, wie viel Butter, Eyer, Käse und dergleichen da war. War das nicht eine hübsche Haushaltung?

„Wenn sie aufgestanden war, mußte die Köchin kommen, und nun wurde berathschlaget, was zu Mittag sollte gegessen werden. Sie selbst ging nie in die Küche, um nur einmal nachzusehen. Sie hätte sich et-

wa einen Finger schwarz machen können. Wenn sie Kaffe getrunken hatte, las sie allerhand schlechte Bücher. Dann wurde gegessen. Die Leute mochten zusehen, wo sie etwas bekamen. Nach Tische hielt sie Mittagsruhe, und dann ging sie in Gesellschaft bis des Nachts um zehn Uhr.

„Alles, was der Mann, sie selbst und die Kinder an Leinwand, Hemden, Strümpfen und Kleidungsstücken gebrauchten, wurde außer dem Hause gemacht. Ob die Leute des Abends was thaten, oder faullenzten, darnach wurde nicht gefragt. Kurz, sie gab für alle diese Dinge, die sie selbst hätte machen können, mehr Geld aus, als der Mann einnahm. Sie machte heimliche Schulden, und da sie um deren Bezahlung gequält wurde, griff sie die Kassengelder des Mannes an. Der Mann mußte Rechnung ablegen, und als man Rückstand wahrnahm, wurde er seines Dienstes entsetzt, und mußte mit seinen Kindern in Schmach und Armuth leben".

Was ist nun Schuld am Unglücke dieser ganzen Familie? —

6. Thätigkeit.

Walburge war die Tochter recht braver Ältern. Sie wurde vernünftig erzogen, und von Jugend auf zur Thätigkeit gewöhnt. Dabey blieb sie gesund, munter und fröhlichen Gemüthes. Ihre Wangen blühten wie Rosen: ihr Auge lächelte Zufriedenheit und Heiterkeit der Seele, ihr ganzes Wesen athmete Freude, Kraft und Leben.

In ihrem zwanzigsten Jahre heirathete Walburg einen jungen Mann, der zwar keine Reichthümer, aber einen guten Nahmen, einen gebildeten Verstand und ein edles Herz besaß. Mit diesem lebte sie recht glücklich. Sie konnte zwar keinen großen Aufwand machen; aber daran war sie auch nicht gewöhnt. Wenn andere Frauen in Gesellschaft herum schwärmten, saß sie zu Hause am Arbeitstische, nähte, strickte oder spann, und beschäftigte sich so auf eine nützliche Art. Ihr war an der Achtung und Liebe ihres edlen Mannes mehr gelegen, als an den Vergnügungen und Zerstreuungen der Welt. In seiner Liebe fühlte sie sich ganz glücklich.

Konnte gleich Walburg keinen großen Aufwand in Kleidern machen, so war sie doch immer rein, schön, und in Gesellschaft auch auszeichnend gekleidet, ohne deßhalb grosse Ausgaben zu haben. Denn fast alle ihre Kleider verfertigte sie sich selbst, und da sie im Sticken sehr geschickt war, so übertrafen ihre gestickten Kleidungsstücke gewöhnlich die der übrigen Frauen.

Niemand war glücklicher als ihr Mann. „Eine thätige Frau“, sprach er oft, „ist ein kostbares Kleinod“. Wie ein heiterer Frühlingstag verfloß beyden ihr Leben. „Wenn ich“, sagte Walburg, „bisweilen in meinem Leben fast lauter frohe Tage hatte, so verdanke ich dieses größtentheils der Thätigkeit und der Güte meines Mannes, der meinen Fleiß zu schätzen wußte.“

Trägheit bringt uns Sorg' und Plage;
Thätigkeit schafft frohe Tage.

---

7. Gebeth der Jungfrau.

Ich will in stiller Einsamkeit
Zu dir mich, Gott, erheben!
Dir sey mein ganzes Herz geweiht,
Geweiht zum frommen Leben!
Gib du mir Kraft — sie kömmt von dir, —
Und stärke den Entschluß in mir,
Stets deinen heil'gen Willen
Mit Treue zu erfüllen.

Du bist mein Vater, ich dein Kind;
Wohl mir, wenn ich dich liebe!
O, mache mich dir gleich gesinnt,
Und heil'ge meine Triebe!
Laß meine Seele keusch und rein,
Unsträflich meinen Wandel seyn,
Um, Vater! dir vor Allen
Durch Unschuld zu gefallen.

Vor stolzer Selbstgefälligkeit
Bewahre mich die Tugend!
Wie kurz, wie flüchtig ist die Zeit
Der Schönheit und der Jugend!
Was nützen ohne Tugend sie?
D'rum sollen, Gott! an ihnen nie
Mit thöricht eiteln Freuden
Sich meine Blicke weiden.

Sucht, zu gefallen, müsse nicht
Mein schwaches Herz bethören;

Sie würde mein Gefühl für Pflicht
Und meine Ruh' zerstören,
Gesuchte Zier und Pracht der Welt
Ist nicht der Schmuck, der dir gefällt;
D'rum will ich mich bescheiden
In Zucht und Demuth kleiden.

Wenn Umgang mit Verführung droht;
So lehre mich ihn meiden,
Und lenke stets mein Herz, o Gott!
Zu reinen, edlen Freuden.
Die Unschuld sey mein liebster Ruhm;
Ein guter Ruf mein Eigenthum,
Den jeder gern mir gönne,
Den niemand lästern könne.

Laß edle Freundinnen in mir
Ein Herz, nach Wunsche, finden,
Damit in frommer Eintracht wir
Der Freundschaft Glück empfinden.
Laß unsre Liebe sanft und rein,
Laß herzlich unsern Umgang seyn,
Daß nie sich unsre Seelen
Durch Neid und Argwohn quälen.

Der du mich selbst durch dein Geboth
Den Weg zum Heile lehrest,
Ich will ihn wandeln, Herr, mein Gott!
Damit du mich erhörest.
Der Unschuld und der Tugend Dank,
Bis du zum höhern Leben
Dereinst mich wirst erheben.

8. Arbeit schändet nicht.

Philippine, ein Mädchen von vierzehn Jahren, lebte in einem Dorfe bey ihrer verwittweten Mutter. Weil diese arm war, so konnte sie keine Magd halten, sondern mußte nebst ihrer Tochter manche Arbeit selbst über sich nehmen, welche reichere Leute sonst vom Gesinde thun lassen. Philippine war ein vernünftiges Mädchen, und wußte sich darein recht gut zu finden. Sie wusch das Gefäße, kehrte das Haus aus, besorgte die Küche, und hackte wohl auch Holz, wenn es nöthig war.

An einem Mondtage gegen Abend kam Julie, ihre Freundin, aus der Stadt zu ihr, und traf sie an, da sie eben frisches Stroh in die Betten trug. „Ach“, fing Julie an, „was machst du da? Philippine! Pfui schäme dich! wer wird solche Dinge selbst thun? Das ist ja Mägde-Arbeit“. Philippine schwieg dazu, und bath ihre Freundin nur, einstweilen in die Stube zu gehen, und sich so lange mit ihrer Mutter zu unterhalten, bis sie mit ihrer Arbeit fertig seyn würde.

Nachdem sie nun die Betten in Ordnung gebracht hatte, säuberte sie sich von den Strohhalmen, die etwa an ihr hängen geblieben waren, nahm eine bessere Schürze vor sich, und ging in die Stube. „Bin ich etwa nun schlechter als vorhin“, sagte sie zu Julien, „nachdem ich Mägde-Arbeit gethan habe? Oder siehst du einen Schandflecken an mir“? „Aber“, fuhr sie fort, „wenn einmal vom Schämen die Rede seyn soll; so muß ich dir sagen, Julie! ich würde mich schämen, in so schmutzigen und zerrissenen Strümpfen, wie die

deinigen sind, über die Gasse zu gehen. Müssen nicht alle Leute, die das sehen, dich für nachläßig und unreinlich halten"? Julie entschuldigte sich zwar damit, daß ihre Magd die Strümpfe bey der Wäsche nicht ordentlich ausgebessert hätte; aber Philippine antwortete ihr: „Nun sieh, so ist's mit der Mägde-Arbeit! Eben weil mir keine Magd Stroh in's Bette getragen hatte, so trug ich's selbst hinein. Folge du meinem Beyspiele, und deine Strümpfe werden rein und ganz seyn"!

Julie sah ein, daß Philippine recht habe; sie folgte daher in Zukunft ihrem freundschaftlichen Rathe, und befand sich wohl dabey.

9. Mittel, die Schönheit zu erhalten.
(Ein Gespräch.)

Marie. Sagen Sie mir, lieber Herr Doktor! gibt es in ihren dicken Büchern keine Mittel, immer schön zu bleiben?

Arzt. In meinen Büchern dürfte sich leicht eines finden; aber schwerlich in der Natur.

Marie. Sie besitzen also dieses Geheimniß nicht?

Arzt. Dieses nicht, aber ein anderes, nämlich — sehr lange schön und immer liebenswürdig zu bleiben.

Marie. Immer gut. Theilen Sie es mir doch mit, lieber, beßter Herr Doktor! Aber ist es auch in unsern Apotheken zu haben?

Arzt. Es ist ein Hausmittel, und sie können es sich selbst zubereiten.

Marie. Desto beßer! Nun, lassen Sie hören! Geschwinde! geschwinde!

Arzt. Um so lange schön zu bleiben, als es möglich ist, gibt es zwey Mittel — Sanftmuth und Unschuld. Und um immer liebenswürdig zu seyn, dürfen Sie zu jenen nur noch Herzensgüte, und den Anstand der Frauen hinzufügen.

Marie. Sie scherzen wohl?

Arzt. Wahrlich nicht. Oder kennen Sie etwas Schöneres und Liebenswürdigeres, als den Ausdruck der Unschuld, der Sanftmuth, der Güte und Sittsamkeit in dem Gesichte eines Mädchens? Wenn eine Leidenschaft ihre Züge entstellt hat, so helfen weder Salben, noch Waschmittel. Sommerflecken lassen sich allenfalls vertreiben, aber nicht das Zeichen auf der Stirne nach verlorner Unschuld.

10. Schaden der Unreinlichkeit.

Rosalie hatte eine artige Gestalt, und viele Gutmüthigkeit. Dessen ungeachtet war sie bey niemandem beliebt. Und daran war nichts Schuld, als ihre Unreinlichkeit, der sie von Jugend auf sehr ergeben war. Denn bekanntlich entfernt die Menschen, die ein feines Gefühl und einen gebildeten Geschmack besitzen, nichts so sehr von uns, als Unreinlichkeit.

Sogar auch in ihren älteren Jahren sah Rosalie wenig auf sich. Ein sehr rechtschaffener Mann hörte von ihrem hübschen Äußern, und ihrem gutmüthigen Herzen. Er kam auf den Gedanken, sie zu heirathen,

und reiste nach ihrem Wohnorte. Hier eröffnete er sein Vorhaben einem vertrauten Freunde, der ihm Gelegenheit verschaffte, Rosaliens Bekanntschaft zu machen. Er kam mit ihr an einem dritten Orte zusammen, und da sie gerade sehr reinlich angezogen war, so gefiel sie ihm sehr wohl. Sie sprach verständig, und verrieth viel Güte des Herzens. Dieß hatte zur Folge, daß der gute Friedrich — so hieß der Fremde — wirklich den Entschluß faßte, ihr seine Hand zu biethen. Aber bald änderte er seinen Vorsatz wieder. Er besuchte Rosalien mehrmals im älterlichen Hause, und fand jedesmal nicht nur ihr Zimmer, sondern auch sie selbst sehr unreinlich. Dieß machte einen widrigen Eindruck auf ihn; er erkundigte sich näher um sie, und da er überall über ihre Unreinlichkeit klagen hörte, besuchte er sie nicht weiter, sondern reiste wieder fort. Zu seinem Freunde sagte er: Von einer Frau verlange ich vorzüglich die größte Ordnungsliebe und Reinlichkeit. Eine Hausfrau, welche diese beyden Tugenden nicht besitzt, stößt zurück, auch wenn sie noch so viele andere Vorzüge hätte; ich möchte sie nicht zu meiner Gattin haben, und wenn sie mir die Schätze von Indien als Heirathgut mitbrächte. Und so brachte sich Rosalie durch ihre Unreinlichkeit um einen sehr braven Mann.

Ein Jahr darauf wurde sie die Frau eines andern Mannes, der nicht minder rechtschaffen war, aber die Freuden der Geselligkeit sehr liebte, und in seinem Hause öfters Gesellschaft hatte. Die ordentlichsten Männer des Orts befanden sich gerne bey ihm, und so genoß er in ihrem Umgange viel Vergnügen. Doch dieß änderte sich nach seiner Heirath bald. Rosalie ließ das Hauswesen in Unordnung gerathen; in ihrer Wohnung

sah es schmutzig aus, und sie selbst machte durch ihr unreinliches Wesen widerliche Eindrücke. Dieß verstimmte ihren Gatten sehr; er verlor seine heitere Laune, und die angenehmen Gesellschaften in seinem Hause hörten nach und nach ganz auf. Seine Freunde besuchten ihn nur selten.

Unreinlich sah es besonders in Rosaliens Kinderstube aus. Alles lag darin durcheinander, und da sie fast gar nicht gelüftet wurde, so roch es so übel darin, daß andere Menschen nicht lange in derselben verweilen konnten. Dieß hatte auf Rosaliens Kinder einen nachtheiligen Einfluß. Sie sahen blaß und kränklich aus, und es fehlte ihnen die kindliche Munterkeit und Liebenswürdigkeit. Rosaliens Mann fühlte dieß alles tief. Er war sonst ein heiterer Mann gewesen, jetzt wurde er immer trauriger und mürrischer. Von dem häuslichen, ehelichen Leben hatte er sich die schönsten, reinsten Freuden versprochen: wie sehr fand er sich getäuscht! Seine Liebe zu Rosalien verschwand bald; auch sie fühlte sich unglücklich; und so war diese Ehe eine Reihe von unangenehmen Tagen. Unreinlichkeit war die Ursache davon.

11. Die Schutzwehre der Unschuld.

Als die Natur die lieblichste der Blumen, die Rose, auf Gottes allmächtigen Schöpfungsruf hervorgebracht hatte, da sprach der Geist des Rosenstrauches zu dem Engel der Blumen: „Willst du denn nicht auch dem edlen Gewächse eine Schutzwehre verleihen, die gegen

Verletzung und Frevel sie sichere? Gab doch die Natur dem Dornbusch die großen und spitzigen Stacheln"!

„Der Dornbusch", antwortete der Engel der Blumen, „gehört nicht zu den Edlen, sondern zu den Dienern im Reiche der Schöpfung. Seine Bestimmung ist, die zarten Gewächse gegen das vernunftlose Thier zu beschützen, und dazu verlieh die Natur ihm die spitzigen Stacheln. Doch soll dein Wunsch dir gewährt werden"!

So sprach er, und umgab die Rosenstaude mit zarten Stacheln! — Da sagte der Geist der Rose: „Wozu sollen diese zarten Spitzen? Sie werden die herrlichen Blumen nicht schirmen".

Ihm antwortete der Engel der Blumen: „Sie sollen auch nur der unbesonnenen Hand des Kindes wehren! den Frevel würde der Widerstand nur noch stärker anlocken. Das Heilige und Schöne hat seinen Schutz in sich selber; darum verlieh die Natur ihm die zarteste Schutzwehre, die nur warnet, nicht aber verwundet; denn zu dem Schönen darf nur das Zarte sich gesellen".

So verlieh sie der Unschuld die Schamhaftigkeit und das Erröthen.

12. Lehren für Dienstmädchen.

Eine Wittwe hatte eine einzige Tochter, Marianne, die sie sehr liebte. Doch konnte sie ihre Tochter nicht stets um sich behalten, denn sie war arm. Als daher Marianne das achtzehnte Jahr erreicht hatte, bemühte sich die Mutter um eine gute Herrschaft für die-

selbe, und war so glücklich, eine solche für ihre Tochter zu finden. Ehe aber diese ihren Dienst antrat, ertheilte ihr die Mutter noch folgende treffliche Ermahnungen:

„Vergiß es nie, meine liebe Tochter! daß du schuldig bist, deiner Herrschaft mit Ehrerbiethung zu begegnen, und ihr in Allem, was erlaubt ist, zu gehorchen.

„Bedenke, daß Fleiß und Arbeit eines jeden Menschen Pflicht ist, und schäme dich keiner Arbeit, die zu deinem Dienste gehört. Kehre dich nicht daran, wenn andere Dienstmädchen vielleicht etwas nicht thun, was dir bey deiner Herrschaft obliegt, und laß dich nicht von andern aufwiegeln.

„Thu alles genau nach der Vorschrift, die dir gegeben ist, genau zu der Zeit, da deine Herrschaft es erwartet, und mit der größten Aufmerksamkeit; bringe auch nicht längere Zeit damit zu, als nöthig ist. Entferne zu dem Ende alles, was dich an der Arbeit hindern könnte; vermeide viele Bekanntschaft und zeitverderbende Geschwätze.

„Verrichte alles gerne, willig und mit möglichster Freundlichkeit, so wird man es dir doppelt danken. Denke darauf, deiner Herrschaft die nöthigen Dienste zu leisten, ehe sie noch dieselben fordert; suche ihren Wünschen zuvorzukommen, so machst du viele Befehle entbehrlich.

„Sey unbestechlich, treu und ehrlich. Geh mit dem, was dir anvertraut ist, eben so haushälterisch um, als ob es dein Eigenthum wäre. Nimm ohne Vorwissen deiner Herrschaft auch nicht das Geringste, sonst erweckest du Mißtrauen, und verlierst ihre Gewogenheit und Liebe.

„Verhüte auch mit möglichster Sorgfalt, daß deine Herrschaft nicht durch Andere bestohlen oder übervortheilt werde. Sey wachsam auf alles, was nicht genug verwahrt ist, und laß deine Unachtsamkeit nie Schuld seyn, daß ein Schade geschieht.

„Plaudere nichts aus dem Hause, weder Böses noch Gutes. Es nützt niemals und schadet immer. Ein Mädchen, das auf Gassen und Straßen das große Wort führt, findet gute Herrschaften meistens schon versehen, wenn sie sich meldet.

„Sey genügsam und zufrieden mit der Kost und dem bedungenen Lohne. Schwerlich bekommst du es einmal in deiner eigenen Wirthschaft so gut, als du es jetzt hast.

„Sey überzeugt, daß deine Treue gewiß wohlgefallen werde“.

Marianne befolgte diese mütterlichen Ermahnungen, und befand sich wohl dabey. Ihre Herrschaft war mit ihr so wohl zufrieden, daß sie ihr nicht nur viele Beweise ihrer Zuneigung gab, sondern sie auch viele Jahre lang in ihrem Dienste behielt, und ihr zuletzt zu ihrem weitern Fortkommen behülflich war.

13. Vom Flachsbaue, und der gemeinen Zubereitung des Flachses.

Es ist wohl keine Kenntniß, die einem Mädchen so nöthig ist, als die Zubereitung des Flachses. Es gibt gleichwohl viele junge Mädchen, die von diesem Fache gar nichts wissen, und nichts lernen wollen, und sie

sind der Meinung, daß, wenn sie einmal diese Kenntnisse nöthig hätten, sie auch wohl Zeit und Gelegenheit haben würden, sie zu erlernen. Allein, wie hart und schädlich ist es, wenn man erst alsdann eine Sache erlernen will, da man sie schon in Ausübung bringen soll. In der Jugend muß man sich schon um solche Kenntnisse bewerben, damit man sie mit der Zeit sogleich anwenden kann. Es ist auch recht schändlich, wenn Mädchen bey Unterredungen über diesen Gegenstand gar nichts verstehen, und nichts reden können, und einen gänzlichen Mangel an diesen nothwendigen Kenntnissen verrathen.

Da ihr also, liebe Mädchen! jetzt in einem Alter seyd, wo ihr eben das Spinnen lernet; so will ich euch allererst ganz kurz erzählen, wie der Flachs gewöhnlich gebauet, bearbeitet und zubereitet werde.

Der Lein- oder Flachssaame sind röthlich braune, glattgedruckte, linsenförmige, glänzende Körner. Dieser Saame wird im Monate April oder May auf einen Acker gesäet, welcher voriges Jahr brach gelegen war, oder worauf Weizen gestanden hatte; denn ein Acker, der zum Flachsbaue wohl taugen soll, darf drey Jahre zuvor keinen Flachs getragen haben. Nach ungefähr zwölf Tagen geht die Saat auf, und wenn sie einmal einen Finger lang ist, wird sie ausgejätet, oder von dem Unkraute gereiniget. Der Lein macht einen Ellen hohen Stengel, und bekommt blaue Blüthe. Daraus wachsen runde Kapseln oder Bollen, wie man sie nennt. Ehe die Flachsknotten ganz gelb und zeitig werden, wird er sammt den Wurzeln ausgezogen oder ausgerauft, und auf den Acker, oder auf eine Wiese zum Trocknen ausgebreitet. Wann er etwas trocken geworden, wird er in die Scheuern gebracht, und die

Knotten oder Bollen werden von dem Stängel gesondert oder gerüffelt. Das Rüffeln geschieht auf folgende Art: Man hat nämlich eine Stange, in welcher sich eiserne Zähne befinden, die beynahe eine halbe Elle lang sind, und dicht neben einander stehen. Durch diese sogenannte Rüffel wird nun der Flachs gezogen, so, daß die Bollen alle abgestreift werden. Diese Bollen, worin der neue Saame enthalten ist, werden sodann gesammelt, auf saubern ausgebreiteten Tüchern ausgedroschen, oder auf eben solche Tücher bey warmem Sonnenscheine unter freyen Himmel gelegt, daß sie von den Sonnenstrahlen getrocknet, und erhitzt von selbst aufspringen. Die Stängel aber, welche den eigentlichen Flachs ausmachen, werden zusammengebunden, und auf die Röste gebracht.

Rösten heißt, den Flachs in ein Wasser legen, damit er durchgehends naß werde, und nach und nach erweiche. Es kommt hier viel auf das Wasser an: ist dieses stehend und warm, so röstet der Flachs bald; ist es aber fließend und kalt, so muß er länger darin bleiben. Nach vier oder fünf Tagen nimmt man ihn aus dem Wasser, wäscht ihn rein aus, und läßt ihn an der Sonne trocknen. Einige Leute wässern aber den Flachs gar nicht, sondern legen ihn bloß mehrere Tage lang auf eine Wiese, damit er von der Nachtluft, dem Morgenthau, und dem Regen befeuchtet werde. Bey dieser letztern Art pflegt der Flachs etwas weißer, als bey jener zu werden.

Nach dem Trocknen muß er noch weiter gedörret werden, und dieß geschieht am beßten in eigens dazu geheizten Brechstuben. Auf das Dörren folgt das Brechen mit dem Brechstuhle, wodurch die Stängel zerbrochen, und vom Baste, oder der holzigen Rinde abgesondert werden.

Auf das Brechen folgt das Schwingen. Ein Schwingstock ist ein aufrecht stehendes Brett, das oben in der Rundung ausgeschnitten ist, worüber man eine Hand voll Flachs legt. In der rechten Hand führt man ein hölzernes breites Schwert, welches man eine Schwinge nennt, und schlägt hiemit nach der Fläche auf den Flachs, damit die Hülsen oder der Bast davon fallen.

Hierauf wird der Flachs gehechelt. Man nimmt nämlich eine Reise, wickelt sich dieselbe zweymal um die vier Finger der rechten Hand, und zieht das Ende, woran die Knoten gesessen, zuerst durch die Hechel. Die Hechel ist ein rund oder viereckigtes, auf einem Stuhle befestigtes Brett, worauf eisene Zähne in der Reihe eingesteckt sind. Man hat aber mehrerley Hecheln, wovon die folgende immer feiner als die erstere ist. Der Flachs wird durch drey, vier, fünf und mehr Hecheln gezogen, je nachdem man ihn fein haben will. Der erste ausgehechelte Abgang ist das gröbste Werg, woraus Stricke oder Sackleinwand gemacht werden. Aus dem zweyten und feinern Werge kann man schon einen bessern Faden spinnen, und daraus Küchenzeug und Handtücher u. dgl. machen lassen.

Ist der Flachs gehörig gehechelt, so wird er in kleine Wickeln oder Bändeln zusammen gelegt, und bis zur Zeit des Spinnens fleißig aufbewahrt.

Die Aufbewahrung geschieht am besten in hölzernen Truhen, oder wohlverwahrten Fässern, in trockenen Gewölbern oder Kammern, und andern dergleichen Plätzen, wo er nicht anlaufen oder ersticken kann; denn je länger man ihn so aufbehält, desto schöner wird er, besonders wenn er, nachdem er eine Zeit lang gelegen ist, noch einmal durchgehechelt wird, da dann die noch darin befindlichen Schaben oder Agen sich um so viel leichter davon absondern lassen.

Die Kennzeichen eines guten Flachses sind übrigens, daß er hübsch lang, nicht rauh und grob, oder mit vielen Agen durchflochten, sondern schön rein und zart anzugreifen, nicht schwarz oder grünlicht, sondern etwas gelblicht weiß oder silberfärbig sey.

14. Vorsichtigkeit im Umgange.

Agnes war eben so einnehmend als sie gut war. Es fehlte daher nicht an leichtsinnigen jungen Männern, die ihr zu gefallen suchten. Sie gaben sich alle ersinnliche Mühe, sich bey derselben einzuschmeicheln; allein Agnes war vorsichtig und tugendhaft. Wenn sich ihr junge Mannspersonen näherten, deren gute Aufführung ihr nicht ganz genau bekannt war, so antwortete sie zwar sehr höflich, ließ sich aber in keine lange Unterredung mit denselben ein. Auch wenn sie solche näher kannte, und oft mit ihnen zu sprechen hatte, war sie behutsam, und vermied es auf jede schickliche Weise, mit denselben ohne Zeugen zu seyn. Sie wich jeder Mannsperson sorgfältig aus, deren Betragen nicht bescheiden und anständig war, und konnte es durchaus nicht vertragen, wenn in ihrer Gegenwart sittenlos gescherzt wurde. Dieß hatte zur Folge, daß sich endlich alle ausschweifende junge Leute von ihr entfernten, weil sie im Umgange mit ihr ihre Rechnung nicht fanden. Sogar junge Mädchen, die nicht reines Herzens waren, mieden sie. Dagegen wurde sie von allen wohlgesitteten Leuten sehr geschätzt, und man erwähnte ihrer oft als eines Beyspiels schöner weiblicher Gesinnung. Verständige, tugendhafte Jünglinge ehr-

ten sie, und da sie eben so häuslich als vorsichtig in ihrer ganzen Aufführung war, so fand sich bald ein junger, gesunder und angesehener Bürger des Orts, welcher das Lob eines sehr guten Betragens hatte, der sie heirathen wollte. Agnes, welche kein eigenes Vermögen hatte, trat nun in einen vollen Haushalt. Sie blieb eben so verständig und vorsichtig in ihrer ehelichen Verbindung als vorher; und genoß die Liebe ihres Mannes im hohen Grade. Auch ihre Kinder erzog sie mit so vieler Sorgfalt, daß sie überall Beyfall fanden, und ihren Ältern und Angehörigen überaus viele Freude machten.

15. Folgen des Leichtsinnes.

Rosine war ein armes Mädchen, aber gut gewachsen und von schöner Gesichtsbildung. So schön, wie ihr Körper, war aber nicht — ihre Seele. Schon in ihrer frühesten Jugend zeigte sie einen großen Hang zum Leichtsinne und zur Üppigkeit. In Gesellschaften, wo freche Reden geführt wurden, fand sie mehr Vergnügen, als im häuslichen Zirkel ihrer Ältern. Sie war noch nicht achtzehn Jahre alt, als sie den Entschluß faßte, einen Dienst in der Stadt zu suchen, und das Land= mit dem Stadtleben zu vertauschen. Jedermann, der es gut mit ihr meinte, warnte sie, nicht in die Stadt zu ziehen, wo es der Versuchungen zum Bösen, und der Gelegenheiten zur Verführung so viele gibt: allein sie meinte, wegen ihrer weiblichen Geschicklichkeiten dort mehr zu verdienen. Dieß geschah denn auch; aber gleichwohl wurde dieser ihr Aufenthalt, weil sie gar zu leichtsinnig war,

sehr bald ihr Unglück. Redliche Leute, die sie kannten, fürchteten sehr, daß sie schnell auf Abwege gerathen würde. Man sagte es ihr oft, allein sie achtete es nicht, und wich allen, die sie retten wollten, geflissentlich aus. Sie war nicht bey ihrer Ankunft in die Stadt, wie sich's wohl zuträgt, in schlechte Hände gerathen, sondern in einem ordentlichen Hause in Dienste getreten. Hier gefiel es ihr nicht sonderlich, und die Herrschaft hatte auch viele Ursache, mit ihrem Betragen unzufrieden zu seyn. Sie verließ das Haus, und weil ihr Zeugniß nicht zu ihrem Lobe gereichen konnte, begab sie sich zu Leuten, wo das Laster der Unzucht schamlos getrieben wurde. Ihr frecher Blick verrieth es nun einem jeden, daß sie sich unter die Zahl der Unglücklichen hatte aufnehmen lassen, die an Seele und Leib immer elender werden; die sich von allen verachtet, und von vielen verabscheuet sahen, gegen welche selbst das menschliche Mitleiden, wenn sie von schrecklichen Krankheiten verzehrt werden, weit geringer ist, als gegen andere Unglückliche. Es dauerte nicht lange, so hatten die Ausschweifungen Rosinens entsetzliche Folgen. Wäre sie tugendhaft geworden, so hätte sie bald eine sehr gute Hausfrau und glückliche Mutter werden können, weil sie in weiblichen Arbeiten nichts weniger als ungeschickt, und dabey gar nicht häßlich war. Nun wurde sie in Kurzem durch ihre Ausschweifungen entstellt, und mit einer unheilbaren Krankheit befallen. Sie setzte ihr klägliches Leben noch einige Monate im Krankenhause fort und beschloß es in der Blüthe ihres Alters unter fürchterlichen Schmerzen.

So schrecklich bestraft es Gott, wenn sich Menschen blindlings Neigungen überlassen, durch deren vernünftigen Anwendung, nach der weisesten Einrichtung des Schöpfers, das menschliche Geschlecht erhalten wird.

16. Etwas Weniges von dem Hanfe.

Der Hanf ist nebst dem Flachse eines der nützlichsten Gewächse, womit der gute Gott die Erde segnet. Der Saame davon muß zu Ende des Monats May, oder im Anfange des Junius in ein lockeres, feuchtes und gut zubereitetes Land gesäet werden. Die männlichen und weiblichen Blumen dieses Gewächses stehen auf zwey verschiedenen Pflanzen; der männliche Hanf blühet zuerst, und wird nach dem Verblühen, da er seine Reife erlangt hat, ausgerauft. Der weibliche bleibt so lange stehen, bis der Saame reif ist, worauf er ebenfalls ausgezogen wird. Nachdem dieser getrocknet und ausgedroschen worden, wird er mit dem männlichen Hanfe zugleich im Wasser geröstet, gedörret, gebrochen, geschwungen und gehechelt. Zum Gebrauch wird der Hanf in allen Stücken eben so behandelt, wie der Flachs, und erfodert daher keine besondere Beschreibung. Auch kann er durch Anwendung verschiedener Kunstgriffe weißer, feiner und weicher gemacht werden, besonders, wenn man ihn in einem Sauerwasser, das von Kleye und Sauerteig gemacht ist, hernach in einer Lauge von Pottasche einweichet, und zuletzt im Seifenwasser wäscht.

Man webt vom Hanfe Weißzeug, Leinwand, Segeltuch, Sackleinwand, Packtuch u. dgl. Die Seiler machen davon Stricke, Bindfaden, Seile, Gurten u. dgl. Die Schuhmacher und andere Lederarbeiter gebrauchen ihn zum Nähen.

In Italien bedienen sich die Frauenzimmer der Hanfstängel zu Spatzierstöcken. In Rußland und Pohlen wird der Saame geröstet, zerstoßen, und mit Salz

vermischt als ein Leckerbissen auf Brod gegessen. Der Saame, welcher den Vögeln eine so angenehme Speise ist, gibt auch eine große Menge Öl, welches zum Brennen in den Lampen sehr gut ist.

Legt man in ein fettes, gut gedüngtes Erdreich, alle zwey Fuß von einander, in ein Loch ein Paar Hanfkörner guter Art, bedeckt die Erde mit Dünger, zieht hernach, wenn die Pflanzen etwas erwachsen sind, die schwächsten aus, und läßt die stärksten stehen, behackt und behäufelt diese, wenn sie etwa zwey Fuß hoch sind, so erreichen sie eine Höhe von zwölf bis vierzehn Fuß, und tragen den schönsten Saamen. In manchen Ländern sind die Äcker mit solchem Hanfe statt der Einfassung umgeben.

17. Gespräch zwischen zwey Dienstmädchen.

Gertraud. Guten Abend Marie, wie geht's im neuen Dienste?

Marie. Nicht gut, Gertraud, ich bin nicht glücklich. Meine dritte Herrschaft ist auch nicht recht mit mir zufrieden, und doch thu ich, was in meinem Vermögen steht.

Gert. Woran liegt denn das? Deine Herrschaft wird doch nicht mehr verlangen als du verrichten kannst?

Mar. Ja wohl! Da soll ich bald dies und jenes thun, was ich noch nicht gelernt habe. Sage ich nun, das kann ich nicht machen; so heißt es gleich, daß ich zu nichts zu gebrauchen sey; versuche ich es aber, und es geräth nicht, so nennen sie mich äußerst ungeschickt.

Gert. Das ist deine Schuld, Marie!

Mar. Wie so? Kann ich denn dafür, daß ich nicht alles gelernt habe, was manche Leute von unser einem verlangen?

Gert. Das glaube ich nicht; und doch hättest du die Unzufriedenheit deiner Herrschaft größtentheils vermeiden können.

Mar. Vermeiden können? wie hätte ich denn das anfangen sollen?

Gert. Ehe du in die Dienste einer Herrschaft tratest, hättest du sie vor allen Dingen fragen sollen, was sie alles von dir verlangte, und ihr offenherzig anzeigen müssen, was du verrichten kannst, und woran es dir noch fehlt; dann aber hättest du hinzusetzen müssen, daß du sehr große Lust hättest, noch vieles zu lernen.

Mar. Ganz gewiß hätten sie mich abgewiesen, wenn ich das gethan hätte.

Gert. Nicht doch! Herrschaften wissen alsdann, woran sie mit uns sind. Sie fordern nun nicht mehr, als was wir leisten können, und überdieß gefällt es ihnen, wenn wir offenherzig sind.

Mar. Da müßte man wohl lange suchen, ehe man eine solche Herrschaft fände.

Gert. Es ist gewiß, daß dich Herrschaften nicht miethen, welche dich nicht zu ihren Geschäften brauchen können; aber es gibt immer manche, die anfangs nicht sehr viel verlangen, wenn wir nur Lust dazu bezeigen, in ihrem Dienste mehr zu lernen.

Mar. Ich bemühe mich ja, alles zu lernen, was zu einem tüchtigen Hausmädchen gehört.

Gert. Recht gut. Aber deine bisherige Herr=

schaften hatten vielleicht nicht Zeit und Geduld genug, dir alles lernen zu lassen, was sie von dir erwarteten.

Mar. Was soll ich nun anfangen?

Gert. Deinen Dienst mit Bewilligung deiner Herrschaft verlassen, und eine andere suchen, die Nachsicht mit dir haben kann, und wenn du auch ein Paar Jahre für geringeren Lohn dienen solltest. Es gibt noch immer Herrschaften, die angehenden Dienstmädchen fortzuhelfen suchen.

Mar. Du hast nicht ganz unrecht, liebe Gertraud. Es ist allemal besser, wenn man mit der Herrschaft, und sie mit uns zufrieden ist. Man lebt dann sehr vergnügt, und hat nicht nöthig, so oft eine andere Herrschaft zu suchen.

Gert. Freylich! Bemühe dich nur um eine Herrschaft, die mehrere Dienstbothen hat, von welchen du etwas lernen kannst, oder wo die Frau im Hause selbst mit Hand anlegt, und verhehle ihr nichts. Nimmt sie dich auf, so sey denn auch unermüdet, ihr zu folgen, und alles zu lernen, was in der Haushaltung vorfällt. Glaube mir, Marie, du wirst dann bald eine zufriedene Herrschaft haben. Jetzt muß ich nach Hause gehen, lebe wohl, und komme nächstens zu mir.

18. Die Arbeitsschule.

Die Obrigkeit in einer gewissen Stadt sah ein, daß für die kleinen Bürgersmädchen ein zweckmäßiger Unterricht in der Verfertigung verschiedener weiblicher Handarbeiten eben so nützlich und nothwendig wäre, als die Unterweisung im Lesen, Schreiben, Rechnen, und in

andern Lehrgegenständen. Sie beschloß deßhalb mit der Lehrschule auch eine Industrie- oder Arbeitsschule zu verbinden, in welcher die Mädchen von jedem Stande unentgeltlichen Unterricht in nützlichen Handarbeiten erhalten sollten. Zu dem Ende wurde im Schulhause ein helles, gesundes und geräumiges Arbeitszimmer, welches von der Lehrstube ganz abgesondert war, erbauet. Die Handarbeiten, in welchen den Mädchen nach geendigter Lehrstunde Unterricht ertheilt wurde, waren Stricken, Nähen, Spinnen, Sticken, Merken, Knüpfen u. dgl. Die Lehrerin war eine gar rechtschaffene und verständige Person, die die Arbeiten und Geschäfte, worinn sie Unterricht gab, nicht nur allein sehr wohl verstand, sondern auch die Gabe besaß, sie den Mädchen auf eine verständliche Art mitzutheilen. Während der Arbeit sangen abwechselnd einige der geschicktesten Mädchen zweckmäßige, zum Fleiß und zur Arbeit ermunternde Lieder, oder eines davon las aus einem guten Buche den andern arbeitenden Mädchen etwas Nützliches und Angenehmes vor. Beynahe alle Mädchen der Stadt besuchten diese Schule, und machten sich den Unterricht darin sehr zu Nutzen. Ganz vorzüglich aber zeichnete sich darunter an Fleiß und Geschicklichkeit Ottilie, eine Kaufmannstochter, aus. Ihre Arbeiten wurden am Ende des Jahres, wo sie bey der öffentlichen Prüfung den anwesenden Gästen vorgewiesen wurden, allzeit am meisten gelobt und bewundert. Ottilie war auch immer des sehr wichtigen, und zur Thätigkeit stark ermunternden Sittenspruches eingedenk:

„Spinnen, Stricken, Sticken, Näh'n,
Mit dem Knüpfen umzugeh'n,
Und dergleichen lerne ich,
Das bringt einst mein Stand mit sich".

Aber auch die übrigen Mädchen waren sehr emsig, und verfertigten das Jahr hindurch eine Menge weiblicher Arbeiten, die ebenfalls den vollen Beyfall der Lehrerin, und anderer Vorgesetzten erhielten. Einige strickten z. B. nur Strümpfe, Strumpfbändchen, Handschuhe, Socken, Gollerchen, Strumpfbändchen, Kinderhäubchen, Uhrbändchen, Geld- und Arbeitsbeutel, Westen, Kinderröckchen u. dgl. Andere nähten sowohl Manns- als Frauenhemden, Korsetten, Hauben, Brustflecke, Sack- und Halstücher, Schürzen oder Vortücher, Kissenziechen, Leilacher, Vorhänge, und ganze Kinderkleidungen; manche flechteten Schnüre, wirkten Bändchen, und spannen eine Menge Flachs und Wolle.

Manche arme Mädchen, die besonders fleißig waren, verdienten sich auf solche Art mit ihren Handarbeiten oft schon in mancher Woche ein Paar Gulden; wovon sie sich dann Brod und Nahrung anschaffen konnten. Dabey wurden sie schon frühzeitig zur Arbeit und Thätigkeit gewöhnt, mithin vom Müßiggange entfernt, und vor vielen Liederlichkeiten und Lastern, in welche viele müßiggehende Mädchen zu verfallen pflegen, bewahrt. Die meisten von denen, welche diese Arbeitsschule in ihrer Jugend ordentlich besuchten; wurden in der Folge, als sie größer wurden, rechtschaffene Gattinnen, musterhafte Hausfrauen, und verständige Mütter. Manche segneten noch in späten Jahren das Andenken derjenigen, welche diese nützliche Arbeitsanstalt errichteten.

19. Ein Lied für Mädchen in der Arbeitsschule.

Erstes Mädchen.

Ich sitze und nähe,
Und o! ich verstehe
Nun immer schon mehr.
Es rauschen die Bäume.
Ich sitze und säume,
Und freue mich sehr.

Zweites Mädchen.

Ich sitze und pflücke
Mit allem Geschicke
Hier Fädchen heraus.
Das Zeug ist von Seide.
Vom ältlichen Kleide,
Verblichen und kraus.

Drittes Mädchen.

Ich sitze und spinne
Mit fröhlicher Miene
Baumwollenes Garn.
Schnell dreht sich die Spuhle,
Ich sitz' auf dem Stuhle,
Und lasse sie knarr'n.

Viertes Mädchen.

Ich sitze und winde
Geschwinde, geschwinde
Ein Knäuel mit Zwirn.

Und bring' ich's nach Hause,
So gibt es zum Schmause,
Wohl Äpfel und Birn.

Fünftes Mädchen.

Ich sitze und stricke
Gar emsig und nicke
Der Nachbarin zu.
Fein hurtig, ihr Hände,
Viel muß noch zu Ende,
Der Strumpf muß noch zu.

Sechstes Mädchen.

Auch ich lerne stricken;
Es soll mir schon glücken
Mit Strumpfband und Strumpf.
O! wird es gelingen,
Wie werd' ich dann springen!
O! welcher Triumph!

Siebentes Mädchen.

Wer stricken will, stricke!
Ich sitze und flicke
Mein Kleid mir zurecht;
Muß bessern und nähen,
So lang es will gehen!
Die Zeiten sind schlecht.

Achtes Mädchen.

Vernünftig! — ich stopfe
Mit hängendem Kopfe
Die Strümpfe mir heil.

Bald weiß ich's zu machen.
Ihr möget nur lachen:
Es ist mir nicht feil.

Alle.

Man muß sich in Zeiten
Auf alles bereiten,
Und alles versteh'n!
So darf man nicht wandern
Von Einem zum Andern,
Und Hülfe ersleh'n.

Und während wir sticken,
Und nähen und flicken:
Horcht leise das Ohr.
Da gibt es zu hören
Viel nützliche Lehren;
Man lernt, wie zuvor.

So sitzen und schaffen
Wir alle, und gaffen
Nicht um uns herum.
Doch soll es gelingen,
So müssen wir singen
Die Reihe herum.

20. Von der Baum- und Schafwolle.

Die Baumwolle wächst an einem Gesträuche, das alle Jahre gesäet werden muß, und gewöhnlich über eine

Elle hoch ist. Es treibt eine rothgelbe Blume, die wie eine Glocke aussieht. Wenn die Blüthe abgefallen ist, kommt eine Frucht, nämlich eine länglichte Nuß hervor, welche nach etlichen Wochen so groß als ein kleines Hühnerey wird. Wann diese Nuß reif ist, so zerplatzt die Schale in ein Dreyeck, worin ein Busch schneeweißer Wolle liegt, welche von der Wärme der Sonne dergestalt aufläuft, daß es eine Kugel, so groß, wie ein mittler Apfel, wird. In der Wolle sind ungefähr sieben schwarzbraune länglichte und wollichte Körner eingewickelt, welche so groß als diese sind, und so süß als Nüße schmecken. Diese Körner sind der Saame dieses Gesträuches, womit es fortgepflanzet wird.

Es gibt auch Baumwollensträuche, die vier bis sechs Ellen hoch wachsen, und etliche Jahre fortdauern, ehe sie verdorren. Eine Staude trägt gewöhnlich fünfzehn bis 20 volle Kapseln.

Die Baumwolle wächst vorzüglich in Amerika, aber auch in Ägypten und Arabien, auf der Insel Maltha, Cypern und Sizilien. Bey uns in Baiern und im Deutschland kommt diese Staude nicht fort: denn es ist dafür die Witterung zu kalt. Sie wird also von diesen Orten her zu uns nach Deutschland gebracht.

Die Baumwolle wird, nachdem sie von den Körnern gereiniget ist, sehr fein gesponnen, und verschiedene Gewebe daraus verfertiget, als Barchent, Kattur, Zitz, Sacktücher, Halstücher, Strümpfe, Handschuhe, Hauben u. dgl. Auch Lichtdochten werden daraus gemacht.

Obschon hier zu Lande keine Baumwolle wächst, so haben wir doch in unserm Vaterlande verschiedene Bäume, welche Wolle tragen, als die Pappeln, Albern, Äspen, und alle Arten der Weiden (Felber), wel-

che Wolle freylich nicht so gut, als die obengenannte ist, aber doch sehr wohl benützt werden kann. Es haben schon mehrere geschickte Leute Versuche damit gemacht.

Die Schafwolle wächst an Thieren, nämlich an unsern Schafen.

Das Schaf ist, wie es euch, liebe Mädchen! ohnehin bekannt ist, ein gar gutes und frommes, aber dabey äußerst dummes, jedoch sehr nutzbares Thier, das sich überall, wo es Menschen gibt, aufhält. Wilde Schafe gibt es nirgend, denn sie sind zu dumm und zu schwach, als daß sie der Pflege der Menschen entbehren könnten. Leitet, füttert und weidet man sie nicht recht sorgfältig, schützt man sie nicht vor Hitze und Kälte, vor Regen und Schnee, so werden sie krank, und gehen darauf. Sie müssen auch vor ihren Feinden, den Wölfen, bewacht und beschützt werden. Deßwegen muß an Orten, wo es Wölfe gibt, der Hirt auf der Wiese immer bey ihnen seyn, und braucht zuweilen zur Hut noch einen sogenannten Schäferhund.

So sehr aber die Schafe der Pflege und Wartung der Menschen bedürfen, so großen Nutzen schaffen sie dafür; denn alles, gar alles ist von ihnen zu gebrauchen. Sie bringen alle Jahr ein Lamm. Ihre Milch ist sehr fett, und gibt guten Käs, ihr Mist düngt die Erde vortrefflich, ihr Fleisch und ihre Eingeweide werden gegessen, aus ihren Därmen werden Saiten für Geigen und Harfen gemacht, ihr Fell gibt gutes Leder und Pergament, aus ihren Klauen und Knochen siedet man Leim, und ihr hartes Fett, welches man Talk nennt, gibt gute Lichter: — und ihre Wolle, weßwegen hier hauptsächlich die Rede ist, wie nützlich ist diese? — Wie viele Menschen kleiden, beschäftigen und nähren sich hievon?

Es werden Tücher und Zeuge, Hüte und Filzschuhe, ja die meisten unserer Kleidungen werden daraus gemacht.

Gemeiniglich ist des Jahres einmal, nämlich im May, die Schafschur. Man nimmt das Schaf, bindet ihm die vier Füße, und schneidet ihm die Wolle mit einer besondern Scheere allenthalben weg. Das gute Thier läßt sich ganz willig scheeren. Ja, es geschieht ihm auch wirklich eine Wohlthat; denn im Sommer würde ihm in diesem dicken Pelze die Hitze ganz unausstehlich seyn. Die beßte Wolle ist am Halse und am Rücken herab. Ein Schaf gibt gegen ein Pfund Wolle, und oft darüber.

In manchen Gegenden werden aber auch die Schafe zweymal des Jahres, nämlich im Frühjahr und im Herbste geschoren; aber die Wolle davon ist lange nicht so gut; denn sie ist kürzer, gröber und spröder.

Die beßte und feinste Wolle haben die spanischen Schafe, aber auch die, welche aus England, Frankreich, Pohlen und Schlesien kommt, ist sehr gut. Die abgeschorne Wolle wird sodann gewaschen und gebleicht, gesponnen und gefärbt, und endlich zu allerley Tüchern und Zeugen verwebt.

21. Nutzen der Arbeitsamkeit.
(Ein Gespräch.)

Mutter. Wo fehlt's, Hannchen! du bist ja nicht munter?

Hannchen. Ach, liebe Mutter, da habe ich eben einen traurigen Anblick gehabt. Ich ging mit Marien

in unsern Garten, und da fand ich unterwegs die drey Kinder des Webermeisters Klaus aus Hunger vor ihrer Thüre erbärmlich weinen.

Mut. Wie ist das möglich, Hannchen? Der Mann hat ja so schönen Verdienst, und erst vorige Woche habe ich ihm selbst 10 Gulden bezahlt.

Hanch. Das sagte Marie auch zu der Nachbarin, die dabey stand, und den Kindern ein Stück Brod gab.

Mut. Und was antwortete die?

Hannch. Der arme Mann ist wohl recht zu bedauern, sagte sie, er läßt sich's blutsauer werden; aber das hilft ihm alles nichts. Seine Frau ist keine Wirthin. Sie versteht fast gar nichts von dem, was eine Hausfrau nothwendig wissen muß. Sie kann nicht nähen, nicht stricken, nicht spinnen, ja nicht einmal waschen. Wenn der arme Mann mit seinen Kindern ein reines Hemd anziehen will; so muß er für's Geld waschen lassen. Ist das nicht höchst traurig?

Mut. Ja wohl ist es das. Aber du hast bey dieser Gelegenheit eine Erfahrung gemacht, die dir auf dein ganzes Leben nützen kann.

Hannch. Und welche, liebe Mutter?

Mut. Die, daß eine Frau, welche kein Geschäft gelernt hat, das zu ihrer Bestimmung gehört, eine verächtliche und unglückliche Kreatur ist. Nun wirst du es mehr, als jemals, begreifen, warum dein Vater und ich dich so unaufhörlich zur Arbeit anhalten.

Hannch. O ja, liebe Mutter, ich sehe es nun noch mehr ein, daß sie mich lieb haben, weil sie mich arbeiten lehren. Auch kann ich leicht denken, daß die Arbeit für jeden Menschen, wer er auch seyn mag, ja

sogar für die Töchter vornehmer Leute, nöthig und nützlich ist.

Mut. Da hast du vollkommen recht, Hannchen. Auch für die vornehmen Mädchen ist die Arbeit, so wie für die Armen, unentbehrlich. Denn erstens beschäftiget sie die Arbeit angenehm, da sie sonst vor langer Weile keine angenehme Stunde haben würden, und dann können sie auch das Geld, das sie für Verfertigung ihrer Kleider und ihres Putzes ausgeben müßten, zur Erziehung armer Kinder, und zur Erquickung Kranker und Nothleidender anwenden, und so sich die reinsten Freuden des Lebens verschaffen. Auch das, daß sie wissen, wie schwer oder wie leicht eine Arbeit ist, lehrt sie gerecht gegen ihr Gesinde seyn, und nicht mehr von ihm fodern, als es leisten kann. Sie wissen den Fleiß alsdann zu schätzen, und zu belohnen. Und die Ausübung dieser Gerechtigkeit schafft einer jeden guten Hausfrau das unaussprechliche Vergnügen, sich von ihren guten Leuten geliebt zu sehen. Dieß Vergnügen würde sie nicht genießen, wenn ihre Befehle nicht auf Kenntniß der Sachen, sondern auf Eigensinn gegründet wären. Ferner ist die Arbeit, auch ohne allen Vortheil und das Vergnügen in Anschlag zu bringen, jedes Menschen Pflicht, der Prinzessin eben so wohl, wie der Hirtentochter; denn die Arbeit entwickelt unsere körperlichen und Seelenkräfte; sie macht den Menschen vernünftiger, besser und nützlicher für die Welt. Und dieser Vollkommenheit in unserm Leben immer standhaft nachzustreben, ist unsere Bestimmung!

22. Kenntniß und Gebrauch der Seide.

Die Seide ist ein außerordentlich weicher, zarter und feiner Faden, den ein gewisser Wurm, der Seidenwurm oder die Seidenraupe, spinnet, wenn sie sich in ihrem Cocon einspinnet, und in dieser Hülle ihre Verwandlung abwarten will. Diese feinen Fäden werden, nachdem vielfältige Arbeiten damit vorgenommen worden, zu allerley Zeugen, Bändern, Putzsachen u. dgl., verbraucht. Nachdem die Seidenraupe oder der Seidenwurm aus dem Ey geschlüpfet ist, wird er so lange mit Maulbeerblättern gefüttert, bis er sich einspinnet. Die Hüllen, worin er sich eingesponnen hat, nennt man Cocons. Diese Cocons werden hierauf nach ihrer Farbe sortirt, und die von Einer Farbe jede besonders abgehaspelt vermittelst eines eigenen Haspels, der vor einem Mauerkessel mit heißem Wasser, worein man eine Anzahl Cocons wirft, und sie einige Mahle untertaucht, angebracht ist. Allererst bekommt man nun die sogenannte Floretseide, oder das Werg der guten Seide. Sie wird nämlich von den Seidencocons oben abgezogen, und ist ein rauhes Seidengespinnst, womit der Seidenwurm seine Arbeit anfängt. Sie läßt sich nicht abhaspeln. Auf gleiche Weise werden auch die schlechten Cocons, die sich nicht gut haspeln lassen, und aller anderer Abgang mit zu dieser Seide genommen, wovon hernach durch das Sortiren und Kardätschen verschiedene Sorten gemacht werden. Die beßte braucht man zum Einschuße verschiedener ganz und halbseidener Zeuge, zu Bändern, Handschuhen, Strümpfen u. s. w. Hingegen die schlechteste Gattung, die gewöhnlich nicht

kardätschet wird, zu Watten, Unterlagen, bey gesteppten Röcken u. dgl.

Sobald sich der reine und feste Faden auf dem Cocon zeiget, so werden die Fäden von acht bis vier und zwanzig Cocons, je nachdem der Faden stark seyn soll, zu einem einzigen Faden zusammen genommen, und ordentlich, wie der leinene Faden, vom Spuhle herabgehaspelt. Am Ende bleibt von jedem Cocon eine Hülse übrig, die sich nicht in Fäden auflöset, sondern zur Floretseide zubereitet wird, und die man aus dem Kessel nimmt. Gleich nach dem Haspeln, wenn die Strähne noch feucht sind, muß man sie von den Hülsen reinigen. Es würde aber eine Verwirrung der Fäden entstehen, wenn man die Strähne naß vom Haspel nähme, daher man sie auf dem Haspel trocken werden läßt.

Dieses ist die rohe Seide, die von Natur verschiedene Farben hat; denn sie ist weiß, schwefelgelb, goldgelb, grünlich, blau, fleischfarbig u. s. w. Indessen sind diese natürlichen Farben nicht beständig, sondern verändern sich in der Zubereitung, und wenn die Seide hernach in der Seife gekocht wird.

Die rohe Seide ist nach ihrem Vaterlande, worin sie erzeugt wird, auch von verschiedener Güte. Die feinste und beßte ist die Chinesische; dann folgt die Seide aus der Levante, die über Persien und Kleinasien kommt, und nach dieser die Italienische, und zuletzt die in Frankreich und Deutschland gewonnene.

23. Mädchen, vermeide den Besuch verdächtiger Häuser! (Ein Gespräch.)

Marthe. Komm, Marie! laß uns zur Frau Waltherin gehen.

Agnes. Das thue ich nicht. Es ist besser, wenn auch du ihr Haus nicht mehr betrittst.

Marthe. Was willst du damit sagen?

Agnes. Welche Frage? Du kannst doch das unnütze Gewäsch noch nicht vergessen haben, welches wir mit anhören mußten, als wir die vorige Woche bey ihr waren.

Marthe. Das nicht; aber die Gesellschaft, die wir da antrafen, war doch sehr unterhaltend. Wenn wir die ganze Woche hindurch unsere Pflichten erfüllten, so dürfen wir ja doch auch einmal ein Vergnügen suchen.

Agnes. Dieß wohl; aber ist denn dieß ein wahres Vergnügen, wenn man die Zeit mit nichts anderm zuzubringen weiß, als mit Anhörung fader Gespräche, die uns zuletzt um unsere Tugend und Ehre bringen können?

Marthe. Vielleicht sind die Personen heute nicht dort, welche dir neulich nicht gefallen haben.

Agnes. Wer steht dir dafür? Zudem weiß ich meine Zeit besser zu brauchen. Wenn man in der Woche tüchtig arbeitet, wird hier und dort an Wäsche und Kleidungsstücken etwas schadhaft, was man an Sonn- und Feyertagen ausbessern kann.

Marthe. Nicht allemahl. Vergiß nicht, Agnes, daß wir gar zu ernsthaft werden, wenn wir nicht bisweilen andere Leute besuchen.

Agnes. Dieses unterlasse ich nicht. Du kennst doch die gute Frau Siegfried. Sie sieht es gern, wenn man zu ihr kommt, und bey ihr wird vom Haushalten und andern nützlichen Dingen gesprochen. Dahin laß uns oft zusammen gehen!

Marthe. Wenn man da vergnügt und lustig seyn kann? Du weißt, Agnes, gar zu ernsthaft zu seyn, ist nicht meine Sache.

Agnes. Auch ich bin gern vergnügt, nur muß keine Unanständigkeit dabey vorfallen. Am vergnügtesten ist man doch immer bey Leuten, die liebreich sind, und wo man gewiß weiß, daß man nichts als Gutes siehet und höret.

Marthe. Das ist wohl wahr, wenn sie zugleich fröhlich und munter sind.

Agnes. Ernsthafte Leute sind darum nicht mißvergnügt. Versuch es nur bey der Frau Siegfried; es wird dir schon gefallen.

24. Vom Spinnen.

Zu den ersten und nützlichsten weiblichen Künsten gehört das Spinnen. Die Fabel macht eine Göttin zur Erfinderin dieser Kunst: und in der That verdient sie ihres ausgebreiteten Nutzens wegen die Ehre göttlichen Ursprungs genannt zu werden. Unsere meisten Kleidungsstücke sind gewebt, wozu folglich die Fäden vorher gesponnen werden mußten. In alten Zeiten spann und webte jede Hausfrau für ihre Familie, und selbst Fürstinnen schämten sich nicht, sich mit dieser Beschäf-

tigung abzugeben. Und wem sollte nicht die schöne Schilderung des Königs Salomo hierbey einfallen, wenn er unter die vortrefflichen Eigenschaften einer guten Gattin auch diese rechnet: „Sie geht mit Wolle und Flachs um, und arbeitet gern mit den Händen; sie streckt ihre Hand nach dem Rocken, und ihre Finger fassen die Spindel; sie fürchtet sich ihres Hauses wegen nicht vor dem Schnee, denn ihr ganzes Haus hat zweyfache Kleidung, sie macht sich selbst Decken: weiße Seide und Purpur ist ihr Kleid. Sie wird gerühmt werden von den Früchten ihrer Hände, und ihre Werke werden sie loben". — Seht, Mädchen! so ehrwürdig könnet ihr am Spinnrocken werden, und euch durch Fleiß nicht nur Brod und Unterhalt erwerben, sondern auch sogar um die Nachwelt durch ein gutes Beyspiel verdient machen. Zudem ist das Spinnen mehr eine angenehme Unterhaltung und ein Zeitvertreib, als eine mühsame Arbeit zu nennen. Wie geschwind verstreicht nicht der lange Winterabend, wenn man am Rädchen sitzt und spinnt, und sich dabey etwas Nützliches und Unterhaltendes vorlesen läßt, oder ein Liedchen dazu singt! Der Spinnrocken war daher schon im tiefen Alterthume das Sinnbild des weiblichen Geschlechtes, und man pflegte, wenn man die Leiche einer vornehmen Frau beerdigte, ihr einen Spinnrocken mitzugeben.

Es ist hier nicht der Ort, euch eine besondere Beschreibung von dem Verfahren beym Spinnen selbst zu geben; ihr könnet dieß leichter von euern Ältern oder von einer andern Lehrmeisterin erlernen, als es hier schriftlich geschehen kann; eben so wenig kann ich euch durch Worte die Werkzeuge zum Spinnen so deutlich abbilden, daß ihr nicht durch's eigene Gesicht eher und richtiger einen Begriff davon bekommet; man hat eigent-

lich deren nur zwey, nämlich die Spindel und das Rädchen. In unsern Gegenden ist größtentheils das Spinnen mit dem Rädchen gebräuchlich. Man pflegt es nur mit dem Fuß zu treten, und mit der Hand nur die Fäden aus dem Flachsrocken auszuziehen. Die gleiche Anlegung des Rockens, da die Flachsfäden, so viel möglich, in gleicher Lage unverworren darum gelegt werden müssen; und die gleiche Ausziehung der Fäden machen die größte Kunst einer guten Spinnerin aus; denn nur das Garn, welches durchgehends gleich, und ohne Knotten ist, wird hochgeschätzt.

25. Ein Lied beym Spinnen.

Surre, surre, surre!
Schnurre, Rädchen, schnurre!
Spinne, Mädchen, lang und fein,
Fleißig, fleißig mußt du seyn;
Alles ist jetzt theuer.

Surre, surre, surre!
Schnurre, Rädchen, schnurre!
Webe, Mädchen, zart und fein
Dir ein Kleid aus eignem Lein,
Zu der Osterfeyer.

Surre, surre, surre!
Schnurre, Rädchen, schnurre!
Frühling ist schon vor der Thür',
Ackermännchen sind schon hier,
Und das Garn ist theuer.

Surre, surre, surre!
Schnurre, Rädchen, schnurre!
Leinwand kühlt im Sommer fein,
Wäscht sich leichter blank und rein,
Geht sich's da nicht freyer?

Surre, surre, surre!
Schnurre, Rädchen, schnurre!
Fleiß ist guten Mädchen Spiel;
Spinnt man brav, gewinnt man viel,
Spart sich manchen Dreyer.

Surre, surre, surre!
Schnurre, Rädchen, schnurre!
Frohen Muths, im Herzen rein,
Fleißig, fromm und sittsam seyn,
Macht uns lieb und theuer.

26. Vom Weben der Leinwand.

Die Leute, welche das gesponnene Garn zu Leinwand verarbeiten, heißen Weber. Man kann zum Verweben nicht nur grobes oder werriges, und feines oder flächsenes Garn, sondern auch baumwollenes, ja selbst seidenes Gespinnst geben; und man erhält davon mancherley Gewebtes, zu Leib-, Tisch- und Bettwäsche, zu Hausgeräthe und Kleidungsstücken.

Die beßte Hausleinwand für gemeine Leute ist, wenn man vom festen flächsernen Garn zum Aufzuge, und schönes, reichwerriges zum Einschlage nimmt; nur

ist dabey zu merken, daß das flächserne Garn sehr fest seyn muß, weil es sonst unter der Arbeit mehr zerreißt, als wenn ebenfalls flächsernes Garn eingeschlagen wird. Bessere Hausleinwand gibt es wohl, wenn beydes, Kette und Einschlag, von gutem flächsernen Garne ist, und trifft man es auf diese Art, daß eben so viel Garn zum Einschlag als zum Aufzug genommen wird, so erhält man eine vortreffliche Leinwand, die zu Hemden und Bettzeuge sehr weich und geschmeidig ist, man kann aber am beßten bemerken, ob dieß gleiche Maaß getroffen worden, wenn man die Leinwand gegen das Licht hält, und die Fäden ein gleiches Viereck formiren.

Man kann auch mancherley bunte Leinwand machen lassen, wenn man entweder türkisches oder anderes färbigtes Garn zwischen das weiße nimmt. Ob man nun gleich in den Städten das erstere zum Kauf bekömmt, und zu dem letztern hier und da sehr geschickte Färber findet; so ist es doch vortheilhafter, wenn auch hievon eine Hausfrau hinlängliche Kenntnisse besitzt, um sich nach ihrem Belieben Farben, Fassonen und Abänderungen zu schaffen, und der weibliche Erfindungsgeist findet hier ein weites Feld vor sich, sich in gefälligen Mischungen der Farben oder in zierlichen Mustern hervorzuthun. Und dieser Wettstreit unter fleißigen Hauswirthinnen, sich in schönen Leinen zu übertreffen, würde gewiß größeren Nutzen für das Hauswesen, und ihnen selbst wahrlich mehr Ehre bringen, als wenn sie sich nur um den Vorzug in ausländischen Bändern und Moden streiten.

Die ächten Farben, vorzüglich aber das dunkelblaue, pflegt man zuvor, ehe man es dem Weber übergibt, mit siedendem Wasser zu brühen, damit es nachher unter der Arbeit nicht so sehr abfärbt, und die weißen Streifen unrein und unscheinlich macht. Soll aber die

Leinwand nur von Einer Farbe, als dunkelblau u. s. w. seyn, so braucht es eben nicht von schon gefärbtem Garne gewebt zu werden, sondern man färbt es nachher erst nach Gefallen. Gewöhnlich pflegt man diese gefärbte Leinwand auch zu glätten, und dieses ist nun wieder eine Verrichtung, die eine Hausmutter mit ihren Dienstbothen übernehmen kann; denn ist die Leinwand fein, so kann man sie ohne Schwierigkeit glätten, und macht sich dabey eine gute Bewegung, welche die Gesundheit befördert, und nach welcher das Essen noch einmal so gut schmeckt, als sonst. Wir haben auch schon gehört, daß es noch andere Materialien zum Verweben gibt; wir erinnern nur noch die Floretseide, Baumwolle und Wolle, welche eine sehr gute Sommer- und Winterkleidung liefern, wenn sie mit Leinengarn vermischt werden. Wenn Seide und baumwollenes Garn in das leinene eingeschlagen werden soll, so muß das letztere sehr fein seyn, sonst wird es von dem erstern zerschnitten. Dergleichen weiße Leinwand mit Baumwolle vermengt, ist außerordentlich warm und weich; daher es sich zu allerley Kleidungsstücken gut gebrauchen läßt. Und man kann sie, wenn man Seide oder Wolle dazwischen nimmt, den Zeugen ziemlich nahe bringen, besonders, wenn man sich mit guten Farben und artigen Mustern Mühe gibt.

So ist dieß z. B. ein sehr hübscher Leinzeug, wenn man den Aufzug und Einschlag von buntem Garne macht, und sechs oder acht Fäden dazwischen schlägt. Einen andern schönen ächten aschgrauen Leinzeug erhält man, wenn man schwarz seidene Lappen klein zupfet, zwey Theile von dieser Seide, und drey Theile weiße Baumwolle unter einander kommet und spinnet; diese Farbe geht auch nicht durch's Waschen aus. Weiße Leinwand kann man auch mit kattun- oder zitzähnlichen Mustern

und Farben bedrucken, und man hat schon manche eigene Fabriken zu dieser Art Druckerey; doch können sich Hausmütter selbst damit befassen; und wenn sie es auch schon nicht zu jener Vollkommenheit dabey bringen sollten, so ist es doch sehr vortheilhaft, wenn man abgenützte Bett- und Tischtücher durch solches Drucken wieder auffrischt, und zu Kinder- oder Dienstbothensachen anwendbar machen läßt.

Eine besondere Art von Leinwand ist auch der Drell oder Zwillig, welcher zu Tischtücher, Servieten, Bettüberzügen und Handtüchern gebraucht wird; der gemeine Zwillig hat gewisse Muster oder Formen, der gezogene oder Damastzwillig aber Blumen oder Figuren: daher nicht jeder Weber fähig ist, dergleichen zu machen; auch muß der Weberstuhl besonders dazu eingerichtet seyn.

27. Wie gut ist es für ein Mädchen, wenn es in der Jugend etwas gelernt hat; und wie nachtheilig und schädlich ist die Unwissenheit!

Juliana und Ernestine, zwey Schwestern, hatten in ihrer Jugend die schönste Gelegenheit, alles zu lernen, was gebildete Mädchen wissen und können sollen; denn ihre Ältern waren wohlhabend, und konnten ihnen den beßten Unterricht geben lassen. An ihrer Mutter hatten sie überdieß die vortrefflichste Lehrmeisterin, und das nachahmungswürdigste Muster in allen weiblichen Geschicklichkeiten und wirthschaftlichen Kenntnissen. Die kluge Juliane benützte auch diese gute Gelegenheit, und bildete sich zu einem sehr geschickten und brauchbaren

Mädchen. Für Ernestine aber ging alles verloren, was man an ihre Erziehung und Bildung wendete. Sie hatte durchaus keine Lust etwas zu lernen. „Wozu brauchte ich denn so viel zu wissen, was mir der Schullehrer vorträgt? — Warum soll ich denn Spinnen, Stricken, Nähen oder Kochen lernen? Gibt es denn dafür nicht Mägde und Dienstbothen, die solche niedrige Arbeiten verrichten können? Sind meine Ältern nicht vom vornehmen Stande? Werde ich nicht Leute halten können, die für mich arbeiten"? — So dachte die einfältige Ernestine. Und wenn Juliana nähte oder spann, oder ihrer Mutter in der Wirthschaft an die Hand ging; so lachte Ernestine darüber, und spielte indeß mit ihren Puppen, oder tändelte mit andern Sachen. Allein Ernestine sollte bald erfahren, wie sehr Unwissenheit selbst bestraft.

Juliana war fünfzehn und Ernestine sechszehn Jahre alt, als plötzlich ihr Vater starb. Er hinterließ zwar keine Schulden, aber auch nur wenig Vermögen; denn die Einkünfte seines Amtes hatten nur immer zugereicht, ohne daß er etwas hätte ersparen können. Ein Haus und ein Gärtchen dabey — das war fast alles, was Julianens und Ernestinens Mutter jetzt ihr Eigenthum nennen konnte. Wollten sich daher Mutter und Töchter anständig erhalten; so mußten sie von der Arbeit ihrer Hände leben. Jene schämte sich auch gar nicht, ihre Bekannten zu bitten, daß sie ihr doch die Arbeit zuwenden möchten, wenn sie etwas zu sticken, oder feine Sachen zu nähen, zu waschen und zu bögeln, oder Putz zu machen hätten. Jedermann wußte, daß sie sich auf alle diese feine weiblichen Arbeiten recht gut verstand, und auch ihre Tochter darin unterwiesen hatte. In Kurzem hatte sie auch für sich und Julianen so viel

zu thun, daß sie Geld genug einnahmen, um anständig leben zu können.

Aber was machte die unwissende Ernestine? — Sie war sehr unglücklich. Nun lernte sie einsehen, wie schimpflich Unwissenheit und Ungeschicklichkeit sey. Sie schämte sich, daß sie sich von ihrer Mutter und Schwester mußte ernähren lassen. Wie bereuete sie es jetzt, daß sie die köstliche Zeit ihrer jüngern Jahre so vertändelt und verschwendet hatte! Sie wollte nun noch alles Versäumte nachholen. Sie wollte nähen, sticken, Putz machen, kurz alles noch lernen. Sie fing auch Verschiedenes mit vielem Eifer an; aber selbst das Leichteste ward ihr blutsauer, und sie merkte bald, daß sie es in keiner Sache mehr weit bringen werde. Doch wollte sie wenigstens die Küche besorgen, damit Mutter und Schwester ohne alle Störung arbeiten könnten. Aber auch in der Küche war sie unbrauchbar. Erst nach vielen verunglückten Versuchen lernte sie einige gewöhnliche Speisen leidlich zubereiten, wobey sie aber immer noch die Geduld und Zurechtweisung ihrer Mutter oder Schwester nöthig hatte. Einmal hätte Ernestine durch ihre Unwissenheit das größte Unglück anrichten, und das Haus in Brand stecken können, wenn nicht die klügere Juliane noch glücklicher Weise dazu gekommen wäre. Sie hatte nämlich einiges Schmalz über dem Feuer stehen, und war davon weggegangen, ohne an die Gefahr zu denken, die daraus entstehen könnte. Als Juliane von ungefähr in die Küche kam, war das Schmalz von der herüberschlagenden Flamme angebrannt. Noch war es Zeit, der Gefahr vorzubeugen. Allein hätte Juliane es nicht bemerkt, so würde die lodernde Flamme sicher großen Schaden angerichtet haben. Die sanfte, schonende Mutter sagte weiter nichts, da sie es erfuhr, als die

Worte: „Sieh, Ernestine! so macht uns Unwissenheit nicht nur selbst unglücklich, sondern wir kommen auch durch sie in Gefahr, andere unglücklich zu machen“! Aber Ernestinen gingen diese Worte durch Mark und Bein.

Die gute Mutter hatte sich indessen bey ihren Arbeiten zu sehr angegriffen. Oft saß sie mit Julianen bis tief in die Nacht, und nähte. Die junge kraftvolle Juliane konnte diese Anstrengungen wohl aushalten; aber die schon älternde Mutter wurde von Tag zu Tag schwächer. Es währte nicht lange, so mußte sie sich legen. Eine gefährliche Krankheit zeigte sich. Nach einigen Wochen, in denen Ernestine nicht von ihrem Bette, und Juliane nicht von ihrem Arbeitstische gekommen waren, fühlte die kranke Mutter, daß sie bald sterben werde. Wenige Augenblicke vor ihrem Tode rief sie ihre Töchter noch einmal an ihr Bette, und sagte mit schwacher Stimme: „Ach Juliane! Ernestine! Ich muß euch nun verlassen. — Wie wird es euch nach meinem Tode gehen! Ich sterbe mit bangen Besorgnissen. — Du, Ernestine, machst mir mein Ende schwer! Juliane wird ihr Fortkommen wohl finden. Geschicklichkeit und Fleiß lassen selten darben. Aber, was wird aus dir werden, arme Ernestine“? — Ein tiefer Seufzer unterbrach hier die Sterbende? Es war ihr letzter. Sie starb in den Armen ihrer trostlosen Töchter.

Ihre letzten Worte gingen bald in Erfüllung. Während ihrer Krankheit lernte der Arzt des Ortes, ein junger braver Mann, die thätige und geschickte Juliane kennen, und heirathete sie bald nach dem Tode der guten Mutter. Juliane wollte ihre Schwester Ernestine zu sich nehmen; aber diese schämte sich, ihr zur Last zu fallen. Sie vermiethete sich als Kinderwärterin, weil sie zu keinem andern Dienste geschickt war. So verlebte

Ernestine ihre schönsten Jahre im Dienste Fremder, oft unbilliger und hartherziger Leute, und als sie endlich alt und schwach wurde, mußte sie doch das oft wiederholte Anerbiethen ihrer Schwester annehmen, und sich von dieser bis an ihren Tod ernähren lassen.

28. Vom Bleichen.

Die fertig gewebte Leinwand hat theils von der hineingebürsteten Schlichte, theils und hauptsächlich vom Garne selbst eine unangenehme graue Farbe. Man sucht sie also weiß zu machen, oder zu bleichen.

Ehe man die Leinwand dem Bleicher übergibt, muß man sie, um die Schlichte, und andere Unreinigkeit herauszuschaffen, etwa zwölf Stunden lang in einer laulichen Lauge einweichen, und dann wohl eine Stunde lang heiß ausbrühen, und sodann im frischen Wasser auswaschen. Nachher übergibt man sie dem Bleicher, wenn man nicht selbst hiezu Gelegenheit hat. Die Leinwand wird auf einem mit Grase bewachsenen Platze mit Pflöcken aufgespannt, und so oft mit Wasser begossen, als sie trocken geworden ist. Bey dem Verdünsten des Wassers zieht die Luft und die Sonne die Unreinigkeiten vollends hinweg, so, daß die Leinwand endlich ganz weiß wird. Es gehen aber wohl 4 bis 5 Wochen darauf, ehe sie ihre vollkommene Weiße erhält. Während der Bleiche ist hauptsächlich zu sorgen, daß die Leinwand wohl begossen, täglich umgewendet, und während der ganzen Bleichzeit noch ein Paarmal ausgelauget werde. Von der Beschaffenheit des Wassers hängt vie-

les bey der Bleiche ab, denn wo reines und weiches Wasser ist, geht die Bleiche viel besser, als bey hartem und mit fremden Theilen vermischtem Wasser vor sich.

Ein Hauptfehler ist, daß manche die Bleiche mit Kalk befördern; denn der Kalk frißt nach und nach den Faden, die Leinwand wird mürbe, und verliert ihre Haltbarkeit; und überdieß bekommt die Wäsche nachher eine gelblicht rothe unangenehme Farbe.

Zuletzt, wenn die Leinwand von der Bleiche gekommen, kann man noch einen Hauptvortheil, die Säuerung, anwenden. Die gebleichte Leinwand wird nämlich in einen Bottich oder Zuber gethan, und sauere Milch darauf gegossen, und mit Füssen getreten, oder eingepocht, bis sie völlig durchdrungen und naß ist. Wenn sie auf diese Art wohl durchgearbeitet ist, läßt man sie noch einige Stunden so stehen, und endlich wird sie im reinen Wasser ausgewaschen, und hübsch getrocknet. Nach dem Bleichen wird die Leinwand gebläuet und gemandelt.

Mit dem Bleichen des Garns verfährt man größtentheils eben so, wie mit der Leinwand.

29. Die Mädchen im Garten.

Eine Mutter lebte in einem Landstädtchen mit ihren beyden Töchtern, Laurette und Elise, welche sie von Jugend auf zur Arbeit gewöhnte. Sie machte die Einrichtung, daß ihre Töchter nicht nur nähen und stricken, spinnen und kochen, sondern auch die Geschäfte im Küchen- und Wurzgarten, der nächst ihrem Hause angelegt war, besorgen sollten, damit sie auf solche Art schon in

der Jugend die nöthigsten Kenntnisse von der Küchengärtnerey bekamen. Zu dem Ende hielt sie ihre zwey Töchter schon frühzeitig dazu an, daß sie unter Aufsicht alle Geschäfte und Arbeiten, die der Garten erforderte, mit eigenen Händen verrichten, also graben, düngen, säen, pflanzen, jäten, hacken und begießen mußten. Nur alsdann durften sie sich helfen lassen, wenn sie zu einem nöthigen Geschäfte nicht Leibeskräfte genug hatten.

Beyde Mädchen fanden auch viel Vergnügen an diese Arbeiten. Sie standen oft schon früh auf, um in ihrem Garten zu arbeiten, und sobald sie aus der Schule kamen, suchten sie keinen andern Spielplatz, als ihre Gartenbeete, wo sie fast drey Vierteljahre lang immer etwas zu thun hatten.

Elise baute und erzog in den für sie bestimmten Beeten größtentheils solche Gewächse, deren Wurzen besonders nützlich sind. Sie säete weiße, gelbe und rothe Rüben, auch baierische Rüben, welche hie und da eine sehr beliebte Speise sind; ferner Meerrettig oder Kren, und verschiedene andere Arten Rettige: ingleichen Kohlrüben, Zellerie, Zwiebeln, Pore, Knoblauch, Petersilien, und Pastinackwurzeln, auch Zuckerwurzeln. Außerdem hatten sie ein Beet mit Erdäpfeln, und ein anders mit großen Erdrüben besteckt. Wenn nun dieses Wurzelwerk so groß geworden war, daß man es brauchen konnte; so zog es Elise aus der Erde, putzte es ab, und gab es ihrer Mutter, welche dasjenige davon, was sie nicht selbst für's Haus brauchte, mit andern Früchten auf den Markt schickte, um es zu verkaufen. Auch ging Elise bisweilen selbst mit auf den Markt, um es zu lernen, wie man sich bey dem Einkaufe und Verkaufe zu betragen habe.

Das erste Jahr mußte Elise den Saamen zu ihren Wurzelgewächsen von der Mutter kaufen lassen. Hernach aber bestimmte sie ein eigenes Plätzchen des Gartens zu Saamenwurzeln, und erzog sich also selbst so viel Saamen, auch wohl mehr, als sie brauchte; daher sie den Überfluß entweder auch verkaufen, oder guten Freundinnen damit aushelfen konnte.

Laurette betrieb vorzüglich den Anbau solcher Pflanzen, deren Blätter von den Menschen entweder zur Nahrung, oder zur Würze der Speise, oder auch zur Arzney gebraucht werden. In ihren Beeten fand man also weißes und rothes Kraut, Braunkohl, Welschkohl, Schnittlauch, Spargel, desgleichen Spinat, Salat, und viele andere Gewächse, die man Suppenkräuter nennt, als Petersilie, Körbelkraut, und dergleichen Gewürzkräuter in Menge, z. B. Pfefferkraut, Majoran, Rosmarin, Tymian, Kümmel, Fenchel, Senf, Anis, und auch verschiedene Arzneykräuter, als: Melisse, Münze, Ysop.

Die lieben Gärtnerinnen pflanzten und erzogen auch verschiedene Blumen. Diese gaben dem Garten eine gar schöne Zierde. Die Wartung und Besorgung derselben machte den guten Mädchen zwar viele Mühe: aber weil sie Lust dazu hatten, so ward es ihnen, wie alles, wozu man Lust und Freude hat, nicht sauer. Einige Blumen wachsen aus Zwiebeln, welche sie zu bestimmter Zeit in die Erde legen, und wieder herausnehmen mußten, als Tulipanen, Narzissen, Hiazynthen, Rannunkeln, manche Arten der Lilien. Andere werden alle Jahre von neuem gesäet und gepflanzt, z. B. die Balsaminen, die wohlriechenden Wicken u. dgl. Die schönen Nelken werden alle Jahre abgelegt oder gesenkt. Manche bestocken sich, und müssen daher von

Zeit zu Zeit aus einander genommen, und weiter verpflanzt werden, als die Aurickel und die Veilchen. Verschiedene mußten sie im Winter pflegen, z. B. die Levkojen. Doch gibt es auch einige, welche den Winter aushalten, und ohne sonderliche Wartung alle Jahre wieder blühen, als: die Rose, die Strauswicke, der türkische Hohlunder. Solche pflanzten Elise und Laurette in die Ecke des Gartens, damit sie durch das Umgraben der Beeten nicht gestört werden möchten.

Ihre Mühe blieb aber doch nicht ganz unbelohnt. Es fanden sich oft Leute, die ihnen einen Blumenstock abkauften. Auch aus den Saamen und Pflanzen, die sie übrig hatten, konnten sie bisweilen Geld lösen. Wenn die Mädchen im Städtchen sich putzen wollten, so kamen sie zu Lauretten und Elisen, kauften ihnen Blumen ab, und flochten daraus Kränze und Sträuße. Überdieß wurde der Garten dieser fleißigen Mädchen im ganzen Städtchen allgemein als der schönste anerkannt. Die Leute lobten den Fleiß der braven Gärtnerinnen, und darauf thaten sich Elise und Laurette wohl etwas zu Gute.

30. Luise, oder die Freude der Ältern an guten Kindern.

Luise zählte jetzt schon vierzehn Sommer,
Die ihr, wie so viel Tage, schnell entflohen,
Ihr Herz für jede Tugend so erwärmt,
Sprach aus dem offnen und bescheidnen Blicke.
Mit jedem Liebreiz reichlich ausgeschmückt,
War sie ganz unbekannt mit Stolz und Eitelkeit.

Der Ältern Wunsch aus ihrem Aug' zu lesen,
Mit milder Freundlichkeit ihm noch zuvorzukommen,
Durch Güte und Gefälligkeit die Freundinnen
Mit jedem Tag noch stärker zu gewinnen,
Der Wahrheit und der Tugend schöne Lehren
Dem Herzen tiefer, ewig einzuprägen;
Das war bis jetzt ihr schönes Tagewerk.
Es war an einem heitern Sommermorgen,
Als sie an ihrer frommen Ältern Seite
Den Gipfel eines nahen Berg's bestieg.
Dort lag an einem bunten Wiesenanger
Ein freundlich Dörfchen unter stolzen Bäumen.
Hier hüpfte eine große Wollenheerde
Bey dem Schalmey'ngesang der frohen Hirten.
Da zog der Schnitt'rinn' lauter Haufen
Hinaus zum schweren, goldnen Ährenfeld.
Die Freude glänzte aus des Mädchens Augen,
Und frohe Zähren flossen von den Wangen.
Mit stiller Wonne weilten auf dem Kinde
Der Ältern dankerfüllten Blicke.

So sieht der Ewige mit Wohlgefallen
Auf heil'ge Tugend freundlich nieder.
„Kind!“ sprach der Vater d'rauf mit süßen Worten,
„Du warst hienieden unsre höchste Freude,
„Und wirst, so hoffen wir zu Gott, es ewig seyn.
„Sieh, groß und schön ist unsers Gottes Erde,
„Und für die Unschuld blühen tausend Wonnen.
„Im sanften Weh'n des kühlen Abendwindes,
„Und im Gewittersturm fühlt sie sich näher
„Dem Gütigen, der Licht und Dunkel mischte,
„Ihr Auge blickt mit seligem Entzücken
„Hinüber in der Ewigkeiten Thäler,

„Und labt sich an der Zukunft Seligkeit.
„O, laß die Unschuld dein Gefährte seyn!
„Bald oder spät schlägt unsre Sterbestunde,
„Und du, Geliebte, wallst allein hienieden.
„Du weinst! doch trockne deine fromme Thränen,
„Du gehst nicht ganz verlassen deine Pfade.
„Unsichtbar schwebt um dich der Mächtige,
„Und schützest dich, wenn du die Tugend liebest.
„Nicht immer wird dein Fuß auf Rosen gehen:
„Doch bebe nicht: auf Leiden folget Segen,
„So, wie die Sonn' auf schwarze Nächte folget.
„O Seligkeit für uns! wenn unschuldsvoll
„Wir dort dich ewig in die Arme schließen!"
So sprach der Greis; es schwur die fromme Tochter
Mit halb erstickter und gerührter Stimme,
Der Tugend treu zu seyn im Leben und im Sterben.

31. Vom Waschen, Stärken und Bögeln.

Marianne war niemals geschäftiger und unverdrossner, als wenn sie eine Wäsche anstellen wollte. Weder ihr Mann, noch ihre Kinder, noch sonst jemand wurde dabey vernachläßiget; vielmehr verdoppelte sie alsdann ihre Aufmerksamkeit auf alles im Hause, und ließ es Niemandem empfinden, daß es ihr sauer wurde. Trug es sich zu, daß gerade zu der Zeit, da sie wusch, das Wetter umschlug, und ihr das Waschen und Trocknen erschwert wurde, so blieb sie sich doch immer gleich, und ihr Gesicht war gegen Jedermann so heiter, als ob es das allerbeßte Wetter von der Welt zum Trocknen wäre.

Einst bezeigte eine sonst gute Frau, die aber die Bequemlichkeit etwas stark liebte, ihre Verwunderung darüber, daß sie sich so eine Unruhe auf den Hals ladete, und meinte, sie könne ja leichter davon kommen, wenn sie ihre Wäsche außer dem Hause um Lohn, oder für ein Jahrgedinge waschen ließe. „Das werd' ich", antwortete Marianne, „wenn mich nicht besondere häusliche Umstände dazu nöthigen, gewiß niemals thun. Meine brave Mutter, Gott lohne sie dafür im Himmel, hat mich so erzogen, daß mir Arbeiten zur Lust geworden ist, und daß ich niemals verdrüßlich werde, und sollte es mir auch noch so sauer werden. Zudem habe ich auch die Hälfte meines Lebens mit Sammlung meines leinenen Zeuges zugebracht, und kann es größtentheils als ein Werk meiner Hände ansehen; wer wird es mir also verdenken, wenn ich viel darauf halte, und es lieber selbst im Hause wasche, als daß ich es einer Lohnwäscherin Preis gebe. Lohnwäscherinnen verhelfen einer Hausfrau nur zu Lumpen, sie schonen ihre Hände, greifen das Zeug mit zu starker Lauge und Kalk an, und streichen es mit der Bürste, um nur recht bald davon zu kommen". Die Frau schwieg, weil ihr Herz sagte, daß Marianne Recht hatte.

Es hielten aber auch wenig Frauen so sehr auf Ordnung beym Waschen, als diese. Bey ihrer Verheirathung hatte es ihr noch sehr am Wäschgeräthe gefehlt; sie kaufte sich aber von Zeit zu Zeit immer mehr dazu, so, daß sie in etlichen Jahren alles, was zum Waschen gehörte, vom Waschkessel bis zu den Klammern, welche die Wäsche auf dem Trockenplatz festhalten, selbst besaß. Sehr ungern verlehnte sie davon etwas aus dem Hause an andere, am wenigsten an ihre liederliche Nachbarin, die immer borgen mußte, aus

Besorgniß, ihr Geräthe möchte beschädigt oder verunreiniget werden, und es mußte eine recht gute Freundin von ihr seyn, wenn sie z. B. ihre Waschstricke zum Gebrauch herleihen sollte, weil sie wußte, daß von unreinen Stricken die ganze Wäsche beym Trocknen mit einem Mahle kann verdorben werden. Eben darum ließ sie auch allemal zu ihrer Sicherheit, wenn sie trocknen wollte, zuvor ihre Magd mit einem feuchten Lappen über die aufgezogenen Stricke hinfahren, und eine andere Person mußte der erstern mit einem trockenen Lappen folgen, um nirgendswo eine Unsauberkeit an den Stricken zu lassen. Ihre hölzernen Geräthe mußten gleich nach dem Gebrauche wieder gereinigt, und in kühle Kammern, oder in's Gewölbe gebracht werden, um das Eintrocknen und Zerfallen derselben zu verhindern. Auch die Tragkörbe, die sie beym Waschen brauchte, durften zu keinem andern Gebrauch genommen werden, damit sie nicht schmutzig würden, und die Wäsche besudelten. Eben so machte sie es mit ihren Waschkörben.

Wollte sie nun die Wäsche wirklich anstellen, so war das ihr Erstes, daß sie einige Tage vorher jedes Stück, das gewaschen werden sollte, einzeln durchsah, und, was schadhaft war, ausbesserte. Damit beugte sie öfters mit wenigen Stichen einem großen Schaden vor, den das Zeug hätte nehmen können, wenn sie sich nachläßig bewiesen, und die kleine Mühe des Ausbesserns gescheuet hätte. Das Ausbessern selbst geschah sehr sauber, und mit der größten Feinheit; am liebsten that sie es mit solchen Fäden, welche zu der Feinheit des Zeuges paßten. War das Ausbessern geschehen, so sortirte oder las sie die Wäsche ordentlich aus, legte die grobe Wäsche für sich, eben so auch die

mittlere und feine. Kleine Stücke heftete sie zusammen, damit sie nicht zerstreuet würden. Ihr Mann hatte ihr ein Buch gekauft, worin von allem, was eine Hausmutter wissen muß, Unterricht gegeben wurde; aus demselben hatte sie gelernt, wie man die verschiedenen Flecken aus der Wäsche wieder herausbringen könne, und auch das versäumte sie niemals vor der Wäsche. Ferner hatte sie ihr besonderes Zeichen, welches sie alle Mahl in ein neu verfertigtes Stück nähete, damit es ihr nicht konnte ausgetauscht werden, wenn etwa sonst noch jemand mit ihr zugleich trocknete. Ausserdem schrieb sie sich auch noch alles Zeug, das in die Wäsche kommen sollte, besonders auf, und hielt sich zwey Waschtafeln, welche mit weißen Linien unterzogen, und in gewisse Fächer abgetheilt waren. In diese Fächer ließ sie sich die Zeugsorten mit weißen Buchstaben aufzeichnen, und schrieb alsdann alle Mahl die Zahlen darunter. Eine von diesen Waschtafeln, welche mit der andern völlig gleichlautend war, behielt sie für sich, die andere aber hing sie an dem Orte auf, wo gewaschen wurde, weil sie das für das beßte Mittel hielt, die Mägde und Weibspersonen, welche beym Waschen angestellt waren, vom Stehlen abzuhalten, wenn sie etwa zur Untreue geneigt waren.

Beym Anfange der Wäsche ließ Marianne erst alles, was gewaschen werden sollte, ausgenommen das bunte Zeug, ungefähr 24 Stunden lang, in Lauge legen, damit der Schmutz losweiche, um alsdann nicht nöthig zu haben, die Wäsche stark anzugreifen, denn durch vieles und starkes Reiben wird die Wäsche ohne Noth abgenützt und dünne gemacht. Bey diesem Einweichen durfte aber nicht jedes Stück zusammen gedreht, oder so in den Zuber gelegt werden, wie es eben in

die Hände fiel; es mußte vielmehr alles einzeln aus einander gebreitet werden, damit die Lauge jedes Stück desto besser durchdringen, und auch mehr in den Zuber gelegt werden konnte. Ganz feine Wäsche aber, ingleichen buntes Zeug, ließ sie nicht mit in Lauge, sondern bloß in laulichtes Wasser einweichen.

Sie machte sich auch ihr Waschen nicht unnöthiger Weise kostbar und theuer. Die Seife z. B. gab sie den Wäscherinnen nicht auf einmal, sondern stückweise, und wenn die Seifenstücke auf der Oberfläche sehr hart, rauh und uneben waren, so ließ sie dieselben von ihren Kindern vorher über und über dergestalt abschaben, daß jedes Stück Seife von allen Seiten eine vollkommene Glätte erhielt, und nirgends etwas Rauhes und Unebenes mehr gefunden wurde, weil sie wußte, daß unvorsichtige Mägde mit harter Seife das Zeug zu Schanden reiben. Das Abgeschabte brauchte sie alsdann zum Seifenwasser oder zur Kochseife. So nahm sie auch am liebsten Fluß-, Teich- und vorzüglich gern Regenwasser zum Waschen, weil das weich ist, und sich mit der Seife geschwinder vereinigt, da im Gegentheile ein hartes, rauhes Wasser noch einmal so viel Seife erfodert, indem es die Seife zugleich mit hart macht.

Um den unangenehmen Seifengeruch aus der Wäsche herauszubringen, mußte dieselbe so lange in reinem Wasser hin und her bewegt oder geläutert werden, bis das zuletzt herausgerungene Wasser ganz lauter und unvermischt von Seifentheilchen erschien. Am Spülwasser, sagte sie, kann man sehen, ob die Wäscherin rein gewaschen hat oder nicht.

Die gekochte Stärke, von welcher die Wäsche mehr Glanz und Festigkeit erhält, that sie alle Mahl vorher, besonders, wenn sie nicht gleich stärkte, in einen Beu-

tel von Leinwand, und preßte sie so lange durch, bis alle brauchbare Stärke aus dem Beutel heraus war, und verhütete damit, daß keine Klumpen oder zusammen gebackene Theile davon in die Wäsche kamen, und dieselbe verunstalteten.

Konnte das bunte Zeug nicht gleich nach dem Waschen getrocknet werden, so legte sie es, losgedreht, auseinander gebreitet, und mit kaltem Wasser reichlich übergossen, in ein besonderes hölzernes Gefäß, damit die Farben nicht in die weißen Felder oder Streifen des bunten Zeuges übergingen, das sonst leicht geschehen kann, weil das enge zusammen liegende gefärbte Zeug gern in eine Art von Gährung geräth, welche die Farbentheilchen losreißt, und um sich her vertheilt.

Wenn sie trocknen wollte, so wählte sie allemal, wo möglich, einen Platz, der vor starken Winden geschützt war, weil ein starker Wind mehr grau, als weiß trocknet, und auch die Stärke im Zeuge davon sehr geschwächt wird. So lange als die Wäsche auf den Leinen oder Stricken hing, mußte übrigens immer eine Person dabey seyn, damit kein Stück konnte gestohlen werden.

Sobald alles trocken war, eilte sie zum Rollen, um mit der Wäsche zum Ende zu kommen. Es mußte aber jedes Stück, das gerollt werden sollte, vorher erst noch gerade gezogen, und gleich gelegt werden, weil das Zeug sonst, wenn dieß nicht geschieht, durch das Rollen noch mehr verdorben wird. Dabey sah sie auch sehr darauf, daß das Zeug dicht und fest an und um die hölzernen Walzen gelegt wurde, weil sie keine Falten und Runzeln, die die Wäsche gar sehr verunstalten, darin leiden konnte.

Nun setzte sie sich endlich auch eine Zeit fest, wo sie ihr feines Zeug plätten oder bögeln wollte, und ging nicht eher davon, als bis sie ganz fertig war. Dabey brauchte sie aber auch die größte Vorsicht. Das Plätt- oder Bögeleisen z. B. setzte sie alle Mahl auf ein besonderes Gestell, versuchte auch vorher, ehe sie damit zu streichen anfing, auf einem schlechten Tuche, ob es etwa zu heiß sey, um keine Brandflecken in die Wäsche zu bekommen, welches sehr übel aussieht. Auch sah sie alle Mahl nach dem Einschieben des glühenden Stahls in die Plätte nach, ob die Öffnung derselben wohl verwahrt sey, um weder sich, noch die Wäsche durch ein unvermuthetes Herausschießen des Stahls zu verbrennen. Um ihrem Tafel- und feinen Bettzeuge einen noch höhern Glanz, und eine recht in die Augen fallende Schönheit zu verschaffen, ließ sie sich die Mühe nicht verdrüßen, es hinter dem Rollen her noch besonders zu plätten, und wenn jemand dazu kam, der es für Überfluß hielt, so war sie alle Mahl mit der Antwort bey der Hand: „Was einer Hausfrau recht viel Mühe macht, das macht ihr auch recht viel Ehre, wenn sie es unverdrossen und gut macht“.

32. Ein Lied beym Waschen.

Frisch heran, und tummelt euch!
Hier ist Wasser klar und weich,
Frisch, und taucht das Zeug hinein,
Weiß und rein
Muß es seyn:
Weißer als der Flieder seyn.

Frisch heran, und tummelt euch!
Leinwand macht die Hausfrau reich.
Hier ist vieles — grob und fein.
Weiß und rein
Muß es seyn;
Weißer als der Schneeball seyn.

Frisch heran, und tummelt euch!
Preßt zusammen, waschet gleich.
Reibt die Seife fest hinein;
Weiß und rein
Muß es seyn;
Weißer als die Wolle seyn.

Frisch, ihr Mädchen, tummelt euch!
Morgen, wißt ihr, geht's zur Bleich!
Dann kommt noch die Stärk' hinein.
Weiß und rein
Wird's dann seyn;
Weißer als die Rose seyn.

Frisch, ihr Mädchen, tummelt euch!
In den Zuber legt das Zeug.
Morgen liegt's im Sonnenschein.
Weiß und rein
Muß es seyn;
Weißer als die Lilie seyn.

33. Der frühe Tod aus Eitelkeit.

Rosette hielt, als sie noch jung war, sehr viel auf enge Kleidungsstücke. Dieß war aber ihr größtes Ver=

derben, denn sie machte sich dadurch siech und ungesund. Ihre Schuhe z. B. mußte der Schuhmacher allzeit so knapp und enge machen, als es nur möglich war, weil sie gerne kleine Füße haben wollte. So hielt sie auch das für schön, immer einen eng zusammen geschnürten Leib zu haben, und schnürte deßhalb ihr Brustkleidchen immer so fest zusammen, daß sie kaum athmen konnte. Wenn sie verständige Leute von der großen Schädlichkeit enger Kleidungsstücke, und besonders der Schnürbrüste, reden hörte, so lachte Rosette nur darüber. Sie erfuhr aber mit ihrem eigenen Schaden, daß sie Recht hatten. Denn mit zunehmenden Jahren stellten sich auch alle die Übel ein, welche mit dem Einkerkern des Körpers vergesellschaftet sind. Außerdem, daß sie bey dem kleinsten Spatziergange gleich über Schmerzen klagen mußte, bekam sie auch noch Krämpfe und Verhärtungen an den Füßen, welche ihr sehr oft unangenehme Empfindungen machten. Durch das Zusammenschnüren des Leibes entstanden schlechte Verdauungen der Speisen, Mangel an Eßlust, Übelkeit, Kopf- und Magenschmerzen und wie die Übel alle heißen. Sie erreichte auch kein hohes Alter, sondern starb schon in ihren dreyßigsten Lebensjahren an einer Krankheit, an welcher gemäß der Aussage des Arztes nichts Schuld war, als ihr verwünschtes Zusammenschnüren des Leibes.

Den Umlauf des Geblüts hemm nicht durch enge Kleider;
Nie sey der Mode Sklav, der Sklav von deinem Schneider.

34. Vom Stricken.

Nebst dem Spinnen ist das Stricken eine überaus nützliche Beschäftigung für Mädchen. Zwar können die dadurch zu verfertigenden Zeuge und Kleidungsstücke auch mittelst einer Maschine, Strumpfwirkerstuhl, gemacht werden; allein die aus freyer Hand mit Stricknadeln bereiteten Zeuge sind weit besser und dauerhafter. Überdieß kommt eine Familie wohlfeiler dazu, wenn sie Strümpfe u. dgl. für sich selbst strickt, als wenn sie dieselben kauft, oder durch andere stricken läßt. Vor dem Spinnen hat das Stricken noch den Vorzug, daß es überall und zu allen Zeiten, sogar auf Spatziergängen und in Gesellschaften, verrichtet werden kann; ja es gehört sogar zum guten Ton, in Gesellschaften mit dem Strickbeutel oder Strickkörbchen zu erscheinen.

Das Stricken besteht überhaupt aus dem gewöhnlichen, und dem Filet-Gestricke.

Durch das gewöhnliche Stricken verfertiget man meistens Strümpfe, Handschuhe, Hauben, Hosen, Westen u. dgl. von Zwirn, Seide, Wolle, Garn oder Baumwolle. Hiezu werden insgemein zu kleinen Sachen fünf Stänglein oder Stricknadeln von Eisen, Stahl, Messing oder Silber gebraucht; zu größern aber mehrere, welches die Weite des Gestrickes schon selbst lehret. Nachdem die Strümpfe oder andere Sachen, die man strickt, grob oder fein werden sollen, wählt man auch die Nadeln, und je feiner diese sind, desto enger werden auch die Schlingen oder Maschen. Der Anfang dazu wird auf folgende Art gemacht: Man faßt mit der linken Hand eine Stricknadel, und schlingt um dieselbe mit

der rechten Hand eine Masche nach der andern daran, und zwar deren so viel, als z. B. der vierte Theil des Strumpfes, oder was man sonst stricken will, in der Weite ausmacht; dann nimmt man eine andere Stricknadel, hält sie an die vorige, und macht wieder genau eben so viel Maschen daran, als an die erste. Auf diese Art fährt man fort, bis alle vier Stricknadeln voll sind; dann faßt man die fünfte, steckt sie durch eine Masche, und zieht den auf dem Zeigefinger linker Hand liegenden Faden damit durch, schiebt mit dem nämlichen Finger rechter Hand die Stricknadel in der linken zurück, hierauf faßt man eine andere Masche, und fährt damit so fort, bis man einmal herumstrickt, und die angefangene Arbeit endlich fertig gemacht hat.

Die Strümpfe muß man bald nach Anfang des Wadens, je mehr es nach dem Fuße zu geht, nach und nach abnehmen, damit sie förmlich, und nicht in Einer Weite werden.

Strümpfe von Wolle, die gewalkt werden sollen, strickt man sehr weit, und fast noch einmal so locker, als andere Strümpfe, auch fast noch einmal so lang. Diese Strümpfe halten sehr lange, und sind auch sehr warm.

Kurze Handschuhe werden ungefähr drey Finger breit gestrickt; von den untern Nadeln nimmt man 6 oder 8 Maschen mehr auf jene Nadeln, welche oben auf die Hand kommen, damit das Näthchen ganz unten an den kleinen Finger kommt. Wenn die Maschen so abgetheilt sind, wird zuerst der Daumen mit einer aufgenommenen Masche angefangen, zweymal darüber gestrickt, auf beyden Seiten aufgenommen, und so fortgefahren, bis der Daume weit genug ist. Unten am Daumen wird ein Zwickelchen von 10 Maschen auf

einer besondern Nadel angefangen; diese Maschen werden mit zum Daumen gestrickt. Sollte derselbe vorn hinaus zu weit werden, so wird vom Zwickelchen abgenommen. Sobald der Daumen fertig ist, werden die Maschen vom Zwickelchen aufgefaßt, und zur Hand genommen. Den kleinen Finger macht man nun zuerst, nach diesem den ersten oder Zeigefinger, weil diese beyden ein wenig früher anfangen, als die zwey andern in der Mitte. Ein solches Zwickelchen, wie am Daumen, muß zwischen jeden Finger kommen. Wenn der kleine Finger gestrickt ist, wird zuvor dreymal umgestrickt, ehe der zweyte Finger angefangen wird. Oben werden immer drey Maschen mehr genommen, als unten. Der Beschluß jedes Fingers muß geschwind geschehen, oder abgenommen werden, daß es schön rund wird, und keinen Zipfel bekommt. Beym ersten Abnehmen wird dreymal herumgestrickt, hierauf zweymal, dann einmal. Nachher strickt man immer bis auf 4 Maschen, und beschließt auf der letzten Seite.

In dieses Gestrick können durch die sogenannten letzten und geschränkten Maschen allerley Figuren und Mödel von Laubwerk und Blumen gemacht werden, wie es vor Kurzem noch an den Zwickeln der Strümpfe gebräuchlich war.

Will man etwas mit Löchchen stricken oder auflegen, so wird immer zuvor die Nadel vom Garn umschlungen, ehe man in die Masche hineinsticht. Alsdann nimmt man gleich ab, oder strickt zwey Maschen auf einmal. Mit sehr feinen Faden und Nadeln kann dieß auf Spitzenart gemacht werden.

Ein sehr gewöhnliches Gestrick ist jetzt auch das elastische Wollengestrick. Man verfertiget davon Westen, Beinkleider, auch Frauenzimmer-Spencer, und

ähnliche Kleidungsstücke. Das Garn dazu wird vierfach genommen, und muß aus 2 Fäden Zuggarn, und 2 Fäden Strickgarn bestehen. Statt der Nadeln bedient man sich zweyer Stängelchen von Fischbein, die etwa Ellenlang in der Dicke einer groben Stricknadel gemacht, und an dem einen Ende mit einem Knöpfchen versehen seyn müssen. Dieß Gestrick wird mit gewöhnlichen Maschen angefangen, muß aber offen bleiben, und immer umgewendet werden, wie ein Fersen. Das eine Mahl wird nun nach jeder Masche das Garn wie zum Aufnehmen über die Nadel geschlungen, und wenn man auf der andern Seite ist, läßt man das Umschlungene wieder fallen. Auf diese Art wird fortgearbeitet, aber mit lauter rechten Maschen, auf jeder Seite. Alles übrige bestimmen die Mnster.

Unter die ältesten Arten von Strickereyen, welche die Menschen erfanden, gehört das sogenannte Filetstricken. Hierzu gehört ein rundes Stängelchen von Bein, Holz, Messing oder Silber, bald größer, bald kleiner, je nachdem die Löcher des Gestrickes weit oder eng werden sollen, und eine von gleicher Materie verfertigte Stricknadel, welche oben und unten offen seyn muß, damit man den Faden füglich darauf wenden und abstricken kann. Der Anfang des Gestrickes ist am Tische, oder an einem Kissen befestiget, damit bey dem Stricken die Sache Haltbarkeit habe. Die Regeln und Handgriffe, welche dabey anzuwenden sind, können leichter durch mündlichen Unterricht und Fleiß erlernt, als deutlich beschrieben werden. Nur kann noch erinnert werden, daß man mit diesem Filetgestricke nicht nur Hauben, Handschuhe, Geldbeutel, Fischnetze, Mückengarn für Pferde, Vogelgarn u. s. w. verfertigen, sondern auch vom bunten Garn, Seide, Gold

und Silber manche Verzierung künstlich darein nähen, und es überhaupt noch auf mancherley Weise nützlich anwenden kann.

35. Verschwendung.

Cäcilie war die Tochter eines wohlhabenden Mannes, in dessen Hause alles auf großem Fuße lebte, und Verschwendung und unnützer Aufwand herrschte. Es war daher kein Wunder, daß auch die Tochter des Hauses schon in der frühesten Jugend von dem Geiste angesteckt wurde, wodurch sich ihre Familie hervorzuthun gesucht hatte. Was weise Sparsamkeit sey, wußte sie nicht, und daß man bey seinen Ausgaben auch überlegen müsse, ob sie nicht überflüßig und unnütz sind, war ihr unbekannt. Sie ging mit dem Gelde, das sie erhielt — und sie erhielt viel — sehr verschwenderisch um, kaufte sich Sachen, die sie nicht nöthig hatte, und bezahlte sie theurer, als sie werth waren. Betrügerische Menschen benutzten ihren Hang zur Verschwendung und betrogen sie auf vielfache Weise.

Sie war achtzehn Jahre alt, als ihr Vater starb. Nach der üppigen Lebensart, die er geführt hatte, hätte man schließen sollen, er werde große Summen Geldes zurücklassen. Aber sein großer, übertriebener Aufwand war die Ursache, daß fast alles aufging, was er erwarb, und daher für Cäcilien nur wenig übrig blieb.

Da Cäcilie ein gefälliges Äußere und viel Witz besaß, so bewarben sich, obwohl sie nicht viel Vermögen hatte, doch mehrere Männer um ihre Hand. Sie

wurde endlich die Frau eines Mannes, der Besitzer eines nicht unbeträchtlichen Vermögens war. Dieses hätte leicht sehr vermehrt werden können, wenn er eine wirthschaftliche Gattin bekommen hätte. Allein Cäcilie verstand von der Kunst der Wirthschaftlichkeit und Sparsamkeit durchaus nichts. Sie glaubte noch im väterlichen Hause zu seyn, und suchte sich durch auffallenden Aufwand auszuzeichnen. Sie schaffte sich nicht nur viele, sondern auch kostbare Kleider an, kaufte prächtige Hausgeräthe, und schonte des Geldes auf keine Weise.

Ihr Mann bemerkte bald, daß sein Vermögen merklich schmolz, und bat Cäcilien, sich der Wirthschaftlichkeit mehr zu befleißen, weil er nicht im Stande sey, so viel zu erwerben, als ihr großer Aufwand nöthig mache.

Mit dieser wohlgemeinten Erinnerung kam aber der Gemahl übel davon. Cäcilie machte ein sehr finsteres Gesicht dazu. „Ich bin nicht gewohnt, bettelhaft zu leben“, rief sie aus, „du kanntest ja meines Vaters Haus, du wußtest, wie ich erzogen worden war, glaubtest du, daß ich mich als deine Frau würde einschränken müssen, so hättest du mich nicht zu deiner Gattin wählen sollen“.

Der Gemahl liebte den Hausfrieden, und schwieg still; aber sein Herz fühlte sich tief bekümmert. Er bereuete es, keine glücklichere Wahl getroffen zu haben. Noch einige Mahle versuchte er, Cäciliens Hang zur Verschwendung einzuschränken; doch ohne Erfolg. Es kam zwischen ihm und ihr zu heftigen Zänkereyen, und das Glück der Ehe war dahin. Sie grollten auf einander. Eines bekümmerte sich nicht um das andere; bey Tische sah das eine nach Norden, das andere nach

Osten, und einem Dritten mußte es vorkommen, als wenn beyde stumm wären. Ihr eheliches Leben war trauriges, jämmerliches Leben.

Cäcilie suchte sich zu entschädigen. Da sie im Hause kein freundliches Gesicht sah, so suchte sie sich außerhalb desselben zu erheitern. Sie drehte sich im Gewirre der Welt herum, und überließ die Besorgung der Hausgeschäfte leichtsinnigen Dienstmädchen, die nur auf ihren eigenen Nutzen sahen.

Auf diese Weise ging alles bunt durch einander, und ihr Mann gerieth in drückende Schulden. Man hätte glauben sollen, daß sich Cäcilie endlich jetzt einmal einschränken, und ihrem Aufwande Gränzen setzen werde. Wer aber fortfuhr, leichtsinnig, wie sonst, zu handeln, war Cäcilie. Das verschwenderische Wesen war ihr bereits zur andern Natur geworden. Am Ende wollte ihnen niemand mehr borgen. Da mußten sie ein Kleidungsstück, ein Hausgeräthe nach dem andern verkaufen. Und da sie nichts mehr zu verkaufen hatten, so nahmen ihnen die Schuldner sogar das Haus weg. Dieß ging besonders Cäcilien zu Herzen. Verglich sie ihren gegenwärtigen Zustand mit ihrem ehemaligen, so war sie oft der Verzweiflung nahe. Sie lebte kummervoll und elend. Ihr Hang zur Verschwendung hatte sie und ihr Mann auf immer unglücklich gemacht.

36. Vom Nähen.

Das Nähen ist diejenige weibliche Kunst und Arbeit, da man vermittelst der Nähnadel und eines Fadens von

Seide, Wolle oder Zwirn auf verschiedene Art Leinwand, Seide- oder Wollenzeug zusammennäht, und mit allerhand Nathen vereiniget.

Das Nähen wird überhaupt in zweyerley Arten abgetheilt, nämlich in die gemeine oder sogenannte Hausnath, und in das zierliche Nähen. Unter der Hausnath versteht man alles leinene Gewand, das nicht aus Einem Stücke bestehet, sondern aus verschiedenen Theilen ohne besondere Verzierungen zusammengenäht ist, oder wenn es auch nur aus Einem Stücke wäre, doch an dem Rande von der Näherin eingesäumt werden muß, wie z. B. ein Halstüchchen. Das zierliche Genähe aber ist eine Art von Gestick, wo man nach einem besondern Riße oder aus freyer Hand nach Abzählung gewisser Fäden allerley Blumen, Laubwerk und andere Verzierungen entweder flach, oder etwas erhaben ausmacht.

Die verschiedenen gewöhnlichen Stiche beym Nähen sind: der überwendliche, der Seitenstich, der Hinterstich, der Vorderstich, die Rappnath, der Knopflochstich, der Kettenstich, Vorpaßstich und Kreuzstich.

Einen netten Saum machen zu können, gehört mit zu den ersten Eigenschaften einer geschickten Näherin. Es gibt aber drey verschiedene Arten von Säumen: erstlich den gewöhnlichen bey jeder Weißnäherey gebräuchlichen Saum, der aber, um die einen Achtelzoll gleiche Breite immer zu beobachten, ein gutes und geübtes Auge erfodert. Um dieses zu erlangen, müssen die Anfängerinnen im Nähen als Richtschnur einen feinen seidenen Faden vorschlagen. Ob eine Person dieses Säumen recht gelernt habe, kann man an den doppelten oder dreyfachen Säumen der Manschet-

ten, die immer in gleicher Entfernung von einander fortlaufen müssen, erkennen.

Eine andere Art, womit jetzt beynahe alle Schnupftücher u. dgl. gesäumt werden, ist der einen halben Zoll breite, oder Trauersaum. Um diese Breite stets zu beobachten, muß entweder ein Faden gezogen, oder ein seidener Faden vorgeschlagen werden. Ein breiter Saum in einer feinen Leinwand hat ein schönes Ansehen, muß aber, damit er nicht eingereihet aussehe, beym Anziehen des Fadens immer glatt gestrichen werden.

Die dritte Art ist der sogenannte Schnur- oder Fadensaum, wenn man einen starken Zwirnfaden nach der Länge des Saumes legt, und den Einschlag des Schnittes mit der Nähnadelspitze über denselben streicht. Hierbey ist nöthig, daß die Stiche mit vieler Genauigkeit in gleicher Entfernung gemacht werden, und so, daß ein jeder gleich viel vom Saume und vom Zeuge faßt; auch muß man den Faden gleich anziehen. Man bedient sich dieses Saumes vorzüglich bey seidenen Tüchern, Busenstreifen u. dgl.

Außerdem hat man noch den überschlagenen Saum, der aber bey der feinen Näherey gar nicht, sondern nur beym Zusammennähen der Leinwand vorkommt. Das eine Stück Leinwand wird um so viel, als der Saum breit werden soll, vor dem andern vorgelegt, und wenn beyde Stücke zusammengenäht sind, das hervorstehende über die Nath weggeschlagen, mit der Nadel eingestrichen, und wie ein Saum genähet, weßwegen man dieses auch überschlagene Nath nennt.

Eine der gewöhnlichsten Arbeiten beym Weißnähen ist auch das Steppen, welches wohl nie gänzlich außer Gebrauch kommen wird, da es bey den Achselstücken und Zwickeln, so wie auch in den Ärmeln, wo die Leinwand

doppelt als Futter genommen wird, noch den Nutzen einer größern Haltbarkeit gewährt. Aus dem Stücke, worauf gesteppt werden soll, wird ein Querfaden herausgezogen, von den dadurch zum Vorschein kommenden Aufzugsfäden werden dann bey grober Leinwand drey, bey feiner vier auf einer Nadelspitze gefaßt, und mit einem Hinterstiche, das ist, von der Rechten zur Linken gestochen, wodurch ein Knöttchen geschlungen wird. Zu schöner Stepparbeit wird übrigens erfodert, daß man alle Mahl gleich viel Fäden auffasse, und den Zwirn immer gleich stark anziehe. Legt man anstatt des auszuziehenden Querfadens einen Faden von starkem Batistzwirn quer über, und sticht ebenfalls drey Fäden mit einem Hinterstiche zusammen, so, daß der Stich den schräge übergelegten Faden mit fest hält, so heissen dieses Zahnschnitte.

Man kann auch in zwey Linien doppelt über einander steppen, welches hohlnädeln genannt wird. Man zieht nämlich aus dem Stücke, welches gehohlnädelt werden soll, drey bis vier Querfäden heraus. Von den Aufzugsfäden werden eben in Einer Linie immer zwey, bey feinerer Leinwand oder baumwollenen Zeugen vier Fäden mit einem Hinterstiche zusammengezogen, so, daß ein Knöttchen formirt wird, bis zu Ende der Linie; dann wird unten an den Aufzugsfäden auf eben diese Weise noch eine Reihe Knöttchen gesteppt. Die Fäden von den obern und untern Knöttchen müssen zwey, und vom zweyten obern Knöttchen auch zwey Fäden in der untern Reihe in Einen Knotten gestochen werden u. s. w., wodurch dann die schief liegenden Fäden ein dreyeckigtes Loch bilden.

Manschetten u. dgl. werden öfters, nachdem sie mit einem Schnursaume gesäumt sind, noch gekettelt,

das ist, man zieht an dem Saume in einer Weite von einem Viertelzoll Bögen von einem Zwirn, und kettelt an diese, so wie bey Knopflöchern, Schlingen, wozu aber ganz gleicher Zwirn genommen werden muß.

Ueberhaupt kommt es beym Nähen allzeit darauf an, daß die Stiche, nachdem es die Sache erfodert, in ihrer richtigen Größe genau neben- und hinter einander sich folgen, wozu die Fäden, woraus das Tuch gleich einem engen Gitter zusammengewirkt ist, ganz behülflich sind.

Eine nothwendige Eigenschaft einer guten Näherin ist auch, daß sie das zusammen zu nähende Gewand auch selbst geschickt zuzuschneiden weiß. Alles muß, so viel möglich, genau nach dem Faden geschnitten werden. Kleider werden nach papiernen Mustern geschnitten; Hemder, Krägen u. dgl. aber aus freyer Hand, wobey man nach der Größe und Dicke der Person, für welche z. B. das Hemd bestimmt ist, ab- und zuzugeben wissen muß.

Manches andere, was man beym Nähen noch wissen und verstehen muß, und wie eigentlich dabey alles anzugreifen sey, kann schriftlich nicht wohl deutlich genug gezeigt werden, sondern erfodert eine eigene Lehrmeisterin, welche lernbegierige Mädchen darin anschaulich unterrichten muß. Jedes Mädchen, das einst eine brave Hausmutter werden, und sich ehrlich in der Welt fortbringen will, sollte daher allen Fleiß anwenden, die Kunst zu nähen vom Grunde aus zu erlernen.

37. Lied beym Nähen.

Fleißig immer seyn,
Ziemet wackern Mädchen!
Flink genäht und fein,
Knöpfe, Säum' und Näthen;
Wenn ich aber fertig bin,
Heiß' ich eure Königin.

Aus dem Schlaf gekräht,
Näh'n wir, was wir können.
Unser Licht noch spät
Sieht der Wächter brennen.
Dann im Bett' uns lang gestreckt,
Bis der Hahn von Neuem weckt.

Schelm, wer überguckt,
Oder Possen treibet!
Schelm, wer schläfrig duckt,
Und die Hände reibet!
Aber wer durch's Fenster schaut,
Den trifft unser Tadel laut.

Wenn die Nadel brach,
Flink zur Nadelbüchse!
Scheint zu los' und schwach
Dein Gespinnst, so wichse,
Wenn sich's Drall zusammenkrollt,
Nur ein wenig aufgerollt.

Beiße nicht den Drath!
Nach der alten Lehre:

Wer zu schneiden hat,
Schneide mit der Scheere!
Beißen ist ja ungesund,
Und verdirbt die Zähn' im Mund'.

Was sie eifrig schilt,
Mit dem armen Zwirne!
Künftig selbst getrillt
Deinen Knäul, du Dirne!
Wer was Gutes will und kann,
Greift die Arbeit selber an.

Eins noch sag' ich euch:
Nicht zu lange Fädchen!
Sonst erschalle gleich:
O! du faules Mädchen!
Heda lustig, Stich um Stich!
Wollt ihr besser seyn als ich?

38. Die böse Näherin.

Eine Bürgersfrau, welche viele Kinder hatte, hielt sich ihrer andern vielen Geschäfte wegen von Zeit zu Zeit eine Näherin, die für ihren Mann, für sie und ihre Kinder Hemder und Kleider theils verfertigen, theils ausbessern mußte. Sie gab ihr außer ihrem Lohne auch noch täglich Kost, da sie doch mit großem Vortheile für bloßes Taglohn hätte können nähen lassen; denn die Nahrungsmittel waren damals sehr theuer. Sie hatte nun ihre Näherin oft ermahnt, fest und ordentlich

zu nähen, und ja nichts zu entwenden. Es geschah aber keines von beyden. Aus Faulheit nähte sie den Tag über nicht viel fertig, und von allem, was sie machen sollte, legte sie etwas für sich auf die Seite: auch vom Zwirne behielt sie, wenn's niemand sah, über die Hälfte. Dabey wußte sie sich so ehrlich anzustellen, und klagte so sehr über die im Schwunge gehenden Betrügereyen der übrigen Näherinnen, daß die Bürgersfrau gar nichts von ihr argwohnte.

Endlich aber wurde es entdeckt. Die Bürgersfrau kam eben dazu, als sie einmal eine halbe Elle Leinwand in die Tasche steckte. Als sie ernstlich deßhalb zur Rede gesetzt wurde, sagte sie: „Es wäre ja eben übrig gewesen, sie als eine reiche Frau könne es ja entbehren, sie glaubte ja gewiß, es würde ihr nicht abgeschlagen worden seyn, wenn sie darum angesprochen hätte". „Das war es eben", antwortete die Hausfrau, „wodurch ihr euch bey mir verdächtig gemacht habt. Warum spracht ihr mich denn nicht darum an"? Sie wurde gleich fortgejagt, und verlor ihre Arbeit.

Aus Erbitterung über diese harte Strafe verrieth sie noch, daß ihr die Hausmagd das Gestohlene öfters nach Hause getragen habe, wofür sie ihr denn einige Kleidungsstücke umsonst gemacht habe. Diese bekam denn auch ihren verdienten Abschied. Da sie sich nun darüber beschwerte, und nicht selbst gestohlen zu haben vorgab, antwortete ihr die Hausfrau: „Ihr habt es euch selbst zuzuschreiben; denn ihr habt es gewußt, und nicht angegeben, seyd der Näherin vielmehr zu ihren Streichen behülflich gewesen. Wie kann ich euch trauen"?

Mit gegangen, mit gehangen.

39. Vom Sticken.

Die feine Näherey steht in naher Verwandtschaft mit der Stickerey, und geht unmerklich zu derselben über. Das Sticken ist nämlich nichts anders, als eine Art von Zeichnerey und Malerey, wobey man sich statt des Pinsels und der Farben der Nadel und des Fadens bedient.

Das Sticken kann hauptsächlich in dreyerley Arten abgetheilt werden, nämlich 1.) in das weißfädene Gestick, da man allerley Laub-, Blumen- und Zugwerke auf weiße Leinwand, Nesseltuch u. s. w. flach oder erhaben, nur auf Einer Seite, oder auch auf beyden zugleich anzusehen, näht. 2.) in das seidene und bunte Gestick, welches daher so genannt wird, weil es entweder nur von einer Farbe allein auf die Art des weißen Gestickes gemacht wird, wie man heut zu Tage allerley Blumen, und andere Verzierungen in Kattun, baumwollene Zeuge, Tafet, und andere seidene Stoffe zu nähen, ja ganze Kleidungen damit auszuzieren pflegt; oder es werden auch die Blumen von bunten Farben genähet; vorzüglich aber dient das bunte Gestick, allerley Wappen, Bilder, Laub- und Blumenwerk nach ihren natürlichen Farben lebhaft vorzustellen, und mit der Nadel gleichsam abzuschildern. 3.) in das silberne und goldene Gestick, welches aus den mit Gold und Silber übersponnenen Seidenfäden besteht. Doch pflegt es öfters zu geschehen, daß man das goldene, silberne und seidene Gestick unter sich vermengt in einem Kunstwerke sieht. Es kommt aber die Arbeit, sie sey von Gold oder Seide, auf Eins heraus; denn die Wissen-

schaft ist hierin die nämliche, und zwar entweder flach oder erhaben.

Das Zeichnen wird beym Sticken vorausgesetzt, oder es muß nach vorgezeichneten Mustern gestickt werden. Das Sticken verrichten übrigens größtentheils nur Mädchen und Frauenzimmer von vornehmen Ständen, worunter sich manche diese Arbeit nicht allein zum Nutzen, sondern auch zu einem angenehmen Zeitvertreibe wählen.

Der Zeug, worauf etwas gestickt werden soll, muß zuvor mit einem Bande eingefaßt werden, und vermittelst dessen recht eben, glatt und steif in einen Rahmen in Bindfäden gespannt werden. Hierauf wird die Zeichnung auf einem Papier entworfen, und der Umriß davon mit Nadeln durchstochen. Alsdann legt man die Zeichnung auf den ausgespannten Zeug, beklopft sie mit einem leinenen Beutelchen oder Bausche, worin Puder oder fein geriebenes Bleiweiß, oder, wenn der Zeug weiß ist, Kohlenstaub eingebunden ist. Der feine Staub dringt dann durch die Löcherchen des Papiers, und bringt die Figuren der Zeichnung sichtbar auf dem Zeuge hervor. Finden sich undeutliche Stellen, so hilft man ihnen mit Bleyweiß und Gummiwasser nach. Überhaupt müssen alle Stickerinnen, die nicht selbst die Zeichnungskunst erlernt haben, sich entweder mit Bauschen, oder mit Kopierblättern, oder mit unterlegten Mustern behelfen.

In das Gestick selbst kann man übrigens allerley Model hineinbringen, unter welchen sich besonders der sogenannte Rauten- und Korbstich sehr gut ausnehmen.

Der **Rautenstich** wird so geführt, daß man den Zeug bald kurz bald lang ansticht, und ferner artig in einander verliert. Der **Korbstich** wird entweder

glatt geführt, wenn man die Fäden gleich legt, oder aber erhaben, und gleichsam bogenweise über eine etwas dicke darunter gehaltene Stecknadel. Der Schlangenstich kommt beym Sticken auch vielfältig vor. Den Zeug legt man zwar ebenfalls ganz gleich, die Stiche aber werden mit buntfarbiger, oder auch gelber Seide ab- und zugenommen, daß sie auf Schlangenart herauskommen. Noch ist der gestreifte Stich üblich, welcher mit dem vorhergehenden beynahe übereinkommt, nur daß die Stiche anders gezählt, ab- und zugenommen werden, damit der Model und die Figur deutlich herauskommt.

Alle diese Arten, wenn man sie erhaben verlangt, müssen zuvor einen Grund haben, zu welchem Ende man von gemeinem Zwirn einige Fäden unterlegt und anspannt, über welche hernach die Gold- und Silberfäden gelegt, und nach Erforderniß des gewählten Models angestochen werden. Will man aber recht erhaben sticken, so muß man Kartenpapier dem Riße gemäß ausschneiden und unterlegen, oder die Figur, wenn sie nicht mehr als ein gemeines Blatt ausmacht, und etwa ein Thier, einen Vogel oder etwas dergleichen Erhabenes vorstellt, nach der Größe derselben durch ein wenig Tuch anstechen, mit Baum- oder anderer Wolle fest ausfüllen, daß es sich oben wohl erhebt, unten aber flach bleibt, und keinen Sack oder Bauch macht; alsdann wird das Gold, Silber, oder womit man es sonst bedecken will, glatt darüber gelegt, oder wenn man Mödel verlangt, auf die kurz zuvor beschriebene Art mit Zwirnfaden überspannt, und ferner überdreht.

Manchmal, besonders bey Wappen, welche mit Kronen geziert sind, werden auch Perlen und Edelgesteine mit eingeheftet. Die Edelgesteine hiezu aber in

besondere goldene sogenannte Schnürkästen, welche beydes der Länge und der Breite nach durchlöchert sind, gefasset, um die Schnüre dadurch zu ziehen, und sie damit wohl zu befestigen.

Man gebraucht diese zierliche Arbeit nicht nur zu allerley Kirchengeräthschaften, sondern es werden auch andere Kleider, Pferdedecken, Fahnen u. dgl. auf das kostbarste und reichste damit gestickt; außerdem weiß sich noch das Frauenzimmer heut zu Tage des Stickens bey vielen andern Sachen auf das sinnreichste zu bedienen.

40. Das fleißige Dienstmädchen.

Agnes diente bey einer Herrschaft in der Stadt. Sie mochte nun allein, oder unter andern Dienstbothen seyn, so that sie ihre Arbeit allzeit willig und mit Freuden. Wenn man sie ausschickte, so ging sie schleunig ihre Wege, und kam schnell wieder nach Hause. Einst kam Therese, des Nachbars Dienstmädchen, auf dem Markte zu ihr, und sagte: „Liebe Agnes, ich kann es bey meiner Herrschaft nicht länger mehr aushalten“. „Warum denn nicht“? fragte Agnes. „Ja ich sollte als Köchin abspühlen, auskehren, Holz und Wasser tragen. Kurz, ich sollte alle grobe Arbeit thun. Da wäre ich eine Närrin“! „Aber warum sind wir denn Dienstbothen“, erwiederte Agnes, „wenn wir nicht arbeiten wollen. Arbeit macht gesund und stark, und dazu haben wir unsere geraden Glieder. Doch ich kann heute mit dir nicht länger reden; denn ich habe zu Hause die Hände voll Arbeit. Behüte dich Gott“!

Dieses Gespräch hörte Jemand, der öfters zur Herrschaft, wo die brave Agnes diente, kam, und erzählte es der Frau. — Seit der Zeit an hatte sie die Frau noch lieber als zuvor, und sie gab ihr nebst dem Lohne unter dem Jahre bald einige Ellen Leinwand, bald ein Paar Strümpfe und Halstuch u. dgl.

Agnes wurde aber auch ihrer Aufmerksamkeit wegen bald in der ganzen Nachbarschaft bekannt. Unter andern bemerkte ein rechtschaffener Bürger ihren Fleiß, heurathete sie, und lebte glücklich und gut mit ihr.

Gemeiniglich hörte man Agnes schon in aller Frühe beym Spinnrade singen:

Wer sich an alle Stühle lehnt,
Lang schläft, und bey der Arbeit gähnt,
Der hat einst große Noth.
Wer aber früh' vom Bett' aufsteht,
Und munter zu der Arbeit geht,
Der hat sein täglich Brod.

41. Gesundheitsregeln für Mädchen.

Mädchen! es ist Gewissenspflicht, daß ihr für eure Gesundheit sorget, und sie nicht muthwillig verscherzet. Ihr werdet aber lange gesund bleiben, wenn ihr euch an folgende Regeln fleißig haltet.

1. Hütet euch vor heftigem Zorn und Schrecken, vor Furcht und Traurigkeit, und haltet euer Gemüth allemal in Frieden mit Gott ruhig. Ist euch unversehens eine starke Gemüthsbewegung z. B. ein unerwarteter Schrecken zugestoßen, so esset oder trinket nicht

gleich darauf. Wenn ihr so empfindlich seyd, daß ihr bey euern Schmerzen leicht weinen könnet, so haltet die Thräne nicht mit Gewalt zurück, sondern weinet euch lieber satt.

2. Athmet immer frische und freye Luft, nicht die Luft sumpfiger Gegenden und unreiner Örter, oder lange verschlossener Zimmer. Haltet Eure Zimmer allzeit sauber und reinlich, und leidet keinen Unflat, der die Luft ansteckt, darin. Schlafet nicht in feuchten, oder gar zu warmen Zimmern oder Betten. Haltet im Schlafe vorzüglich die Füße und den Magen warm, den Kopf aber mit einer leichten Haube bedeckt. Gehet niemals plötzlich aus der Kälte in die Hitze. Es ist sehr schädlich. Wenn ihr euch erhitzt habt, so setzet euch nicht gleich in kühle Orte hin. Entblößet die Brust oder die Füße nicht schnell, wartet und gehet wenigstens so lange auf und ab, bis der Schweiß vorbey ist, sonst wird die Ausdünstung auf einmal gehemmt, und veranlasset tödtliche Krankheiten in der Brust, in der Lunge, und in Gedärmen.

3. Bedienet euch allzeit solcher Kleider, die den Leib gehörig bedecken, und vor Kälte und Näße schützen, die nicht zu enge sind, und nicht spannen oder drücken, besonders bindet das Halstuch und die Strumpfbänder nicht zu strenge. Traget im Sommer nicht gar zu leichte, und im Winter nicht gar zu warme Kleider. Vor allem sehet euch um gute Schuhe und Strümpfe um, damit ihr die Füße immer trocken und warm erhaltet. Sorget überhaupt mit vieler Sorge für die Reinlichkeit. Wechselt, so oft es seyn kann, mit der Wäsche, mit Hemden und Strümpfen, und vergesset nicht, die Betten, wo ihr schlafet, öfters auszulüften. Gewöhnet euch von Jugend an beym Aufstehen und zu Bette-

gehen, vor und nach jeder Mahlzeit, auch so oft ihr etwas gegessen habt, den Mund mit frischem Wasser auszuspühlen, und die Zähne damit zu reinigen, wenn ihr von den grausamen Zahnschmerzen bewahret seyn, und gesunde Zähne behalten wollet, wovon die Verdauung so sehr abhängt. Eben so sollet ihr täglich früh Morgens die Zunge reinigen, und besonders die Augen mit frischem Wasser auswaschen.

4. Seyd mäßig im Essen und Trinken, jeder Bissen über den Hunger, und jeder Trunk über den Durst greift die Gesundheit an. Esset und trinket nichts, außer wenn ihr Hunger und Durst habet, besonders esset selten von Zuckerbäckereyen, Torten u. dgl. Näschereyen. Auf die Nacht esset allemal weniger, als zu Mittag, wenn ihr ruhig schlafen wollet. Esset nicht zu hastig, aber auch nicht zu langsam, nicht zu heiß, nicht zu kalt, und nicht zu harte oder gar unausgekochte Speisen.

5. Euer Getränk, Mädchen! sey reines Wasser. Trinket aber nicht, wenn ihr erhitzt seyd. Viele junge Mädchen haben sich durch einen Trunk in der Hitze schon den Tod zugezogen. Trinket nicht zu oft, und zu viele erhitzende und erkältende Getränke, z. B. Kaffee, Schokolade, Wein, gar zu starkes Bier, Gefrornes, zu viel Limonade u. dgl.

6. Meidet heftige und zu lange anhaltende Bewegungen, z. B. starkes Laufen, und zu langes heftiges Tanzen: hütet euch aber auch vor lange dauerndem unnöthigen Sitzen. Gehet am schönen Morgen oder Abend der wärmeren Jahreszeiten durch Wiesen und Felder, oder steiget auf Berge oder Hügel, und wechselt Arbeit mit Ruhe und Erholung ab. Z. B. pflücket Blumen, jaget den Papillionen nach, schlafet nicht zu lange, und wachet auch nicht zu viel. Leget euch im

Bette mit dem Haupte etwas hoch, mit dem Leibe aber gerade ausgestreckt, und leget euch nicht auf den Rücken, sondern auf die Seite. Hütet euch vor Erkältungen bey der Nacht, und ganz besonders im Sommer vor erhitzenden Betten.

42. Mariens früher Tod, oder die Gefahren des Tanzes.

Rosalie war ein gesundes, blühendes Mädchen. Gesundheit glänzte auf ihren Wangen, Gesundheit strahlte aus ihren blauen Augen. Jedermann freute sich beym Anblicke des muntern, lebhaften Mädchens, und ihre Ältern sahen in ihr die Hoffnung und den Trost ihres Alters. Nur etwas zu feurig und lebhaft war Rosalie. Und bey keiner Gelegenheit zeigte sich diese allzugroße Lebhaftigkeit mehr, als beym Tanze. Da konnte Rosalie gar nicht aufhören, da war sie unermüdlich, da mußte sie jeden Tanz mitmachen, und sie war die erste und letzte auf dem Platze. Zum Glücke war auf allen Hochzeiten, Bällen und bey andern Gelegenheiten, wo Rosalie tanzte, jedesmal ihre Mutter auch zugegen, die sorgfältig auf sie Acht gab, daß sie nicht kalt trinken durfte, und sich beym Nachhausegehen nicht erkältete. Indeß war die gute Mutter doch immer in Sorgen wegen ihrer Rosalie. „Mädchen, Mädchen“! sagte sie oft warnend, „schone deine Gesundheit, man kann durch unmäßiges Tanzen auch den festesten Körper zu Grunde richten“. Allein Rosalie, die leichtsinnige Rosalie, achtete wenig auf diese Warnungen. Sie hielt ihre Ge-

sundheit für unverwüstlich, und würde also gewiß früher oder später die übeln Folgen ihrer Unbesonnenheit erfahren haben, wenn sie nicht das traurige Schicksal einer ihrer Freundinnen vorsichtiger gemacht hätte.

Diese war die Tochter eines Gutsbesitzers, dessen Haus nur zwey Stunden von Rosaliens Geburtsort entfernt lag.

Rosalie hatte Marien, so hieß jenes Mädchen, seit einem halben Jahre nicht gesehen. Wie froh war sie, daß endlich die rauhe Winterwitterung aufhörte, und der Weg nach dem lieben Grünthal, wo ihre Marie wohnte, immer besser und trockner ward.

Der erste schöne Frühlingstag der sich einstellte, wurde daher von Rosalien dazu bestimmt, ihrer guten Freundin auf dem Lande einen Besuch zu machen. Mitten durch grünende Felder und unter dem fröhlichen Gesange munterer Vögel führte sie der Weg nach Grünthal. Aber ach! die gute Rosalie ahnete nicht, daß ihre Freude bald in Traurigkeit verwandelt werden sollte. Jetzt war sie vor dem Dorfe. Schon sah sie deutlich das neue schöne Haus, wo die geliebte Marie wohnte. Noch wenige Augenblicke, und sie war — in dem lieben Gutsbesitzershause. „Wo ist Marie? Ist sie im Zimmer? Ist sie im Garten? Ich will sie überraschen“. So fragte Rosalie hastig und mit halbleiser Stimme eine Magd, die ihr beym Eintritte in's Haus entgegen kam.

„Ach, die arme Marie! — Es ist gut, daß Sie kommen: Sie hätten sie sonst vielleicht nicht wieder gesehen“! — Die Magd wischte sich die Augen, indem sie dieses sprach, und Rosalie erblaßte, und blieb vor Schrecken auf der Stiege stehen, bis Mariens Mutter, die gerade die Zimmerthür öffnete, sie erblickte, und sie

stillschweigend in das Zimmer führte. Rosalie bat, daß man sie doch gleich zu ihrer kranken Freundin führen möchte. Allein, Mariens Mutter mußte ihr dieses abschlagen, weil Marie eben ein wenig schlummerte. „Auch werde ich meine arme Tochter erst auf ihre Ankunft vorbereiten müssen, weil die plötzliche Freude das schwache Mädchen tödten könnte", fügte sie hinzu, und fing an bitterlich zu weinen. Rosalie ging an's Fenster, und weinte auch. Beyde waren einige Zeit lange still, und sprachen kein Wort. Endlich kam Mariens Vater aus der Krankenstube. Auch er mußte sich erst die Augen trocknen, ehe er Rosalien bewillkommen konnte. „Marie ist eben aufgewacht", sagte er dann zu seiner Frau, „und verlangt nach dir. Geh, und bereite sie zugleich auf die Ankunft dieser lieben Freundin vor"! Indeß diese zu ihrer kranken Tochter ging, erzählte er nicht ohne Thränen die Ursache von Mariens Krankheit.

Vor einigen Monaten war sie mit auf der Hochzeit gewesen, hatte sich beym Tanzen sehr erhitzt, und in der größten Erhitzung kalt getrunken. Schon beym Nachhausegehen hatte sie Blut ausgeworfen, und war von der Zeit an, trotz aller angewandten Mittel, täglich blaßer und kraftloser geworden. Die Ärzte hatten die trauernden Ältern versichert, daß sie die unheilbarste Auszehrung habe, und kein Jahr mehr leben kann.

Jetzt kam die Mutter aus der Krankenstube, und führte Rosalien an das Bett ihrer Tochter. Marie richtete sich in die Höhe, sobald sie ihre liebe Rosalie erblickte. Ihre matten Augen funkelten vor Freude. Ihre Arme streckten sich aus. „Rosalie"! rief sie mit schwacher Stimme, und Rosalie lag in ihren Armen. „Warum weinst du, Rosalie"? fing darauf Marie an.

Bayerische Staatsbibliothek

„Ich bin nicht sehr krank, und habe keine Schmerzen. Ich werde bald wieder gesund werden". —

Dann erkundigte sie sich, wie es ihrer Freundin die Zeit über, wo sie sich nicht gesehen hätten, gegangen sey, und ob sie denn nichts von ihrer Krankheit erfahren, und warum sie ihr nicht früher einen Besuch gemacht habe u. s. w. Rosalie konnte fast vor Schluchzen nicht antworten. Aber Marie sprach immer fort, bis sie ihr Vater endlich mit sanfter Stimme erinnerte, daß ihr der Arzt das viele Reden als schädlich verbothen habe. Zugleich gab er Rosalien ein angenehmes Buch, und bat sie, Marien daraus vorzulesen. Rosalie that es sehr gerne: aber sie setzte sich an's Fenster, damit die gute Kranke die Thränen nicht sehen möchte, die unterm Lesen auf jedes Blatt fielen.

So kam der Abend heran, wo sich Rosalie von Marien trennen und wieder nach der Stadt zurückkehren mußte. Es war, als wenn Rosalien das Herz brechen sollte, als sie von ihrer kranken Freundin Abschied nehmen mußte. Ach, es ahnete ihr, daß sie ihre Marie nicht wieder sehen werde.

Nach etwa acht Tagen kam von Grünthal ein Brief mit einem schwarzen Siegel. Marie hatte von neuem einen heftigen Blutsturz bekommen, und war wenige Stunden darauf verschieden.

Rosalie wurde dadurch in die tiefste Trauer versetzt; sie weinte lange der Entschlummerten Thränen aufrichtiger Freundschaft nach, und so oft sie an dieselbe dachte, erinnerte sie sich auch an die Ursache ihres frühen Todes. Ein ganzes Jahr hindurch tanzte sie daher gar nicht mehr, und sie hatte es sich fest vorgenommen, nie wieder zu tanzen.

Aber ihre Mutter ermunterte sie selbst wieder dazu. „Das Tanzen“, sagte sie, „ist ein unschuldiges Vergnügen. Ich wünsche sogar, daß du tanzest; denn ich war in meiner Jugend selbst eine große Freundin davon; darum habe ich dir auch Unterricht darin geben lassen. Dein Vater sagt: „Das Tanzen befördert den regelmäßigen Umlauf unsers Blutes, es stärket die Verdauungskräfte, entwickelt in der Jugend unsern Wachsthum, und macht uns leicht und behende. Durch den Tanz erhalten wir eine geschmeidige Wendung, einen anständigen Gang, und mehr Anmuth in allen unsern Gebährden. Mäßig und mit Vorsicht genossen ist dieses Vergnügen sogar unserer Gesundheit zuträglich. Aber merke dir die drey Regeln: Nicht zu lang und zu viel. — Nicht zu hitzige und angreifende wilde Tänze. — Nicht kalt und lieber gar nicht getrunken, und überhaupt Erkältungen durch Zugluft oder durch Nachhausegehen in leichter Kleidung vermieden! — Denke an Marien“!

Rosalie tanzte also wieder, aber sie beobachtete dabey die weisen Regeln und Vorschriften ihrer Mutter, und blieb gesund und blühend. Oft, wenn sie andere Mädchen zu unbesonnen und zu hitzig tanzen, und auf ihre Jugend und Gesundheit losstürmen sah, zog sie dieselben bey Seite, und erzählte ihnen Mariens trauriges Schicksal

Wohl denen, die sich dadurch warnen ließen! Manche dankten noch nach langen Jahren Rosalien für diese Erinnerung.

---

43. Der Werth der Unschuld.

An Mädchen.

Glaubt mir, Mädchen! unserm Leben
Kann nur Unschuld Würde geben;
Denn ein schönes Angesicht
Gibt des Herzens Güte nicht.

Eurer Wangen Rosen welken,
Wie die Veilchen, wie die Nelken;
Nur beym blassen Angesicht
Welkt der Werth der Unschuld nicht.

Ach, wie welkt nicht in der Jugend
Manches Mädchen ohne Tugend,
Wenn ein schönes Angesicht
Ihrem Herzen nicht entspricht.

In der Bildung steckt die Lüge,
Tugend adelt nur die Züge,
Edlen kann man nur allein
Schön durch Seelenbildung seyn.

Die du nur für Tugend glühest,
Und wie eine Rose blühest,
In der schönsten Frühlingszeit
Dir sey dieses Lied geweiht.

Du, der Schöpfung Meisterstück,
Fühle Freundschaft, fühle Glück,

Und in deines Freundes Arm
Lebe ohne Gram und Harm.

Der mit Witz und mit Verstand
Auch ein edles Herz verband,
Und es treu und redlich meint,
Mädchen! dieser sey dein Freund.

Willig leih du ihm dein Ohr,
Mahlt er dir die Tugend vor.
O, so fühle, wie die Treu'
Und die Liebe edel sey.

44. Sey treu auch im Kleinen.

Es ist bekannt, daß manche Köchinnen das unmittelbare Stehlen für Sünde halten, oder es doch wenigstens aus Furcht vor der Strafe sorgfältig vermeiden. Dagegen machen sie sich kein Gewissen, beym Einkaufe der Eßwaaren oder anderer Sachen mehrere Kreuzer, oft wohl Groschen, unterzuschlagen. Einige erlauben es sich sogar, von der Wäsche ihrer Herrschaft, wenn es unvermerkt geschehen kann, Gebrauch zu machen, und suchen sich auf tausenderley Art unerlaubte Vortheile zu verschaffen. Aber ist nicht die Untreue in den Augen Gottes und aller rechtlichen Menschen wenigstens eben so schlimm, als unmittelbarer Diebstahl? Es ist doch ausgemacht, daß solche Arten des Betrugs schändlich, und Gott äußerst mißfällig seyn müssen, weil sie der Herrschaft sehr großen Schaden und Nachtheil zuziehen, und auch denjenigen am Ende Schande und

Strafe zuwege bringen, die sich darauf einlassen. Unter vielen Beyspielen, die es gibt, soll nur ein einziges von einer Köchin angeführt werden, die sich dieser Art des heimlichen Betrugs schuldig gemacht hat.

Diese, Nahmens Margareth, diente als Köchin bey einer Herrschaft in der Stadt. Sie mußte wöchentlich von einem Gärtner des Orts grünes Gemüse holen, und berechnete jedesmal die Portion mit zwey Groschen. Eines Tages wurde sie krank. Das Hausmädchen mußte nun an ihrer Stelle das Gemüse kaufen, welches von dem Gärtner eben so viel verlangte, als die Köchin immer geholt habe. Der Gärtner gab ihr das Verlangte, wofür sie ihm zwey Groschen reichte. Dieser wunderte sich nicht wenig, gab einen Groschen wieder zurück und sagte: Die Köchin habe nie mehr als für Einen Groschen geholt. Das Hausmädchen, welches ehrlich war, wunderte sich ebenfalls sehr, ging nach Hause, und erzählte es ihrer Frau. Hierauf wurde die schändliche Diebin, die bey anderer Gelegenheit ebenfalls zu betrügen nicht unterlassen hatte, sobald sie hergestellt war, ohne Zeugniß mit Schimpf und Schande ihres Dienstes entlassen. Sie hätte zwar eine härtere Strafe verdient, allein ihre Herrschaft hielt sie für gestraft genug. Sie konnte dann keinen guten Dienst mehr bekommen, weil sie keine Zeugnisse ihres Verhaltens aufzuweisen hatte. Obendrein blieben Schande und ein böses Gewissen die bleibenden Strafen ihrer verübten Untreue, denen sie nicht ausweichen konnte.

Üb' immer Treu' und Redlichkeit
Bis an dein kühles Grab,
Und weiche keinen Fingersbreit
Von Gottes Wegen ab.

Dann wirst du wie auf grünen Au'n
Durch's Erdenleben geh'n;
Dann kannst du sonder Furcht und Grau'n
Dem Tod' entgegen seh'n.

45. Die Engel am Scheidewege, oder der Weg der Tugend ist der Weg zum Glücke.

An dem Ziele, wo das Kindesalter in das Jugendalter übergeht, und das Mädchen sich in die Jungfrau verliert, theilt sich der Weg des Lebens zur Rechten und Linken. Zu beyden Seiten stehen drey Engel, welche die nahende Jungfrau empfangen, und sie einladen, mit ihnen zu gehen.

Frey und lockend sind die Mienen, reizend, verführerisch die Gewänder, süß und überredend die Worte der zur Linken; sie heißen Weltsinn, Eitelkeit und Hochmuth. Aber sanft und bescheiden blicken die zur Rechten, sittsam umschlingt das Gewand die zarten Glieder; freundlicher Ernst schwebt um die reinen Lippen, Friede des Himmels leuchtet von den edel gewölbten Stirnen. Sie nennen sich Unschuld, Einfalt und Demuth.

Nahet sich eine Jungfrau dem Scheidewege, dann eilen ihr die zur Linken entgegen. „Geh mit uns", sprechen sie, „unser Weg ist der Weg zur Freude. Wir lehren dich zu gefallen und zu genießen. Wir erhöhen durch Kunst, was die Natur dir gab, und ersetzen durch Kunst, was sie dir versagte. Wir decken deinen Leib mit weißen schimmernden Gewändern; wir

lassen dich die Schmeichellaute des Lobes aus dem Munde schöner Männer vernehmen; wir führen dich in die bunten Reihen des Tanzsaales, wo sich die berauschenden Töne der Musik mit dem raschen Wirbel des Tanzes, der die Brust hoch aufpochen macht, die Leckereyen der Tafel mit Scherzen deiner Freunde vereinigen, alle Sinne in wollüstige Betäubung zu versenken. Folg' uns, und sieh stolz auf die Thörinnen herab, die in öder oder einsamer Stille den Frühling des Lebens vertrauern"!

Folgt die Jungfrau dieser Rede, dann weinen die Engel zur Rechten eine Thräne des Bedauerns über die verlorne Schwester. Aber, wenn sie, die Lockung nicht achtend, sich zu ihnen wendet, dann empfangen sie mit freundlichem Gruße die neue Freundin, und reden also zu ihr: „Nicht die offene, geräuschvolle Bühne der Welt, der Tummelplatz des Lasters und der Verkehrtheit ist das Element weiblicher Tugend und Freude; nein, der enge Bezirk des Hauses, der stille Familienkreis ist es, in dem die Geister der älterlichen, ehelichen und kindlichen Liebe wohnen. Dort führen wir dich hin, dort zeigen wir dir die Quelle deiner Freuden. Nichts von dem biethen wir dir, was jene dir gebothen haben. Wir geben dir zum Geruche den Duft der Blumen, grüne Blätter für brabantische Spitzen; die Viole des Baches für den Schmuck der geruchlosen Blumen von Seide; wir führen dich statt in den prächtig erleuchteten Tanzsaal unter den gestirnten Prachthimmel, und lassen dich statt glänzender Kronleuchter die Wetter leuchtende Wolke bewundern. Dein höchster Lohn, wenn du uns folgest, und treu bleibest, ist das Gefühl, daß du uns gefolgt und treu geblieben bist. Aber dieses Gefühl — o, daß du uns recht känntest! — wiegt alle

Schätze und Güter der Welt auf. Es macht dich ruhig in den Stürmen des Lebens, und würzt bey der bittersten Armuth deine dürftige Mahlzeit. Es schafft deiner Seele Friede und Heiterkeit; es macht schön vor Gott und Menschen. Mag der Herbststurm die verfallenden Blätter deiner Jugend herabwehen, mögen die Rosen deiner Wangen verbleichen, und die Haare deines Hauptes ergrauen! ewig blühet des Geistes Jugend, Zeit und Grab trotzet seiner Schönheit — bleib uns treu, und wir sind bey dir auf allen Pfaden des Lebens, im Hause deiner Ältern, an deinem eigenen Heerde, im Kreise der Deinigen. Bleib uns treu, und wir versammeln liebende Hände um dich, die dir dein Kopfkissen zurecht legen, wenn du krank bist, dir deine gebrochenen Augen schließen, und weinend dein erkaltetes Herz, in dem Unschuld, Einfalt und Demuth wohnten, in den mütterlichen Schooß der Erde legen. Bleib uns treu, und wir erhalten dein Andenken in den Herzen derer, die du liebtest, die dich liebten, wir führen sie oft zu deinem stillen Grabe, es mit Rosen zu bestreuen, und die Blicke von ihm hinauf zum Himmel zu erheben, voll sehnenden Verlangens nach deiner Umarmung in den Auen des Friedens“.

Welchen Weg, Mädchen! wollt ihr gehen, welchen Führerinnen folgen?

46. Guter Rath für Mädchen.

Mädchen, willst du glücklich seyn?
Hör und übe meine Lehren:
Hältst du Herz und Sitten rein,
Kannst du Überfluß entbehren.

Willst du liebenswürdig seyn?
Hasche nicht nach Prunk und Flimmer,
Nur Bescheidenheit nimmt ein,
Thoren blendet leerer Schimmer.

Willst du schön und reizend seyn?
Übertünche nicht die Wangen,
Hülle dich in Unschuld ein; —
Schminke kann nur Gecken fangen.

Willst du froh und heiter seyn?
Fliehe weit vom Stadtgewühle;
Freude sieh'st du dort entweih'n,
Spotten reinerer Gefühle.

Wünschest du gesund zu seyn?
Arbeit kann gesund erhalten,
Arbeitsam und mäßig seyn,
War die Medizin der Alten.

47. Fliehe die Versuchung.

Katharina war siebenzehn Jahre alt, als sie das väterliche Haus verließ, und in einem kleinen Städtchen Dienste suchte. Da sie in allen weiblichen Arbeiten sehr erfahren war; so fand sie gleich eine Anstellung. Der Herr aber, bey dem sie als Häuserin in Dienste trat, war sehr verdorben, und allen Lastern ergeben. Er versuchte oft und auf mancherley Weise die noch unschuldige und unverdorbene Katharine zum Bösen zu verführen: allein, sie blieb der Tugend getreu, und sagte immer: „Das thue ich nicht, das hat mir meine Mutter auf dem Todbette noch mitgegeben: Thu nichts Böses, so widerfährt dir nichts Böses“.

Der Herr that ihr viele Versprechungen, und legte ihr Gold und Silber vor; aber es half nichts. Nun fing er an zu drohen, wie hart er sie halten, wie er mit ihr umgehen wollte. Aber alles war vergebens. Katharine blieb standhaft im Guten, ließ sich nicht verführen, und sagte ihrem Herrn gerade ins Gesicht: „Es ist besser, daß Sie auf mich böse werden, als daß der liebe Gott böse auf mich wird. Ich will lieber aus ihren Diensten gehen, als Böses thun“.

Sie verließ hierauf bald dieses Haus, und kam glücklicher Weise zu einer Herrschaft in Dienst, wo ihrer Tugend keine solche Fallstricke mehr gelegt wurden.

Wie gut ist es also, wenn man den Versuchungen zum Bösen ausweichet. Hätte Katharine dem Verführer noch länger Gehör gegeben, so hätte sie das Geld leicht blenden, und zur Sünde verleiten können.

Fliehe vor der Sünde, wie vor einer Schlange; denn wenn du ihr zu nahe kommst, so sticht sie dich.

48. Liebenswürdigkeit.

Liebenswürdig möcht' ich seyn,
Jedermann gefallen;
Doch, wie nimmt man Herzen ein,
Wie gefällt man Allen?

Ist's die Stirn, die hoch und frey
Blondes Haar umziehet?
Eine Wange, die dabey
Wie die Rose blühet?

Ist's ein Auge hell und rein,
Wie die Bergkristallen?
Zähne, wie das Elfenbein?
Lippen, wie Korallen?

Ist's ein Körper, wohlgebaut?
Schlank und schön zum Malen?
Wo die sanfte weiße Haut
Adern blau durchstrahlen?

Lieblich, doch vergänglich sind
Aller Schönheit Farben!
Gleich den Blumen, die geschwind
Nach dem Frühling starben.

Nein, nur wo mit Edelmuth
Sich die Stirne schmücket,
Menschenlieb' in reiner Glut
Aus den Augen blicket;

Auf der Wange Sittsamkeit
Neben Rosen stehet,
Und des Mundes Lieblichkeit
Weisheit erst erhöhet;

Wo das Herz mit Lieb' erfüllt
Gegenlieb' erwecket;
Und man Gottes Ebenbild
Überall entdecket;

Da ist Schönheit, Treflichkeit,
Lieb' und Wohlgefallen!
Da gefällt man allezeit;
Da gefällt man Allen.

49. Das eitle Mädchen.

Sibylle war die einzige Tochter eines Bürgers in einer kleinen Stadt. Weil sie gesund, gut gebildet und gut gewachsen war, so sagten ihr die Leute manchmal: sie wäre hübsch. — Man kann alle Mädchen hübsch nennen, so lange sie nicht ungezogen sind. — Als sie größer geworden war, und einst mit andern Mädchen aus der Nähschule nach Hause ging, begegnete sie einigen fremden Herren. Einer davon wies auf sie, und sagte zu seinen Begleitern: „Die Große da ist ein hübsches Mädchen"! — Dieß hörte Sibylle, und dieses Lob fuhr ihr dergestalt in den Kopf, daß sie fast verrückt wurde. Von Stund an strebte sie nach nichts eifriger, als von allen Menschen für hübsch gehalten zu

werden. Die Art und Weise aber, welche Sibylle anwandte, diese Absicht zu erreichen, bewirkte gerade das Gegentheil. Sie besah sich nämlich unaufhörlich im Spiegel, und ärgerte sich, so oft sich ein kleiner Ausschlag, oder einige Sommersprossen in ihrem Gesichte zeigten, beschmierte sich auch wohl die Backen mit rother Farbe, die man Schminke nennt. Weil sie sich einbildete, daß geputzte Leute hübscher aussähen, als schlecht gekleidete; so wollte sie immer neue, und immer kostbare Kleider kaufen, behing sich auch mit Bändern, Schleifen, Ringeln und Perlen, so viel sie ihrer nur zusammenbringen konnte. Wenn Jahrmarkt am Orte war, so ging sie den ganzen Tag auf der Gasse herum, und zeigte sich den Leuten. Da geschah es dann wohl zuweilen, daß ein Handwerksbursche stehen blieb, und sie angaffte. Nachdem sie etlichemal vornehme Leute hatte reden hören, so wollte sie nun auch nicht mehr so sprechen wie Vater und Mutter, sondern sie wollte die Worte immer so aussprechen und setzen, wie sie es von den vornehmen Leuten gehört hatte. Weil sie aber nicht von Jugend auf daran gewöhnt war, so mißlang es ihr gemeiniglich. Sie wurde daher oft ausgelacht, und wegen ihrer Einbildung von ihres Gleichen sehr verachtet.

Ihre getreueste Freundin war Albertine, welche mit ihr von gleichem Alter, aber nicht ganz von gleicher Gesinnung war. Diese fragte einmal ihre Mutter im Vertrauen: Wie kommt's doch, daß Sibylle so wenigen Leuten gefällt"? Die Mutter antwortete: „Sie gefällt darum nicht, weil sie durchaus gefallen will". —

---

50. Das Veilchen und der Dornbusch.

Lächelnd stand das Veilchen da
In dem stillen Reize; sah
Nach Bewund'rern sich nicht um,
Demuth war sein Eigenthum.

„Du bist", sprach ein Dornenstrauch,
„Immer fröhlich, weißt du auch,
Daß im Thal du nicht allein
Blume bist? — Du bist klein,

Und dein Bißchen Wohlgeruch —
Armes Ding! ist das genug?
Glaub es, man bemerkt dich kaum
In der weiten Schöpfung Raum.

Sieh einmal die Rose an,
Jene Stolze! Jedermann
Heißt sie Königin, und spricht:
Ihr gleicht keine Blume nicht".

Sittsam, mit Bescheidenheit
Lacht das kleine Veilchen, streut
Süßen Wohlgeruch um sich,
Und das Thal erfreute sich.

„Wenn ich", sprach's mit frohem Sinn,
„Nur ein gutes Veilchen bin!
Meines kleinen Kelches Duft
Füllt zwar nicht die ganze Luft;

Aber doch der kleine Kreis,
Den ich füllen kann, er weiß
Mir zu danken, und ich bin
Glücklich wie die Königin.

Ist die Rose schöner gleich,
Ist der Kelch an Düften reich,
Kommt das Bienchen doch von ihr
Auch um Honig her zu mir.

Und oft sitzt die Schäferin
Neben mir im Grase hin,
Dankt mit einem Seufzerchen
Meinem Dufte, heißt mich schön.

Blickt zum Himmel dankbar auf,
Schickt Anbetung Gott hinauf,
Spricht: o Schöpfer, Dank sey dir,
Auch das Veilchen schuffst du hier!

Glaub es, lieber Nachbar nur,
Immer weis' es die Natur.
Weise gab sie Rosen Pracht,
Weis' hat sie mich klein gemacht.

Mädchen! sey dem Veilchen gleich,
Und an stiller Tugend reich;
Dann trägst du auf Erden hier
Schon den Himmel selbst in dir.

51. Krankenpflege.

Schon seit einiger Zeit kränkelte Mariens und Liesens Mutter, und im Anfange des Märzes wurde sie bettliegerig. Liese eilte sogleich zum Arzte, und bat ihn, ihre kranke Mutter zu besuchen. Dieser menschenfreundliche Mann versprach sogleich kommen zu wollen, und hielt auch Wort. Die beyden Mädchen eilten ihm entgegen, und baten ihn mit heißen Thränen, ihre Mutter wieder gesund zu machen. „Ich will thun, was ich kann“, sagte der Herr Doktor, „Gott wolle meine Mittel segnen! Aber ihr, gute Mädchen, ihr könnet eben so viel zur möglichen Genesung eurer Mutter beytragen, wenn ihr sie recht vernünftig pfleget und wartet“. „Ach“, sagten die Mädchen, „das wollen wir ja gerne thun; aber keine von uns versteht es, wie man Kranke pflegen muß“.

„Das habe ich wohl gedacht“, sagte der brave Mann, „darum habe ich eine kleine Schrift zu mir gesteckt, die ich für die geschrieben habe, welche ihre kranke Verwandte gerne pflegen wollen, aber noch keine Erfahrung, keine richtige Kenntniß davon haben“.

Er verordnete nun der kranken Mutter die nöthigen Arzneyen, sagte den Töchtern, was sie derselben zur Nahrung und Erquickung reichen sollten, und ging mit dem Versprechen fort, sie bald und öfters wieder zu besuchen. Mit großer Aufmerksamkeit lasen nun Marie und Liese den folgenden Unterricht des Arztes für Krankenwärterinnen:

„Geduld, Freundlichkeit, unermüdete Sorgfalt sind die ersten Pflichten einer Krankenwärterin. Nie mußt du unwillig werden, wenn der Kranke eigensinnig

und wunderlich ist, wenn er dir unverdiente Vorwürfe macht, und vielleicht jetzt gerade das Gegentheil von dem will, was er in der vorigen Minute verlangte. Das alles muß dich nie verleiten, ihm unfreundlich zu begegnen, und seine unschädlichen Wünsche entweder gar nicht, oder nur mit Murren zu erfüllen. Je heftiger die Krankheit ist, desto mehr mußt du deine ganze Aufmerksamkeit auf den Kranken, und auf alles, was die Krankheit angeht, richten. Du mußt ihn nie länger als einige Minuten verlassen, wenn du nicht indessen einer andern zuverläßigen Person die Sorge für ihn auftragen kannst. Du mußt auf jede Veränderung seines Befindens merken, um dem Arzte davon Bericht abstatten zu können, und nie einschlafen, wenn der Kranke wacht. — Vor allen Dingen laß das dein Hauptgesetz seyn: der Vorschrift des Arztes so genau, als möglich, zu folgen. Merke mit Achtsamkeit, zu welcher Stunde die Arzney gegeben werden soll; reiche sie dann dem Kranken; gib ihm, was zu seiner Erquickung und Stärkung verordnet ist; trage gerne alles bey, was zur Erleichterung des Kranken geschehen darf, und mußt du ihm etwas versagen, weil es der Arzt verboten hat, so thu es mit Klugheit und Bescheidenheit. — Zeige nie dem Kranken Ängstlichkeit; suche vielmehr dem Kranken durch ein heiteres Gesicht und durch tröstende Reden Muth zu machen. Wende alles ab, was dem Kranken Schrecken oder Verdruß verursachen könnte; dein Gang, deine Rede sey leise; aber mit dem Kranken mußt du deutlich reden und auf seine Reden recht aufmerksam hören. — Mache sein Lager so bequem, und so ganz nach seinem Wunsche, als es möglich ist. Sorge stets für reine Luft und mäßige Wärme im Krankenzimmer; dulde daher nicht lange etwas

von Ausleerungen des Kranken in demselben, und entferne überhaupt alles, wodurch die Luft verunreinigt werden könnte. Um sie zu reinigen, sprenge zuweilen das Zimmer mit scharfem Essig; öffne auch zuweilen, doch mit Vorsicht, ein Fenster. — Soll der Kranke reine Wäsche anziehen, was bey allen Kranken oft geschehen muß, so hüte dich ja, daß derselbe nicht gerade im Schweiße sey; ziehe ihm im Bette die gewärmte, aber nicht geräucherte, Wäsche an, und eile damit fertig zu werden. — Das Getränk für den Kranken muß zugedeckt seyn, und das Licht so gestellt werden, daß der Kranke die Flamme nicht sehen kann".

Liese und Marie thaten ihr Möglichstes, um diese und andere Vorschriften, die ihnen der Arzt noch mündlich mittheilte, zu befolgen, und wachten wechselsweise des Nachts bey der kranken Mutter. Endlich besserte sie sich, und — o, wie jubelten die frohen Mädchen, als der gute Herr Doktor ihnen die Versicherung gab, daß jetzt alle Gefahr vorüber sey.

52. Karoline an sich selbst.

Ich bin jung, in der Blüthe meiner Jahre, in der ersten Blüthe; aber alles erinnert mich, daß die Zeit der Blüthe bald vorüber eilt. Lehren es mich nicht die Blumen meines Gartens, die Nelke auf ihrem Beete, und das duftende Veilchen? Sie blühten vor wenigen Wochen, und nun sind sie nicht mehr. Werde ich nichts als eine Blume seyn, welche keine Frucht trägt, so werde ich eher, als ich's wünsche, ein Nichts werden.

Ich will mich in der Blüthe meiner Jahre betrachten, und mich bemühen, die Blumen zu überleben.

Die Schönheit ist nichts anders, als eine reizende Blume. Ich habe bejahrte Frauen gesehen, die nicht mehr schön waren, und die mir sagten, daß sie ehemals sehr schön gewesen wären. Mich erwartet ihr Schicksal. Sie wurden wegen ihrer Tugend, wegen ihres Verstandes verehret. Dieß waren die Früchte, die nach der Zeit ihrer Blüthe hervor gebrochen waren. Diese bejahrten Frauen sollen mein Muster seyn.

Die Schönheit kann nur wenig Jahre dauern, sie kann keine beständige Liebe und Hochachtung erwerben. Ein Frauenzimmer ist den kleinsten Theil ihres Lebens schön, den größten Theil ist es nicht mehr schön. Wenn wir allein durch die Schönheit Herzen an uns ziehen, wie wollen wir sie erhalten, wenn wir nicht mehr schön sind? —

Aber die Tugend begleitet uns durch unser ganzes Leben; die Tugend erhält uns die Herzen, die vielleicht zuerst durch die Schönheit sich zu uns neigten. Ein verbesserter Verstand bleibt unsere Unterhaltung und Beschäftigung, wenn wir uns mit Erhebung unserer Reize, die nach und nach alle entfliehen, nicht mehr beschäftigen können.

Die Schönheit ohne Tugend kann uns kein verehrungswürdiges und angenehmes Alter geben. Ich kenne ein Frauenzimmer, das sich vor ihrem Alter mehr fürchtet, als vor dem Tode, und lieber jung zu sterben, als alt zu werden wünscht. Es würde nach dem Verluste der Schönheit und Jugend durch nichts zu gefallen, durch nichts Verehrung zu erzwingen, mit nichts sich zu beschäftigen wissen. Die Verbesserung meiner

Seele sey daher die Beschäftigung meiner Jugend, und mein Ziel sey Tugend.

Die Tugend, o Karoline! sey dir alles! deine Jugend wird bald verblühen, die Tugend ewig bleiben. Das Herz, das sie und ein gesunder Verstand dir zuführen wird, wird nie flüchtig werden. Man wird dich im hohen Alter lieben, achten und verehren, und deine Ehre, und deine ganze Zufriedenheit wird gesichert seyn.

* * *

Heiliger Schöpfer! ich bedarf deines Beystandes, mich in dem Laufe der Tugend zu stärken und zu erhalten. Sieh, ich bin schwach, unerfahren, und mit den Eitelkeiten und Verführungen einer ganzen Welt umrungen. Bewahre du den Eingang zu meinem Herzen. Reiß den Abgott der Jugend, die Eitelkeit, aus meiner Seele, und pflanze deine Furcht und Liebe in dieselbe, daß sie mich anreize, dich und deinen Beyfall für mein höchstes Gut zu halten, und allen Schmeicheleyen, die ein junges Herz zu leicht einnehmen können, zu widerstehen. Laß mich mit einem edeln Abscheu erfüllet werden, vor allem, was dir mißfällig ist! laß mich nie meinen guten Namen verlieren, und erhalte meine Seele dir rein und unbefleckt! Mitten in dem Verderben der Welt und dieser Zeit laß mich nicht darin vergiftet werden! — Vater und Schöpfer erhöre mich!

53. Etwas vom Kochen, und Zubereiten der Speisen im Allgemeinen.

Das allernothwendigste, was ein Mädchen, welches eine geschickte Hausfrau werden will, verstehen muß, ist die gehörige Zubereitung der Speisen, oder das Kochen. Gesundheit, Schmackhaftigkeit und Wohlfeilheit sind die drey Hauptpunkte, welche dabey in Betrachtung kommen, und in deren Vereinigung eine geschickte Köchin ihre Kunst zeigt. Ohne große Kosten, ein nahrhaftes und wohlschmeckendes Mittags- und Abendessen bereiten zu können, darin muß die Hausfrau eine Ehre suchen; denn wenn man keine Kosten sparen darf oder will, so ist es freylich leicht, vornehme und wohlschmeckende Speisen auf den Tisch zu bringen. Aber das leiden die Einkünfte der meisten Familien nicht, zumal heutigen Tages, wo selbst die nothwendigen Lebensbedürfnisse zu ungewöhnlich hohen Preisen steigen. Die sogenannte Hausmannskost, womit die meisten Menschen vorlieb nehmen müssen, kann indessen wohlfeil, und doch dabey schmackhaft zugerichtet werden, so, daß oft Schwelger wieder zu derselben zurückkehren, nachdem die Leckerbissen allen Reiz für sie verloren haben. Auf die Kunst, diese Kost gut zuzubereiten, muß also die Hauswirthin vorzüglichen Fleiß anwenden. Da jedoch in Krankheiten, bey Gastmählern, und andern Festlichkeiten auch wohl feinere und bessere Speisen verlangt werden: so darf sie mit der Zubereitung derselben nicht ganz unbekannt seyn.

Zuerst ist nöthig, daß sie überhaupt die eßbaren Dinge kennen lerne, sowohl nach ihrer Güte, als auch nach dem Einfluße, den ihr Genuß auf die Gesundheit

hat. Die eßbaren Dinge sind theils eigentliche Nahrungsmittel, theils Gewürze und solche Zuthaten, welche den Geschmack von jenen erhöhen. Ihre Güte ist verschieden nach dem Orte, wo sie erzeugt werden, nach der Zeit ihrer Dauer, oder nach dem Alter, zum Theil auch nach der Jahreszeit. Bey dem Fleische macht selbst das Geschlecht des Thieres einen merklichen Unterschied.

Eines der allgemeinsten und kräftigsten Nahrungsmittel aus dem Thierreiche ist das Rindfleisch, und zwar hat in Ansehung der nährenden Kraft das Fleisch von sechs- bis siebenjährigen gemästeten Ochsen den Vorzug. Jedoch wird das Fleisch von Kühen auch sehr geschätzt. Übrigens hat auf die Güte des Rindfleisches die Jahreszeit eben keinen Einfluß, desto mehr aber die Art des Futters. Eben dieß gilt von dem Kalbfleische; nur müssen die Kälber wenigstens 14 Tage gesogen haben, wenn das Fleisch nicht allzu weichlich und fade schmecken soll.

Das Hammelfleisch ist zwischen Johannis und Weihnachten zum Essen am beßten; vorausgesetzt, daß die Hammel gute Weide und Fütterung gehabt haben. Das Fleisch von den Schafböcken hat einen widrigen Geschmack, von Schafen etwas erträglicher. Lammfleisch gibt vorzüglich dann ein köstliches Essen, wenn die Lämmer schon einige Wochen mit den Müttern auf die Weide gegangen sind.

Das Fleisch von säugenden Ziegenlämmern wird dem Lammfleische fast gleich geachtet. Verschnittene und mit gutem Futter gemästete Ziegenböcke geben ein dem Wildprät ähnliches Fleisch, von Ziegen ist es kaum mittelmäßig.

Schweine sind für's Haus nach einem oder anderthalb Jahren am beßten zu schlachten. Metzger nehmen

auf das Alter weniger Rücksicht. Spannferkel, die sechs bis acht Monate gesogen haben, werden für eine Delikatesse gehalten.

Auch bey dem Wildprät machen Alter und Geschlecht einen Unterschied in der Güte des Fleisches. Von den Hirschen sind die anderthalbjährigen die beßten; insonderheit kurz vor und nach Jakobi. Bey den Rehen sieht man weniger auf das Alter und die Jahreszeit. Alte Hasen haben ein zähes und saftloses Fleisch; werden aber doch auch gegessen. Junge Hasen gewähren einen guten Bissen.

Unter dem Geflügel haben die Gänse nur im ersten Jahre einen guten Geschmack. Wenn sie drey Monate alt sind, können sie allenfalls gegessen werden; aber am beßten schmecken sie in einem Alter von 6 bis 7 Monaten.

Änten können früher als Gänse, und auch später gegessen werden: nur nicht männliche Änten zur Zeit der Paarung.

Junge Hühner schmecken nur dann erst gut, wenn sie völlig ausgefüttert sind, und behalten ihren zarten Geschmack bis zur Hälfte ihres Wachsthums; doch werden sie noch wie junge Hühner angesehen, und gebraten, wenn sie auch schon über die Hälfte ihres Wachsthums hinaus, und nur noch nicht ganz ausgewachsen sind. Von dieser Zeit an taugen sie besser zum Kochen als zum Braten. Jährige Kapaunen aber werden doch gebraten; im zweyten Jahre können sie auch nur gekocht werden.

Poularden (verschnittene Hühner) haben einen großen Vorzug vor den Kapaunen, und behalten auch im Alter noch ein zartes Fleisch. Alte Hähne sind fast ungenießbar. Alte fette Hühner geben sehr nahrhafte

Suppen. Man muß übrigens kein Huhn schlachten, wenn es mäusert, oder brüten will, oder am Pips kränkelt.

Truthühner müssen sehr gut gefüttert werden, weil ihr Fleisch sonst trocken und elend ist. Das Fett von gekochten Truthühnern schöpft man von der Suppe ab, und thut lieber Butter dazu; denn jenes hat keinen angenehmen Geschmack. Der Truthahn schmeckt gegen Ende des ersten Jahres am beßten; doch muß man ihn von der Paarung abhalten und mästen.

Junge Feldtauben sind zur Zeit der Ärnte, und überhaupt, wenn die Alten Körner auf dem Felde finden, wohlschmeckender als junge Haustauben, obgleich diese größer und fleischiger zu seyn pflegen. Alte werden gar nicht gegessen.

Das wilde eßbare Gepflügel z. B. Fasanen, Rebhühner, Schnepfen u. dgl. kommen meistens nur auf die Tafeln der Reichen und Vornehmen. Junge wilde Tauben werden noch für schmackhafter als zahme gehalten. Krammetsvögel und Lerchen, wenn sie fett sind, gehören zu den Leckerbissen.

Unter den Fischen schmecken jene aus Flüssen und klaren Bächen angenehmer, als die, welche in Seen und Teichen leben. Letztere setzt man daher lieber eine Zeit lang in Fischkästen, die im fließenden Wasser stehen, damit sie den schleimigen Geschmack verlieren. Dasselbe thut man auch mit den Krebsen. Die meisten Fische leichen im Frühjahre; und sind dann zum Essen nicht tauglich.

Hechte sind vom September bis Februar am beßten, nachher werden sie schlecht, weil ihre Leichzeit kommt.

Karpfen bekommen erst ein recht wohlschmeckendes Fleisch, wenn sie 3 bis 4 Pfund wiegen, und wenn sie über den Leib fein schwarz, und am Bauche hart und gelb sind. Vom Oktober bis zum April schmecken sie am beßten.

Von den übrigen bekannten Fischen ist nichts besonderes weiter zu sagen, als was von allen gilt, daß sie nämlich zur Leichzeit ein schlechtes Essen sind.

Die Krebse dienen am beßten vom May bis zum August zum Essen.

Mit den Gewächsen und Gartenfrüchten hat es die nämliche Bewandtniß; auch sie sind nach dem Orte, wo sie wachsen, nach dem Alter und der Jahreszeit in der Güte verschieden. So schmecken z. B. alle Wurzel- und Knollengewächse aus einem frischen Sandboden am beßten. Kohlrabi z. B. verlieren gleich nach Michaeli ihren Geschmack. Überhaupt werden die meisten Gewächse gegen die Zeit, wo sie auf's neue gesäet und gepflanzet werden müssen, unschmackhaft.

Alle diese und ähnliche Nahrungsmittel sind gesunden Menschen gesund, und es gibt nur wenige durch Lüsternheit und Mode eingeführte eßbare Dinge, die man geradezu für ungesund erklären kann, z. B. die Schwämme, die, wenn sie auch durch die Kunst schmackhaft zubereitet sind, doch schlechte und schädliche Säfte ins Blut bringen.

Unverdaulich aber und ungesund sind z. B. von thierischen Theilen die Saamen und das Fett, und am unverdaulichsten ist das Fischfett. Zu den Fettigkeiten gehört in Ansehung der Wirkung auch das Mark in den Knochen. Es muß schon ein tüchtiger Magen seyn, der nach dem Genuße einer mit Rindermark stark gefetteten Suppe nicht erkranken soll.

In dieser Hinsicht sind also gemästete Thiere ungesünder, als nicht gemästete, so wie eben deßhalb auch das Wildprät dem zahmen Rinde vorgezogen wird. Der beßte, kräftigste und gesündeste Theil von jedem Thiere ist das reine Muskelfleisch — bey Säugethieren vorzüglich Rücken und Hinterschenkel, bey Vögeln die Brust. Die innern Theile, z. B. Leber, Lunge, Gedärme, Blut, fodern aber eine starke Verdauungskraft.

Fleisch von jungen Thieren wird seiner Zartheit wegen leichter verdauet, als von alten, so wie vom wilden wieder leichter, als vom zahmen. Hasenfleisch ist schwerer verdaulich, als Rehfleisch; das Fleisch von Wasservögeln ebenfalls schwerer verdaulich, als von Landvögeln. Fische geben eine weit schlechtere Nahrung, als Säugethiere und Vögel, und sind auch meistens schwerer zu verdauen. Einen noch geringern Werth haben als Nahrungsmittel betrachtet: Krebse, Austern, Schnecken u. dgl.

Milch und Eyer gehören zu den nahrhaftesten und gesündesten Speisen aus dem Thierreiche, wenn sie nicht durch Zubereitung verdorben, und z. B. die Eyer zu hart gesotten werden.

Von Gewächsen genießen wir als Gemüse allerley Kohlarten, Wurzeln, Rüben u. dgl. Im Allgemeinen sind Pflanzenspeisen nicht so nahrhaft und stärkend, als die Fleischspeisen; übrigens aber, wenn sie gehörig zubereitet, und mäßig genossen werden, auch nicht ungesund.

Alles reife Obst, sowohl frisch, als gedörrt, ist gesund. Dagegen sind Nüsse, Mandeln, und andere öhlichte Kerne schwer verdaulich und ungesund.

Bey der Wahl der täglichen Speisen soll also die Hausfrau zuerst auf die Gesundheit, dann auch auf

den Wohlgeschmack Rücksicht nehmen, in so fern derselbe von der Güte der Nahrungsmittel abhängt. In dieser Absicht soll sie in jeder Jahreszeit die Art Speisen wählen, die alsdann am schmackhaftesten sind. Da aber mehrere Eßwaaren frisch nur kurze Zeit sich halten lassen, ohne zu verderben; da man dieselben nicht immer frisch haben kann, und der Veränderung wegen sie auch nicht immer frisch genießen mag; so muß die Hausfrau auch die Kunst verstehen, sie dauerhaft zu machen, und dafür sorgen, daß immer ein hinlänglicher Vorrath von solchen Speisen da sey, theils zum Bedürfniß, theils zur Abwechselung.

Das Fleisch wird, wie bekannt, gemeiniglich eingepöckelt und geräuchert, um es aufbewahren zu können. Unter das Salz, womit man Rindfleisch einpöckelt, pflegt man gern etwas Salpeter zu mischen, um dem Fleische eine angenehme Röthe zu geben; doch nur etwa zwey Loth Salpeter auf vier bis fünf Pfund Salz, welches hinreichend ist, einen ganzen Zentner Fleisch einzupöckeln. Das Salz muß vorher gut am Ofen getrocknet, und dann jedes Stück fleißig damit eingerieben werden. Das einzusalzende Fleisch muß zwar frisch, aber nicht mehr warm seyn. Die Stücke werden dicht in dem Faße neben einander gelegt oder geschichtet, daß keine Lücke zwischen ihnen bleibt, und auf jede Lage wird Salz gestreut. Knochenstücke bringt man in die obern Lagen, damit sie zuerst gespeiset werden; denn sie halten sich nicht so lange, wie derley Muskelfleisch, und nehmen leicht einen übeln Geschmack und Geruch an. Auf die oberste Lage wird ein hölzerner Deckel gelegt, und dieser mit einem Steine beschwert.

Will man Fleisch räuchern, so muß man es ebenfalls vorher einsalzen, und es beyläufig 8 Tage im

Salze liegen lassen. Schweinschünken aber bleiben wenigstens vier Wochen liegen, ehe sie in den Rauch kommen. Einige pflegen das Fleisch erst mit kaltem Wasser in einem Kessel auf's Feuer zu setzen, und es eine gute Viertelstunde kochen zu lassen, dann nehmen sie es heraus, reiben es, so heiß, wie es ist, mit Salz und Salpeter, legen es, wenn es kalt geworden ist, in ein Faß, streuen Salz und Salpeter auf den Boden und über das Fleisch, und decken es mit einem mit Steinen beschwerten Deckel zu. Nach 24 Stunden nehmen sie es heraus, und hängen es in den Rauch.

Eine andere Art, das Fleisch eine Zeit lang aufzubewahren, ist das Beitzen mit Essig, wozu man am beßten gutes Muskelfleisch nimmt. Es wird ein wenig eingepfeffert, in ein Geschirr gelegt, scharfer Weinessig darüber gegossen, das Geschirr mit einem genau passenden Deckel zugedeckt, und ganz in ein mit Essig angefeuchtetes Tuch eingeschlagen. So setzt man das Gefäß in einen kühlen Keller, sieht fleißig darnach, wendet das Fleisch öfters um, nimmt das Essigtuch zuweilen ab, wäscht es ab, und benetzt es von neuem mit Essig, gießt auch, wenn der Essig im Gefäße seine Stärke verloren hat, frischen auf. Geflügel wird mit halb Wein und halb Weinessig gebeitzt.

Nahrungsmittel aus dem Gewächsreiche, z. B. Küchengewächse, Obst und Gartenfrüchte, können ebenfalls auf mancherley Art gegen das Verderben geschützt, und Jahre lang aufbewahrt werden. Eines der gemeinsten Mittel zu diesem Zwecke ist das Trocknen, welches entweder in der Luft und an der Sonne, oder im Ofen geschieht, dieß ist für eine Hauswirthschaft von großem Nutzen, da man auf solche Weise nicht nur jede Speise aus dem Gewächsreiche zu allen Jahreszei-

ten haben, sondern auch einen beträchtlichen Vorrath in einem engen Raume aufbewahren kann.

Was das Kochen und die Zubereitung der Speisen selbst betrifft, so ist der Hauptzweck dabey, die Nahrungsmittel eßbarer, verdaulicher, mithin gesünder, auch schmackhafter zu machen, als sie roh seyn würden. Das Fleisch wird zu dem Ende insonderheit mit Hülfe des Feuers mürbe gemacht. Um aber diesen Zweck desto sicherer zu erreichen, so muß man kein ganz frisches Fleisch nehmen. Nur Fische schmecken desto besser, je frischer sie aus dem Wasser zum Kochen in den Kessel kommen. Das Fleisch der Vögel und Säugethiere hingegen darf nicht gleich nach dem Schlachten gekocht oder gebraten werden, sondern muß zuvor so lange in der Luft hängen und liegen bleiben, bis es, ohne in die Fäulniß überzugehen, anfängt mürbe zu werden. Um hierin den rechten Grad zu treffen, kommt es auf die Art des Fleisches, der Jahreszeit und Witterung an. Manches Fleisch erfodert längere, anderes eine kürzere Zeit zum Hängen: im Winter beym Froste muß es länger hängen, als bey gelinder Witterung, und noch viel länger als im Sommer.

Eine andere Vorbereitung des Fleisches zum Kochen oder Braten ist das Einwässern. Im Sommer geschieht dieß früh Morgens, wo man es etliche Stunden in einem mit Wasser gefüllten Gefäße liegen läßt: im Winter aber des Abends zuvor, so, daß es die Nacht über im Wasser liegt. Das Einwässern ist nicht nur der Reinlichkeit wegen nöthig, sondern es befördert auch das Weichwerden beym Sieden und Braten.

Bey dem Kochen kommt auch viel auf die Beschaffenheit des Wassers an. Man unterscheidet nämlich hartes und weiches Wasser. Regen- und Schneewasser

z. B. ist weich, Brunnen= und Quellwasser hart; doch findet auch hier ein Unterschied statt, indem nicht alle Brunnenwasser gleiche Härte haben. Hartes Wasser kocht das Fleisch langsamer mürbe, als weiches, und erfodert auch einen stärkern Grad von Hitze. Zum Sieden der Fische dient aber hartes Wasser besser.

Wenn das Fleisch kräftig bleiben soll, darf es nicht zu sehr verstückelt werden. Große Stücke gleich mit siedendem Wasser angekocht, sind am nahrhaftesten. Irdene mit Drath umflochtene Töpfe sind zum Sieden des Fleisches besser, als kupferne.

Das Braten des Fleisches erfodert noch mehr Geschicklichkeit und Aufmerksamkeit, als das Sieden desselben. Es sind dabey hauptsächlich zwey Stücke sorgfältig zu beobachten, nämlich sorgfältige Regierung des Feuers, und fleißiges Begießen. Das Feuer muß anfangs sehr gelinde seyn, und nur allmählig verstärket werden; gegen das Ende, wenn der Braten beynahe fertig ist, kann die Hitze ein wenig abnehmen. Das öftere Begießen des Bratens ist unumgänglich nothwendig, wenn er nicht kraftlos, ausgemergelt, oder gar halb verbrannt seyn soll.

Das Kochen des Gemüses beruhet auf wenigen Regeln. Nachdem es sorgfältig gereiniget und gewaschen ist, setzt man es mit kaltem Wasser an, und bringt es beym gelinden Feuer zum Sieden. Sobald es aufwallet, gießt man Wasser ab, und kocht es nun mit Fleischbrühe oder Butter.

Salz und Butter, die nothwendigsten Zuthaten sowohl an den meisten Fleischspeisen als Gemüsen, um sie zarter und schmackhafter zu machen, müssen gleich anfangs im gehörigen Maaße zugegeben werden. Doch

lieber zu wenig, als zu viel, weil dem letztern Fehler nicht abgeholfen werden kann.

Öftere Übung im Kochen unter der Aufsicht und Anleitung einer verständigen und geschickten Köchin, verbunden mit eigenem Nachdenken, wird ein junges Mädchen bald in den Stand setzen, hierin das rechte Maaß zu treffen. Kochbücher, deren wir jetzt eine unzählige Menge haben, thun selten die Dienste, die man sich davon verspricht; aber dazu können sie dienen, daß sie dem Gedächtnisse zu Hülfe kommen, wenn sich die Hausmutter zuweilen wegen der nöthigen Abwechselung mit Speisen in Verlegenheit befindet; auch können sie manchen neuen Gedanken veranlassen, wie diese oder jene Speise durch eine etwas veränderte Zuthat sich verbessern läßt; denn darauf wird sie immer denken, daß sie in der für ihren Beruf so wichtigen Kochkunst immer vollkommener werde, und daß sie eine und dieselbe Speise auf mannigfaltige Art bereiten lerne, um dem Überdruße vorzubeugen, der sonst leicht entsteht.

54. Schaden der Unwissenheit.

Elise, ein schönes, wohlgewachsenes Mädchen, erhielt in ihrem achtzehnten Jahre einen sehr vortheilhaften Heurathsantrag. Der junge Mann, der sie zu seiner künftigen Gattin erkohren hatte, wandte sich zuerst, wie dieß immer seyn sollte, mit seiner Anfrage an die Ältern, welche dadurch angenehm überrascht wurden, und von ihrer Seite gerne einwilligten. „Aber“, setzte die Mutter erröthend hinzu, „ich bitte um ein

Jahr Frist; denn ich muß Ihnen nur gestehen, das Mädchen weiß noch nicht einmal eine Suppe zu kochen, sie hat bisher immer mit Nähen und Putzarbeiten so viel zu thun gehabt, daß ich sie in der Küche noch nicht habe anstellen können; indessen verspreche ich Ihnen, nach einem Jahre soll sie eine ausgemachte Köchin seyn".

Der Freyer machte eine verlegene Miene, und sagte, daß er diesen Umstand noch in reifliche Erwägung ziehen müße; denn seine häusliche Lage sey von der Art, daß er ohne großen Schaden nicht länger, als etwa drey Monate, mit der Hochzeit warten könne; doch wolle er sehen, ob es möglich sey u. s. w.

Ein Paar Tage darauf schrieb er an den Vater ein höfliches Billet, entschuldigte sich mit dem Drange seiner Umstände, dankte, empfahl sich zum geneigten Andenken, und — kam nicht wieder.

Wirklich war die häusliche Lage, die ihm das Warten unmöglich machte, kein bloßer Vorwand, wie es sich dann auch dadurch zeigte, daß er richtig nach einem Vierteljahre mit einem andern wackern Mädchen Hochzeit hatte. Aber welche Vorwürfe sich nun die sorglose, leichtsinnige Mutter der bedauernswerthen Elise machte, kann man wohl denken, zumal da dieß der erste und letzte Antrag war, der ihrer noch dazu einzigen Tochter gethan wurde.

55. Die Lotterie.

Elisabeth diente schon seit vielen Jahren als Köchin bey einer vornehmen Herrschaft, und hatte das Lob ei-

ner fleißigen, geschickten und treuen Person. Sie lebte daher auch sehr zufrieden, und wünschte weiter nichts, als daß sie es nur bis an ihr Ende so gut haben möchte; denn sie wurde von ihrer Herrschaft ungemein geschätzt und geliebt.

Eines Tages kam ihre Freundin, Klotilde, mit schnellen Schritten zu ihr in die Küche, und meldete ihr voller Freude, daß sie 100 fl. in der Lotterie gewonnen habe. „Nun bin ich auf einmal aus meiner Noth“! rief sie, „jetzt darf ich nicht mehr so kümmerlich leben, wie bisher; mit dem gewonnenen Gelde kann ich mir schöne Kleider anschaffen, und auch sonst manchen guten Tag anthun. Und wenn ich dir rathen sollte, liebe Elisabeth“! fuhr sie fort, „so versuchtest du dein Glück auch in der Lotterie. Du glaubst nicht, wie wohl es einem thut, ohne viele Mühe und Arbeit einen Haufen Geld zu bekommen“.

Elisabeth schüttelte den Kopf; wußte aber doch nicht viel dagegen zu sagen, und Klotilde machte ihr den Gewinn in der Lotterie so wahrscheinlich, daß sie sich endlich entschloß, eine Kleinigkeit daran zu wagen. Sie setzte also einige Groschen in die Lotterie, und gewann bey der nächsten Ziehung — nichts. Da sie muthlos werden wollte, munterte sie Klotilde auf, und sagte: sie sollte den Einsatz nur einmal verdoppeln, und fortfahren, am Ende müße ihr Loos herauskommen, so habe sie ihre 100 fl. auch gewonnen.

Elisabeth wollte ihr Geld nicht verloren haben, und setzte von neuem ein. Dieß that sie auch die folgende Zeit, aber statt der Treffer wurden immer Nieten für sie gezogen. Zuletzt konnte sie den Einsatz nicht mehr aus eigenen Mitteln bestreiten, und doch wollte sie nicht aufhören, einzusetzen, weil sie sich in den Kopf

gesetzt hatte, sie müsse einmal gewinnen. Und was that sie, um das Geld zum Einsatz zusammen zu bringen? — Sie betrog ihre Herrschaft beym Einkaufe des Fleisches und der Gartenfrüchte.

Vorher war sie das ehrlichste und treueste Mädchen gewesen; so sehr hatte also die Gewinnsucht ihr Gemüth geändert! — Ihre Untreue blieb nicht lange verborgen, daher jagte sie ihre Herrschaft fort.

Nun wollte sie ihre Zuflucht zu ihrer Freundin Klotilde nehmen; allein, diese hatte mit ihrem Gelde übel gewirthschaftet, und auch wieder in die Lotterie gesetzt, ohne zu gewinnen. Dadurch war sie in Schulden gerathen, und mußte landflüchtig werden.

Es blieb also der unglücklichen Elisabeth nichts übrig, als gleichfalls aus dem Lande zu gehen, weil sie niemand als eine Betrügerin und Diebin in seine Dienste nehmen wollte. Sie starb nach der Hand in großer Dürftigkeit.

Wer auf andere Art als durch Arbeit Geld erwerben will, wird am Ende immer unglücklich.

56. Die gute Herrschaft.

Wenn Frau Gertraud ein Dienstmädchen miethen wollte, so foderte sie von demselben allererst ein Zeugniß über ihr Verhalten bey der vorigen Herrschaft, und nur wenn dieses gut lautete, vereinigte sich Frau Gertraud mit dem Dienstmädchen über die Geschäfte, die es zu verrichten habe, und über den Lohn, welchen es dafür erhalten solle; und dann erst nahm sie dasselbe in ihren Dienst.

Sie betrachtete ihre Dienstbothen wie ihre Mitmenschen, die so gut, wie die Herrschaft, Ansprüche auf Lebensgenuß haben, denen aber die Vorsehung aus weisen Ursachen einen Stand angewiesen hat, worin sie, ohne ihre Schuld, auf so manche Lebensfreude Verzicht thun, und so manches entbehren müssen, was die Herrschaft — ohne ihr Verdienst — vielleicht im Überflusse hat. Dieß bedenkend suchte Frau Gertraud ihren Dienstbothen ihr Schicksal durch Liebe, Freundlichkeit und Wohlthun zu erleichtern, und ließ es sie nie durch eine übermüthige, verächtliche oder harte Behandlung fühlen, daß sie unglücklicher wären als sie.

Pünktlich und ordentlich gab sie ihrem Gesinde, was ihm zukam. Besonders sah Frau Gertraud dahin, daß es gesunde und hinreichende Nahrungsmittel bekam, so, daß es in dieser Rücksicht keine gegründete Ursachen zu klagen hatte. Sie legte den Dienstbothen keine ungebührlichen Lasten auf, foderte von ihnen keine Arbeiten, die ihren Kräften nicht angemessen, oder für ihre Gesundheit oder wohl gar für ihr Leben gefährlich waren. Auch gönnte sie ihnen gern einige Erholungsstunden, und erlaubte ihnen ein unschuldiges Vergnügen. Wurde ein Dienstbothe krank, so trug sie für seine Pflege und Wiedergenesung menschenfreundliche Sorge; aber Frau Gertraud bemühte sich auch, an der sittlichen Bildung ihrer Dienstbothen zu arbeiten, ermahnte sie oft zum Guten, hielt ihnen ihre Schwachheiten und Fehler auf eine liebreiche Art vor, und suchte sie davon abzubringen. Sie hielt sie zum Besuche der Kirche, und wenn es Noth that, zum Besuche der Feyertagsschule an, gab ihnen zuweilen ein gutes Buch zum Lesen in die Hände u. dgl. m. Keinem ihrer Dienstmädchen, war sie an ihrer bessern Versorgung hinderlich,

sondern beförderte sie vielmehr gern und willig, selbst mit kleinen Aufopferungen; war aber ein Dienstbothe in ihrem Dienst alt geworden, so verstieß sie ihn nicht als unnütz und unbrauchbar, sondern sorgte bis zu seinem Tode für ihn.

Bey diesem gerechten und menschenfreundlichen Betragen gegen ihr Gesinde beobachtete aber Frau Gertraud auch gewisse sehr empfehlungswerthe Klugheitsregeln. Sie hielt es unter ihrer Würde, wegen Fehler und Versehen mit dem Gesinde zu zanken und zu lärmen, oder es mit Schimpfwörtern zu überhäufen. Sie verwies dem Gesinde seine Unarten ernsthaft und nachdrücklich, aber ohne in Hitze und Leidenschaft zu gerathen, wobey man leicht Blößen gibt, die das Gesinde zum Nachtheile der Herrschaft benützt. Reichten Worte zur Besserung nicht hin, so entließ sie den Widerspenstigen auf der Stelle, und opferte lieber einen Theil des Lohnes auf. So freundlich und leutselig Frau Gertraud auch gegen ihr Gesinde war, so beobachtete diese kluge Frau doch stets eine gewisse Zurückhaltung. Nie vertraute sie demselben ihre Geheimnisse an, oder theilte ihm ihre Urtheile über andere Menschen mit, denn sie wußte, daß durch eine solche Vertraulichkeit nicht nur leicht Klatschereyen und Verdrüßlichkeiten entstehen, sondern auch die Herrschaft viel von der Achtung verliert, welche ihr das Gesinde schuldig ist.

57. Vom Brennholze.

Durch eine kluge Anwendung des Brennholzes kann in einer Haushaltung vieles erspart werden: nur muß man sich hiebey nicht auf das Gesinde verlassen. Ferner kommt es auch auf die Wahl des Holzes an, was für eines man zu dieser oder jener Absicht gebrauchen soll. Gewöhnlich wird das Holz in hartes und weiches eingetheilt. So sehr auch von vielen das eichene Holz als Brennholz vorgezogen wird, so ist es doch gewiß in Absicht des Flammenfeuers das schlechteste; nur in Kohlen verwandelt leistet es mehr Dienste. Zum Heizen der Öfen ist durchaus eine rasche hellbrennende Flamme erfoderlich: diese erfolgt nicht beym Brennen des harten Holzes, und unter diesem am wenigsten vom Eichenholze; daher sind die weichen Holzarten zum Ofenheizen am vortheilhaftesten. Wer sich hierüber von der Wahrheit überzeugen will, darf nur in Erwägung ziehen, wie viel Hitze bey dem langsamen Brennen des harten Holzes verloren geht, und welchen Grad der Hitze ein starkes, helles, rasches Feuer gegen eine langsame Flamme hervorbringt. Freylich glauben viele, daß die Kohlen des harten Holzes das Beßte beym Heizen thun müssen; allein, will man Nutzen davon haben, so muß man den Ofen offen lassen, und dann geht der größte Theil der Hitze verloren; wird er zugemacht, so hemmt man den Zutritt der Luft, und die Kohlen erlöschen, ohne Wirkung zu thun, denn ohne Luft brennt kein Feuer.

Bey der Anwendung des Holzes auf dem Herde ist nicht weniger ein Unterschied in Absicht der Anwendung der verschiedenen Holzarten. Zum Kochen kann man sich eines jeden Holzes bedienen, und da empfiehlt

sich besonders der Reinlichkeit wegen das buchene als das beßte, zumal, wenn ein langsames Brennen hinreichend ist. Bey Gelegenheiten aber, wo ein rasches Feuer erfodert wird, als beym Kochen der harten Fische, ist das weiche Holz das beßte. Zum Braten ist das Buchen- und Erlenholz nicht nur wegen der langsamen und gut hitzenden Flamme, sondern auch weil die Speisen davon nicht so, wie bey andern Holzarten, verunreiniget werden, das schicklichste. Zum Dämpfen der Speisen, und zum Aufwärmen ist ein passendes Kohlenfeuer das beßte.

In Beobachtung dieser Regeln, in der guten Aufsicht, daß kein Holz unnöthiger Weise verschwendet oder verbrennt werde, und in der guten Bauart der Öfen und Herde besteht allein die wahre Holzsparkunst, die bey jetzigen Zeiten so sehr zu empfehlen ist.

58. Vom Backen des Brodes.

Das Brod ist ein so wichtiges Bedürfniß für jedes Hauswesen, daß keine Hausfrau in der Kunst, es gut zu backen, unerfahren seyn darf.

Gutes Brod kann aber nur von gutem Mehle, und dieses nur von gutem Getreide erhalten werden. Das Getreide muß vollkommen reif, möglich rein und trocken seyn. Das Mehl muß nach dem Mahlen recht getrocknet, und an einem trockenen sichern Orte aufbewahrt werden, wo es weder dumpfig wird, noch vom Ungeziefer leidet.

Will man nun ein gutes Hausbrod backen, so nimmt man z. B. einen Metzen Weitzen- oder Kornmehl,

schüttet es in den Backtrog, und stellt es darin in ein warmes Zimmer. Nachdem es eine Zeit lang darin gestanden, und wohl erwärmet ist, theilet man es des Abends in zwey Theile, knetet die eine Hälfte mit acht Maß lauwarmen Wassers und dem Sauerteige wohl durch einander, bedecket den Teig alsdann mit einem Tuche, und läßt ihn bis zum nächsten Morgen stehen. Bey dem Einsäuern ist zu bemerken, daß man einige von den obigen acht Maß Wassers abnimmt, und darin den Sauerteig einige Zeit vorher zergehen läßt, welches darum geschieht, daß er sich völlig zertheile, und keine Klumpen darin bleiben, und unter den Brodteig kommen. Den nächsten Morgen knetet man die andere Hälfte Mehl wieder mit acht Maß lauwarmen Wassers durch, und knetet diesen Teig mit dem gesäuerten vom vorigen Abend zusammen, und läßt ihn dann eine Stunde, oder so lange, als nöthig ist, in einem warmen Orte stehen, damit er noch einmal aufgehe; dann wird er ohne Anfeuchten mit den bloßen Händen in Laibe oder Wecken nach beliebiger Größe geformet, und auf ein mit einem Tuche bedecktes Brett geleget; diese werden, wenn sie nochmal wohl aufgegangen sind, auf der Oberfläche mit Wasser bestrichen, und dann in den Ofen geschoben, worin sie bleiben, bis sie ausgebacken sind.

Der Teig muß jedesmal recht stark, und besonders des Morgens wohl eine Stunde lang geknetet werden, daß er nicht zähe wird, und nicht so leicht zerreisset, wenn man ihn zieht, und nicht klebet, wenn man ihn mit reinen Händen anfaßt.

Je nachdem die Brode größer oder kleiner sind, müssen sie auch längere oder kürzere Zeit im Ofen stehen; eben so muß auch schwarzes Brod längere Zeit zum

Backen haben, oder wenn der Teig nicht derb genug gewesen ist. Es versteht sich, daß der Ofen die gehörige Hitze habe; ist diese zu stark, oder zu schwach, so wird das Brod nie gut gerathen.

Wer nicht Übung genug hat, zu erkennen, ob das Brod ausgebacken sey, muß zuweilen ein Brod herausziehen, und an die Unterrinde klopfen; gibt es eine Art von Klang von sich, so ist es gut. Zu lange darf es auch nicht im Ofen stehen, sonst wird es zu hart, oder verbrennt. Wenn es aus dem Ofen kommt, wird es nochmal mit Wasser überstrichen, dadurch erhält es eine schöne Farbe. Hierauf stellt man es an einen temperirten Ort auf der Seite, und bedeckt es mit einem Tuche, daß es nach und nach, und nicht zu geschwinde, abkühle.

Sonst ist noch zu bemerken, daß man gerne etwas Salz unter den Teig thut, das Brod wird davon leichter, gesünder und wohlschmeckender.

59. Die brave Gattin.

Karoline war eine sehr musterhafte Gattin, sie lebte mit ihrem Manne so zufrieden und einig, wie billig alle Frauen mit ihren Männern leben sollten. Das beständige Ziel ihrer Wünsche war die Liebe und Zufriedenheit ihres Gatten immer mehr zu gewinnen und zu erhalten. Sie wendete in dieser Absicht alle erlaubten Mittel an, die ihr zu Gebothe standen, um zu bewirken, daß ihrem Gatten nirgend so wohl war, wie bey ihr und in ihrer Gesellschaft, daß ihm jedes Vergnü-

gen nur dann erst recht schmackhaft wurde, wenn er es mit ihr genoß. Sobald sie eine gewisse Gleichgültigkeit gegen sich, oder eine erzwungene Freundlichkeit des Mannes wahrnahm, so verdoppelte sie ihre Aufmerksamkeit, ihm gefällig zu seyn, und spürte besonders den Ursachen nach, welche diese Veränderung etwa bewirkt haben könnten. Fand sie dann, daß die Schuld an ihr liege, so that sie alles Mögliche, den Gatten wieder heiter und freundlich zu machen. Sie blieb ihm das ganze Leben hindurch treu und ergeben, und suchte ihn von ihrer Treue so zu überzeugen, daß nicht der mindeste Verdacht der Untreue in seinem Herzen aufglimmen konnte. Sie betrachtete ihren Mann in allen Fällen als ihren beßten Freund, der alle Freuden und alle Leiden des Lebens mit ihr theilte, und ihren willigsten Versorger auf Erden. Dabey war sie fleißig in ihren weiblichen Geschäften, und suchte in der treuen Erfüllung ihrer Pflichten ihre größte Ehre, und ihr vornehmstes Vergnügen.

Kam ihr Gatte von der Verrichtung seiner Amtsgeschäfte nach Hause, so empfing ihn Karoline jederzeit freundlich, und mit offenen Armen. Sie betrug sich immer munter und heiter gegen ihn, und unterhielt ihn mit freundschaftlichen und ermunternden Gesprächen. Häusliche Verdrüßlichkeiten erfuhr er gemeiniglich erst, wenn sie dieselben durch ihre Klugheit beygelegt hatte, und sie studierte ordentlich darauf, ihm täglich neue Freuden zu machen.

Die Mutterpflichten waren so ein angenehmes Geschäft für sie, daß ihr keine Mühe zu sauer wurde, sie redlich zu erfüllen. Das Gesinde wußte sie, ohne gebietherisches Wesen; durch Sanftmuth und Güte zu regieren, sorgte für dasselbe wie eine Mutter, und

ging ihm fast bey jedem Hausgeschäfte voran, indem eine unverzärtelte Gesundheit und anhaltende Übung ihr die Arbeit zum Spiel machte. Sie war Meisterin in der Küche; in der Fertigkeit im Spinnen, Nähen und andern weiblichen Künsten konnte sie es mit Tausenden aufnehmen, und unter ihrer Aufsicht ging im Hause alles vortrefflich von statten. Dabey wußte sie sich als Gesellschafterin auch im glänzendsten Zirkel mit Anstand zu zeigen, und bewies im Umgange ein treues Herz, ohne Falschheit und Hinterhalt. Gegen jedermann war sie leutselig und herablassend. Ihr weiches Herz neigte sich gerne zu den Armen, denen sie nach vollen Kräften diente und half. Alles aber, was sie im ganzen Leben gethan und ausgerichtet hat, ist, ohne Geräusch und Aufsehen zu machen, in stiller Gelassenheit geschehen. Sittsames, bescheidenes Wesen waren die Hauptzüge ihres Karakters.

60. Das Hochzeitgedicht.

Eine vortreffliche Mutter überreichte der Braut ihres Sohnes an ihrem Hochzeittage ein Gedicht, welches statt der gewöhnlichen, oft sehr ungereimten Tändeleyen einen kurzen Inbegriff der Pflichten einer Gattin und Mutter enthielt, und war überschrieben: „Mutterpflichten“. Folgende Stellen waren daraus die schönsten:

Seyd gegen jeden im Handel, Wandel billig,
Da, wo ihr helfen könnt, auch gern zu helfen willig,
Im Glück nie stolz, im Leiden unverzagt,
Fest im Vertrau'n, wenn euer Herz auch klagt.

Vergeßt, ihr Lieben, nie der Armen,
Der Wittwen und der Waisen nicht.
Im Stillen übt des Wohlthuns sel'ge Pflicht,
Dafür zum Lohn wird Gott auch Eurer sich erbarmen.
Libt euch getreu, nicht nach der heut'gen Mode!
Voll warmer, reinster Zärtlichkeit,
Theilt jede Freude, jedes Leid. — —
Der Mann sey immer Mann, die Frau sey immer Frau,
Ein jedes treibe gern die häuslichen Geschäfte,
Und brauche treu dabey die ihm verlieh'nen Kräfte.
Bey Menschenfehlern denk' auch keines zu genau;
Ein Wort in Eil geredt, das ahnde man nicht immer,
Denn Widerspruch macht stets die Sache schlimmer.
War Gellert's Hecht nun blau, i nun, so sey er blau —
Hartneck'ger Eigensinn erbittert Mann und Frau.
Schenkt Gott einst eurer Liebe Kinder,
Und mir das Glück ein Enkelchen
Von euch, ihr Lieben! noch zu seh'n;
So sey es eure Pflicht nicht minder,
Durch Gottesfurcht und Beyspiel stets auf den,
Der es euch gab, es weislich hinzuleiten —
Und, meine Tochter — — übergieb
Nicht feilen Ammen deine Kinder:
Sie selbst zu säugen, sey dir wicht'ge Pflicht und Lust;
Denn dazu gab dir Gott die Brust.
Und dein Beruf macht dich und auch dein Kind gesünder.

61. Die Kindtaufe.

In einem Dorfe war der Gebrauch, daß der Vater an dem Tage, an welchem er sein Kind taufen ließ, alle seine Anverwandten und übrigen Gevater zu sich bat, um mit ihnen recht froh zu seyn. Es wurde in der Stube, in welcher die Wöchnerin lag, gegessen, getrunken, getanzt und gesungen. Daraus entstand aber viel Unheil. Jährlich starb fast die Hälfte von Wöchnerinnen im Dorfe, und niemand wußte, was eigentlich daran Schuld war. Endlich bekam das Dorf einen neuen Pfarrer. Dieser bemerkte die traurigen Folgen solcher Kindtaufenschmause nur gar zu bald, und suchte gleich in einer seiner ersten Predigten seine Gemeinde zu überzeugen, daß ihre Zusammenkünfte an Kindtauftagen für das Leben und die Gesundheit der Wöchnerinnen sehr gefährlich wären. Viele schüttelten die Köpfe. Die Klügern aber dachten der Sache nach, und stimmten ihrem Pfarrer bey. „Der Mann hat recht“, hieß es, „thut uns doch allzeit der Kopf wehe von dem Dampfe, der in der Stube ist: wie muß nicht so einer Frau zu Muthe seyn, die mitten unter uns im Bette liegt, und sich den größten Zwang anthut“! — Sie überlegten nun, wie der Sache abzuhelfen wäre, und beschlossen, künftig eine für die Gesundheit der Wöchnerinnen so schädliche Schmauserey gänzlich zu unterlassen.

O, wie Vieles könnte zum Beßten der Menschheit verbessert werden, wenn man nur ernstlich untersuchte, was alles einer Verbesserung benöthiget wäre, und dann den Willen hätte, die Verbesserung wirklich vorzunehmen.

62. Die kluge Hausfrau.

Adelheid heurathete, als sie 20 Jahre alt war, einen jungen Mann, der zwar sehr rechtschaffen, aber nichts weniger als reich war. Sparsamkeit und die Führung einer klugen Wirthschaft war daher für die jungen Eheleute sehr nothwendig. Adelheid befließ sich derselben auch wirklich auf alle mögliche Weise. Sie bemühte sich, daß sie nicht nur mit dem für die Hauswirthschaft bestimmten Gelde ausreichen, sondern auch noch etwas davon übrig behalten konnte, ohne es jedoch an dem Nothwendigen, und an dem, was der Wohlstand erfoderte, fehlen zu lassen.

In Ansehung des Tisches setzte sie mit Einstimmung ihres Mannes gleich anfangs fest, wie viel und welcherley Gerichte täglich, und welche an Sonn- und Festtagen aufgetragen werden sollten. Den Regeln der Sparsamkeit gemäß kaufte sie nun alles, was in der Küche nöthig war, aus der ersten Hand, und, so viel es sich thun ließ, im Großen, um stets einen Vorrath davon zu haben.

Die Vorräthe von Eßwaaren wußte sie aber sehr geschickt vor dem Verderben zu sichern, und lange Zeit brauchbar zu erhalten. So oft sie etwas davon brauchte, so nahm sie jederzeit, was sie bedurfte, nach Maaß und Gewicht, und nicht auf Gutdünken, um genau berechnen zu können, wie weit sie damit reichen wird, und was jede Mahlzeit kostet. Eben so nahm sie auch auf die Zeit des Einkaufs fleißig Rücksicht, weil sie aus Erfahrung wußte, daß manche Eßwaaren und Lebensmittel, in dieser Jahreszeit und in dieser Woche gekauft,

viel wohlfeiler, halt- und brauchbarer seyen, als wenn ein solcher Kauf ein andersmal geschähe.

Was Adelheid unmittelbar selbst kaufen konnte, ließ sie nicht durch das Gesinde kaufen; denn wenn dieses auch treu und ehrlich ist, sagte sie oft, so ist es doch nicht immer aufmerksam und klug genug, um nicht in Ansehung der Güte der Waaren oder des Preises derselben hintergangen zu werden. Mußte sie aber doch eins und das andere dem Gesinde überlassen, so unterrichtete sie dasselbe vorher sorgfältig davon, und untersuchte nachher genau, wie es den Auftrag vollzogen hatte. Auch erkundigte sie sich nach dem Steigen und Fallen der Preise sehr sorgfältig, um sogleich ihre Vorkehrungen in der Hauswirthschaft darnach treffen zu können.

Der eingekaufte oder eingesammelte Vorrath von Lebensmitteln wurde dann von ihr sogleich gehörig für den täglichen Verbrauch eingetheilt. Die Reste oder Überbleibsel der Mahlzeit wußte sie ein andersmal schicklich wieder anzubringen, ohne sie verderben oder umkommen zu lassen. Und da sie im Kochen und in der Zubereitung der Speisen sehr erfahren war, so wußte sie selbst geringe und ganz gemeine Nahrungsmittel, z. B. Kartoffeln, durch die Kochkunst so zu veredeln und herzurichten, daß sie für Gastspeisen gehalten, und von ihrer Familie mit Vergnügen gegessen wurden. Sie sah auch darauf, daß sie oft abwechselte mit den Speisen, und nicht einerley Gericht vielmal nach einander auf den Tisch brachte, damit ihre Leute desto mehr Lust zum Essen hätten.

Sonst hielt sie auch gute Ordnung in den Mahlzeiten, daß jedes im Hause sein Frühstück, Mittag- und Abendessen immer zu rechter Zeit bekam. Und eben so

geschickt und weislich wußte sie auch die Zeit zu ihren eigenen Geschäften und zu den Arbeiten des Gesindes einzutheilen. Sie war nie verlegen wegen dessen, was sie thun sollte, klagte nie über Langeweile, und wußte sich selbst in Erholungsstunden nützlich zu beschäftigen. Die Dienstbothen mußten in ihrem Hause alle Geschäfte zu der Zeit verrichten, die ihnen vorgeschrieben war. Was besser bey Tag und heute noch geschehen konnte, durfte von denselben niemals auf den Abend oder auf morgen verschoben werden.

Als eine sehr geschickte Hausfrau zeigte sich Adelheid auch bey dem Ankaufe kleiner Haus- und Küchengeräthschaften, der nöthigen Kleider für sich und die Kinder, der Wäsche u. dgl. — Sie hatte nämlich den rühmlichen Grundsatz, nichts anzuschaffen, als was wirklich nothwendig war, und der Wohlstand foderte, und das, was einmal angeschafft war, auf's beßte zu schonen, und dafür zu sorgen, daß es beym Gebrauche gehörig in Acht genommen, und im guten Zustande erhalten wurde. Auf diese Art ersparte sie sich und ihrem Gatten manche Ausgabe, die ohne Befolgung dieser Regeln würde statt gehabt haben. Sie hütete sich in der Kleidung immer, die neuesten Moden mitzumachen. Ein geschmackvoller einfacher Anzug gefiel ihr besser, als ein modischer, der weiter kein Verdienst hat, als daß er Mode ist.

Zu den bisherigen guten Eigenschaften der Frau Adelheid gesellte sich auch noch ein hoher Grad von Reinlichkeitsliebe. Besonders zeigte sich diese in ihrer Küche und bey Tische. Kein Küchengefäß durfte bey ihr unrein seyn, oder als ein unreines gebraucht werden. Die Gestelle und Schränke zu ihren Tellern, Schüsseln, Töpfen und Geschirren stunden an einem hellen Orte,

wo sie jedermann gleich in die Augen fielen, und wurden eben dadurch ein beständiges Zuchtmittel für die Küchenmagd, sie abzuwaschen, und zu putzen, wenn sie sich nicht vor fremden Leuten, die in's Haus kamen, beschimpfen wollte. Ihre Küche selbst hielt sie nicht nur immer rein, sondern ließ sie auch öfters mit Wasser abspülen, damit keine faulende Dünste aufsteigen, und die Küche verunreinigen könnten. Bey der Zubereitung der Speisen selbst nahm sie sich sorgfältig in Acht, daß gar nichts fremdes, und zur Speise nicht gehöriges so wenig in den Topf zum Mitkochen, als in die Schüssel, und mit dieser auf den Tisch selbst käme. Eben darum mußte vorzüglich der Anrichttisch in der Küche immer recht rein seyn, daß sich nichts Unreines an die Schüssel anhängen konnte, und um recht vorsichtig zu seyn, wischte sie allemal die Schüssel vor dem Hineintragen in die Stube noch mit einem Tuche ab, wenn sich ja Asche, Kohlen u. dgl. angehängt hatten. So hielt sie auch besonders viel auf reine, saubere Wäsche. Selbst immer reinlich gekleidet, litt sie keine schmutzige Person bey der Zubereitung des Essens. Ihre Handtücher und Tischgedecke mußten beständig mit einer schneeweißen und glänzenden Farbe prangen. Graue und schmutzige Servieten und Tischtücher waren ihr darum verhaßt, weil sie eine faule und unachtsame Hausfrau verrathen. „Den Vogel", sagte sie, „kennt man an den Federn, und die Hausfrau an dem Tischgedecke; ich will lieber eine geringe, aber reinlich zubereitete Speise essen, als eine kostbare, die unrein ist, und beym bloßen Anblick mir schon Eckel macht". Die Zimmer und Kammern in Adelheidens Haus wurden gefegt, so oft sie schmutzig waren, und mußten immer ganz trocken seyn, und frische Luft haben. Das Schlafzim-

mer aber mußte alle Tage, auch im Winter, gelüftet, und die Betten zuweilen an die Sonne gebracht uud geklopft werden.

Alle Ausgaben, welche in der Hauswirthschaft vorfielen, pflegte Adelheid sogleich und pünktlich aufzuschreiben. Sie hatte zu dem Ende stets eine Schreibtafel bey sich, worin sie flüchtig bemerkte, was sie ausgab, und aus dieser trug sie es Abends in ihr ökonomisches Tag- oder Wirthschaftbuch ein, und zählte dann die Summe der Ausgaben des Tages zusammen. Dieß Wirthschaftbuch bewahrte sie wie ein Heiligthum, hielt es sauber und reinlich, und schrieb darin nicht nur leserlich und deutlich, sondern auch so schön, als sie konnte, weil es als ein Denkmal ihres Fleißes, ihrer Ordnungsliebe und Wirthschaftlichkeit bey der Familie bleiben, und auf die Nachkommen vererbt werden sollte. Am Ende eines jeden Monats übergab sie ihr Buch ihrem verehrten Gatten, welcher dann die Summe der Ausgaben des Monats in sein Hauptbuch einzutragen pflegte.

Ungemein freute sich dieser, wenn er öfters sah, daß seine liebe Adelheid, ohne zu kargen, ohne der Familie es am Nothwendigen fehlen zu lassen, durch Sparsamkeit und kluge Wirthschaft ein Beträchtliches erspart hatte. Voll Freude drückte er dann die liebe brave Gattin an sein Herz, küßte sie, und ertheilte ihr die ermunterndsten Lobsprüche.

63. Das Wissensnöthigste von der Milch, dem Butter, Schmalz und Käse.

Dieß sind sehr nothwendige Stücke in der Ökonomie oder Hauswirthschaft.

Zuerst wollen wir also von der Milch reden.

Alle weiblichen Säugethiere geben Milch. In der Haushaltung wird aber nur die Kuhmilch, und manchmal auch, aber selten, die Schaf- und Ziegenmilch zur Bereitung der Speisen gebraucht.

Die Milch eines jeden Thieres ist nicht immer von einerley Beschaffenheit. Anfangs ist sie gut, aber einige Zeit nach dem Werfen wird sie immer schlechter, bis sie sich gar verliert; und dieß ist auch der Fall bey den Kühen, die man deßwegen frischmelkende und altmelkende Kühe nennt; von erstern ist die Milch, wenn es nur nicht gleich im Anfange nach dem Kalben ist, weit besser, als von den letztern, von welchen sie viel wässeriger ist. Die Güte der Milch hängt aber hievon nicht allein ab, sondern auch sehr großen Theils von der Beschaffenheit des Futters. Kühe, die nicht Mangel leiden, und gutes gedeihliches Futter erhalten, geben bessere und mehr Milch, als andere, die nur kärgliches und schlechtes Futter erhalten.

Soll dann die Milch ihren natürlichen guten Geschmack behalten, so muß bey dem Melken alle und jede Unreinlichkeit vermieden, und die Gefäße müssen mit der größten Sorgfalt stets rein gehalten werden, sonst nimmt die Milch sogleich einen Nebengeschmack an. Nach dem Melken muß sie vorzüglich durch ein reines Tuch gegossen werden, damit das etwa hinein gerathene

Stroh, Haar, oder jede andere Unreinigkeit abgesondert werde.

Der Nutzen der Milch ist in der Haushaltung besonders von sehr großer Wichtigkeit. Überhaupt dienet sie, wie bekannt ist, mit oder ohne Wasser als ein Getränk für Erwachsene und Kinder, als Arzney bey verschiedenen Krankheiten, und in der Haushaltung als Zuthat zu mancherley Speisen, Backwerk u. dgl.

Der Butter ist in jeder Art von Milch, obschon nicht in gleicher Menge, enthalten. Die Kunst, den Butter aus der Milch abzusondern und darzustellen, besteht im Wesentlichen darin: Gleich nach dem Melken wird die Milch in irdene oder hölzerne Geschirre vertheilet. Hierauf werden diese an einen mäßig warmen Ort gestellt, damit der Rahm sich von der geronnenen Milch abscheide, und oben auf setze. Wie lange die Zeit hierzu seyn muß, läßt sich nicht bestimmen, weil bald längere, bald kürzere Zeit dazu erfodert wird. Im Allgemeinen hält man dafür, daß der Rahm den rechten Grad seiner Vollkommenheit dann erhalten habe, wenn man z. B. mit der Fingerspitze so darüber wegfahren kann, daß nichts an derselben hängen bleibt. Sobald dieses bemerkt wird, muß der Rahm vermittelst eines eigenen dazu bestimmten Löffels abgenommen, oder auf eine andere Weise abgeschieden werden. Ist dieß geschehen, so schüttet man den erhaltenen Rahm in das recht rein gemachte Butterfaß, worin er so lange gerührt und geschlagen wird, bis der reine Butter auch von den übrigen Theilen des Rahmes abgesondert worden. Nun gießt man die Buttermilch von dem Butter ab, bringt den krümlichten Butter in einen Napf, gießt frisches Wasser darauf, und sondert vorzüglich die darin zurückgebliebene Buttermilch davon ab, welches durch

öfteres Abgießen und Aufgießen vom frischen Wasser sehr befördert wird. Endlich sucht man mit einem Messer die etwa hineingerathenen Unreinigkeiten heraus, und macht, nachdem man ihn eine kurze Zeit im frischen Wasser hat steif werden lassen, Stücke daraus, und thut ihn in die dazu bestimmten Gefäße.

Fast aller Butter wird von Kuhmilch, an manchen Orten aber auch von Schaf- und Ziegenmilch gemacht. Man hat Frühlings- oder Maybutter, Sommer-, Herbst- und Winterbutter. Den Maybutter zieht man aber in Absicht des Geschmackes allen andern vor.

Wie groß der Nutzen des Butters in der Haushaltung sey, und zu wie viel Dingen er in derselben gebraucht werde, ist jedem Mädchen bekannt; bloß allein die Speisen, die davon den Namen führen, sind sehr zahlreich, und ihre Zubereitung ist in allen Kochbüchern anzutreffen; der andern, wozu der Butter als Zuthat genommen wird, nicht zu gedenken. Der Butter ist wirklich als die allerbeste Würze bey sehr vielen Speisen anzusehen; allem Gemüse gibt er einen viel feinern Geschmack, als ein anderes Fett. Viele Fleischspeisen, z. B. Kalbfleisch, Hühnerfleisch u. dgl., würden ohne demselben sehr schlecht schmecken.

Das Schmalz (Kochbutter) ist nichts anders, als ein durch das Schmelzen gereinigter Butter, und wird ganz kurz auf folgende Art zubereitet. Man thut den bestimmten Butter, den man in Schmalz verwandeln will, in eine Pfanne, und läßt ihn bey einem gelinden Feuer langsam zerfließen. Sobald dieß geschehen, und kein ganzes Stücklein Butter mehr zu sehen ist, thut man die Pfanne ganz langsam vom Feuer weg, und schüttet den zerlassenen Butter in ein irdenes Geschirr, welches dann in ein kühles Ort gestellet wird,

damit der zerlassene Butter wieder bestehen und steif werden kann.

Der Käse ist ebenfalls eine sehr nützliche Sache in der Haushaltung. Hievon haben wir zwey Hauptarten: den Süßmilchkäse und den Sauermilchkäse, von welchen wieder sehr verschiedene Arten vorhanden sind, die aber bloß von der verschiedenen Behandlung bey Verfertigung des Käses ihren Ursprung erhalten.

Die Süßmilchkäse heißen also, weil sie von solcher Milch gemacht werden, die noch gar nicht von ihrem Rahm entblößt ist; dergleichen sind die Engländischen, Holländischen und verschiedenen Schweitzerkäse. Zu diesen Käsen wird, wie gesagt, der Rahm nicht abgeschöpft; man läßt auch die Milch nicht, wie bey dem Sauermilchkäse, durch die Wärme, oder von selbst gerinnen, sondern scheidet den käsigen Theil von dem wässerigen vermittelst gewisser saurer Mittel, z. B. des Kälbermagens; ab. Die auf solche Weise abgeschiedenen Käsetheile werden dann klein gebröckelt, gesalzen, mit den Händen wohl durchgeknetet, in Formen gepreßt und getrocknet. Dieses ist die allgemeine Bereitungsart der Süßmilchkäse. Wenn dieselben aber sich öfters im Geschmacke von einander unterscheiden, so kommt es daher, weil man hier und da in der Behandlung von einander abweicht.

Die Sauermilchkäse werden von der abgerahmten Milch verfertiget. Man erwärmt nämlich diese ganz gelinde, damit sich die Molken von den Käsetheilen absondern, gießt letztere schichtweise in die Käserinne, wobey man zwischen jede Schicht so viel Salz, als nöthig ist, streuet. Sobald die Molken alle abge-

laufen sind, schneidet man die Käse in beliebiger Größe, oder gibt ihnen mit den Händen die Form, die sie haben sollen, legt sie in der Luft, oder in der warmen Stube auf Bretter, die mit Stroh belegt sind, damit sie abtrocknen. Nach dem Trocknen legt man sie in Töpfe oder Fässer, damit sie alt werden.

Der Käse wird nicht nur allein, so wie er ist, zum Brode gegessen, sondern auch zu verschiedenen andern Gerichten verwendet.

64. Die Menschenfreundin.

Eine fromme Frau, die lange Zeit als Magd bey einer guten Herrschaft gedient, und sich so viel erworben hatte, daß sie in ihren alten Tagen sorgenfrey leben konnte, bewies vorzüglich dadurch ihre Rechtschaffenheit, daß sie sich der armen jungen Mädchen annahm, die entweder schon dienten, oder in der Folge sich bey Herrschaften vermiethen wollten. Sie wußte wohl, wie leicht die Jugend verführt werden kann, und wie mancher liederlicher Mensch nicht eher ruht, als bis er ein unschuldiges Geschöpf verführt, und zum Falle gebracht hat. Darum war sie bemüht, zuerst das Zutrauen der Mädchen dadurch zu gewinnen, daß sie ihnen allerley Gefälligkeiten erwies. So zeigte sie ihnen z. B. alle Vortheile bey manchen von ihren Geschäften, verhalf ihnen zu guten Herrschaften, bey denen sie nicht nur guten Lohn und Unterhalt, sondern auch Gelegenheit bekamen, gute Kenntnisse und Sitten sich zu verschaffen. Die Mädchen liebten sie, und gingen deßhalb öfters an Sonn- und Feyertagen mit Bewilligung

ihrer Herrschaften zu ihr zum Besuche. Sie nahmen nun auch gelegenheitlich gute Lehren willig von ihr an, und glaubten ihr, wenn sie ihnen das Unglück des liederlichen, treulosen und nachläßigen Lebens schilderte, oder ihnen zeigte, daß es nicht immer ein großes Glück für einen Dienstbothen sey, wie viele sich fälschlich einbilden, in reichen Häusern, oder bey vornehmen Herrschaften zu dienen, und dieß mit lebendigen Beyspielen bewies; dagegen aber Rechtschaffenheit, Ordnung, Ehrbarkeit und Keuschheit, Treue und Arbeitsamkeit als das einzige Mittel anpries, das Beschwerliche des Lebens und ihres Standes insbesondere zu ertragen, und zu versüßen.

Als einmal eine Magd von denen tödtlich krank lag, deren sie sich so freundschaftlich angenommen hatte; so ließ sie diese gute Frau rufen, dankte ihr mit rührenden Worten, und bekannte frey vor allen Umstehenden, daß sie nächst Gott durch ihre Freundschaft und gute Lehren vor Lastern sey bewahrt geblieben.

Wenn du das wahre Beßte deiner Nebenmenschen aus allen Kräften zu befördern bemüht bist; so bist du auch des Namens eines Menschenfreundes würdig.

65. Die geschickte Kinderwärterin.

Marie diente als Kinderwärterin bey einer Herrschaft, die drey kleine Kinder hatte, wovon das jüngste erst ungefähr vier Wochen alt war. Dabey benahm sie sich so geschickt und gewissenhaft, daß sie nicht nur allein von ihrer Herrschaft deßwegen sehr geliebt, sondern auch von andern Leuten, die sie kannten, über-

aus geschätzt wurde. Sie glaubte nicht, daß sie ihrer Schuldigkeit dann schon ein Genügen gethan hätte, wenn sie ihren Kindern die Nahrung gereicht, oder sie getragen und umhergeführet hatte, sondern sie vertrat die Stelle einer treuen, sorgsamen Mutter. Sie sorgte daher nicht bloß dafür, daß die ihr anvertrauten Kinder gesund am Leben blieben, sondern sie bemühte sich auch, dieselben zu frommen, guten und artigen Menschen zu erziehen. Zu dem Ende benutzte sie allererst jede Gelegenheit, die ihr anvertrauten Kinder auf Gott, den Schöpfer, Vater und Erhalter unsers Lebens aufmerksam zu machen. Baten sie die Kinder des Morgens um Speise, so sagte ihnen Marie gleich, daß Gott das Korn wachsen lasse, und daß hieraus das Mehl werde, davon die Speisen zubereitet würden. Pflückten ihre Kleinen auf einem Spaziergange Blumen, oder freuten sie sich über den Wohlgeschmack einer Kirsche, so sagte sie ihnen, daß Gott alles erschaffen habe, und alles auf der Welt ernähre und erfreue. Auf diese Art lernten die Kinder frühzeitig Gott kennen und lieben.

Sie betrug sich in allen Stücken auch jederzeit so, daß die Kinder nichts als Gutes von ihr sehen und hören konnten; denn sie wußte, daß die Kinder gerne alles, was sie von andern sehen, nachzuahmen pflegen. In ihrem Reden befliß sie sich einer deutlichen Aussprache, und sorgte dafür, daß auch die Kinder alle Worte ordentlich und deutlich aussprechen lernten. Sie wurde nicht müde, den Kindern ein Wort so oft zu wiederholen und vorzusagen, bis sie dasselbe fassen und gehörig aussprechen konnten. Dadurch erlebte sie aber auch die Freude, daß ihre Kleinen das Reden weit früher und besser lernten, als die Kinder mancher anderer Wär=

terinnen. Daß dieß auch ihrer Herrschaft sehr angenehm war, kann man sich leicht vorstellen.

Sobald die Kinder reden konnten, und ein wenig zu denken anfingen, lehrte sie Marie auch kurze, faßliche Kindergebethe, und erzählte ihnen öfters etwas Schönes und Nützliches aus irgend einem Buche, das sie gelesen hatte. So wurden den Kindern schon frühzeitig gute Gesinnungen und Grundsätze beygebracht. Kam ein Armer vor die Thüre, und bat um ein Almosen, so ließ Marie dieses meistentheils durch die Kinder austheilen, damit sie auf solche Art schon in der Kindheit lernen sollten, wohlthätig gegen Nothleidende zu seyn.

Wenn die Kinder bisweilen etwas muthwillig wurden, oder nicht recht gehorsam seyn wollten; so drohte ihnen Marie nicht, wie manche Wärterinnen zu thun pflegen, mit dem schwarzen Manne, oder mit dem Klaubauf, weil sie wohl wußte, daß dieß keineswegs die geeigneten Mittel wären, die Kinder zum Gehorsam anzuführen. Überhaupt suchte sie die ihr anvertrauten Kinder vor Aberglauben und Vorurtheilen sorgfältigst zu bewahren, und denselben bey jeder schicklichen Gelegenheit zu erklären, daß alles in der Welt ganz natürlich sey.

Die Kinder hatten sie auch sehr lieb, und ließen sich gerne von ihr leitenund unterrichten; denn sie war immer fröhlicher Laune, und konnte sehr gut mit ihnen umgehen. Sie ordnete öfters selbst ihre Spiele an, und scherzte wie ein Kind mit ihnen. Aber sie konnte auch recht ernsthaft seyn, wenn die Kinder etwas Böses thun wollten.

Gar sehr sorgte Marie auch für die Reinlichkeit der Kinderstube. Zu dem Ende eröffnete sie täglich am

Morgen ein Fenster derselben, damit etwas frische Luft hineinkommen konnte, räucherte dann dieselbe mit Wachholderbeeren, und entfernte alles Unsaubere sogleich daraus. Die nasse Wäsche ließ sie nie in der Kinderstube, sondern an einem andern Orte trocknen; auch durften keine Scheeren, Messer oder Gabeln in der Kinderstube herumliegen, und am wenigsten ein Fliegengift darin angetroffen werden, weil dergleichen Sachen für Kinder höchst gefährlich sind. Nicht einmal Vögel, Hunde und Katzen duldete sie in der Kinderstube, weil sie wußte, daß diese Thiere gerne nach des Kindes Augen hacken. Wenn sie des Morgens die Stube auskehrte und reinigte, so bediente sie sich dazu eines Reisbesens, der etwas naßgemacht, und in der Mitte mit einem Bindfaden gebunden war.

Während der Zeit, da die kleinern Kinder unter Tages schliefen, ging Marie keineswegs müßig, sondern sie beschäftigte sich mit nützlichen Arbeiten, entweder sie spann, strickte oder nähte etwas. Führte sie ihre Kleinen auf das Feld spatzieren, so hatte sie immer ihren Strickzeug bey sich, setzte sich denn auf einen Rasen oder grünen Platz nieder, und strickte, während dessen die Kleinen auf der Wiese herumliefen, spielten oder Blumen pflückten. Sie ließ aber dabey keines der Kinder aus den Augen, weil sie wohl wußte, daß sich letztere ohne Aufsicht nur gar zu oft Schaden und Unglück zuziehen.

Das kleinste Kind pflegte Marie auch zu wiegen, weil es ihre Herrschaft so haben wollte, sie ging aber dabey ganz sanft und leise zu Werke, weil das heftige Werfen der Wiege für Kinder sehr ungesund ist. Während des Wiegens pflegte sie auch schöne und passende

Wiegenlieder zu singen, die sie in der Jugend in der Schule erlernt hatte.

Oft trug sie dasselbe auch auf den Armen auf die Gasse oder in den Garten, damit es frische Luft schöpfen konnte. Dabey ließ sie es öfters sanft tanzen, und sang dazu muntere Lieder, um es aufzumuntern, z. B.

Seht mir doch mein schönes Kind
Mit den gold'nen Zodellöckchen,
Blauen Augen, rothen Bäckchen:
Leutchen, habt auch ihr so eins?
Leutchen, nein, ihr habet keins.

Seht mir doch mein liebes Kind,
Nicht zu mürrisch, nicht zu wählig,
Immer lustig, immer fröhlich;
Leutchen, habt ihr auch so eins?
Leutchen, nein, ihr habet keins.

Seht mir doch mein fettes Kind,
Fetter, als ein fettes Schneckchen,
Weißer als ein Semmelweckchen;
Leutchen, habt ihr auch so eins?
Leutchen, nein, ihr habet keins.

Käm' auch gleich ein Kaufmann her,
Hundert tausend blanke Thaler,
Alles Geld der Erd zahl' er;
O! er kriegt gewiß nicht meins,
Kauf er sich wo anders eins.

Beym Führen des kleinen Kindes gab Marie sorgfältig Acht, daß es keinen Schaden nahm, und sich kei-

nen Arm, oder sonst ein Glied verrenkte. Die größern Kinder suchte sie immer ein wenig zu beschäftigen, und ihnen von Zeit zu Zeit solche Spielwerke zu verschaffen, wobey sie vergnügt seyn, und sich keinen Schaden thun konnten. Im übrigen begegnete sie jedem der Kinder mit Bescheidenheit und Höflichkeit, und dachte immer, daß sie Zweige ihrer Herrschaft seyen. Wenn sie weinten, so redete sie ihnen mit Liebe zu, und verfuhr bey keiner Gelegenheit hart mit ihnen; dieß überließ sie den Ältern.

66. Ein Paar Wiegenlieder.

1.

Lieber kleiner Engel schlaf,
Sanfter als Baron und Graf;
Werd ein frommer, edler Mann,
Der stets ruhig schlafen kann
Im Leben.

Werde groß, und werde gut,
Gott verleih dir frohen Muth!
Durch das Herz nur groß zu seyn,
Nicht durch eitlen Flitterschein,
Wie viele!

Bilde dir auf äußern Schein
Niemals was auf Erden ein;
Leerer Glanz ist Puppenspiel,
Scheine nichts, und sey hübsch viel,
Ist besser!

Hör auf dein Gewissen fein,
Und bewahr es immer rein;
Denn, wer wie ein Hiob spricht:
„Mein Gewissen beißt mich nicht",
Ist König.

Habe jedes Gute lieb,
Und zu jedem Guten Trieb,
Und zu jedem Guten Kraft,
Dann sey groß und tugendhaft
Vor'm Himmel.

Fürchte Gott, und thue recht,
Alles, was du thust, sey ächt,
Denke, daß der brave Mann
Sich durch's Herz belohnen kann
Gar fürstlich.

Gott läßt alles dir gedeih'n,
Brod und Wasser, Fleisch und Wein,
Gäbe der zu jeder Frist,
Was dir gut und selig ist,
Nun Amen!

2.

Schlumm're Liebchen, bist noch klein,
Weißt vom schönen Sonnenschein,
Weißt vom Strahl des Mondenlichts,
Und von Wald und Blumen nichts;
Liebchen, schlumm're, werde groß,
Sollst es seh'n auf meinem Schooß.

Sollst die Sonn' am Himmel seh'n,
Sollst mit mir spatzieren geh'n
Unter Wiesen frisch und grün,
Wo die blauen Veilchen blüh'n,
Veilchen werden dann gepflückt,
Und an's Mutterherz gedrückt.

Mir am Herzen, Liebchen schön,
Sollst du morgen alles seh'n!
Über dir ist Jubelklang,
Um dich her ist Lobgesang;
Leise rauschen Baum und Fluß,
Und du fühlst den Mutterkuß.

Liebchen, schlumm're, wachs heran,
Sieh in meinen Armen dann
Auch der Abendsonne Glut,
Siehst, wenn Feld und Aue ruht,
Gold und Purpur überall
Beym Gesang der Nachtigall.

Unterm Nachtigallenlied
Kommt der helle Mond, und sieht
Mild herab auf dich und mich,
Alle Blumen neigen sich,
Und die Händchen fallt' ich dir:
„Kleiner Engel, Gott ist hier"!

Gott ist hoch im Sternenglanz,
Und im niedern Veilchenkranz;
Ist, wo jener Vogel schlägt,
Und wo dieser Arm dich trägt.
Sag in jedem Winkel dir:
„Liebes Mädchen, — Gott ist hier"!

67. Von dem Geflügel, und der Behandlung und Wartung desselben.

Unter das Geflügel pflegt man überhaupt Gänse, Hühner, Änten, Kapaunen, u. s. w. zu rechnen.

Die Hühner leben von allerley Getreidearten, Würmern, Gras, Kräuterspitzen u. dgl. Gerste und Brod sind ihr Liebstes. Bey gutem Futter legen sie, die kürzesten Tage ausgenommen, sonst das ganze Jahr. Ihre Eyer brüten sie in 22, höchstens 24 Tagen aus. Wenn die Hühner bloß des Eyerlegens wegen gehalten werden, so braucht man eben keinen Hahn; geschieht es zugleich der Zucht halber, so muß man auch einen Hahn dazu halten. Wenn sie recht gut gefüttert werden, so legt eine Henne des Jahres 60, ja wohl 80 und 90 Eyer. Junge Hühner legen fleißiger, als die alten, und manche der erstern legt wohl 2 oder 3 Tage hinter einander, ehe sie ausruhet.

Wenn die Hühner ein Jahr alt sind, muß man sie schlachten, wenn man ihr Fleisch noch mit Appetit genießen will.

Beym Brüten muß man ihnen im Winter nicht über eilf, und im Sommer nicht über fünfzehn Eyer unterlegen.

Sobald die jungen Küchlein aus dem Ey heraus sind, läßt man sie noch 24 Stunden unter der Henne, dann füttert man sie zuerst mit kleingehackten hart gekochten Eyern mit Brodkrumme vermischt, mit weichem Käse, mit zerhackten Nesseln, oder mit Buchweitzengrütze.

Des Wohlgeschmackes und des leichten Mästens wegen werden die jungen Küchlein, wenn sie ungefähr

2 Monate alt sind, verschnitten. Die Hähne heißen alsdann Kapaune, und die Hühner Poularden. Bey dieser grausamen Operation werden ihnen die Zeugungstheile aus dem Leibe herausgeschnitten, und den Hähnen wird zugleich der Kamm abgeschnitten, weil er sonst zu groß wachsen würde. Sie werden dann bey gutem, zweckmäßigen Futter leicht fett, und liefern, wenn sie geschlachtet werden, das schmackhafteste Fleisch zur Speise.

Der Nutzen der Hühner bestehet in Eyern, und in ihrem Fleische. Die Zahl der von den Hühnern zu bereitenden Gerichte und Speisen ist ungemein groß, und in allen Kochbüchern zu finden. Die Eyer sind in der Haushaltung beynahe unentbehrlich, nicht nur, weil man sie für sich selbst gebraucht und verspeiset, sondern auch, weil sie als eine schöne Zuthat zu unzähligen andern Speisen dienen. Jedes Ey besteht aus der Schale, dem Häutchen, dem Weißen, und dem Dotter. Alle Eyer, man gebrauche sie, wozu man wolle, müssen gut seyn, je frischer, je besser. Weil aber die Hühner nicht zu allen Jahreszeiten legen, so muß man daher die alten Eyer lange frisch und gut zu erhalten suchen. Hiezu gibt es verschiedene Mittel. Die meisten Hausfrauen legen dieselben in Korn; Kleyen, Sägespäne, Sand, Asche u. dgl., und sorgen dafür, daß sie öfters umgewendet werden.

Die Federn der Hühner taugen nicht viel; wenn sie indessen nur getrocknet sind, kann man sie zu Polstern oder den allerschlechtesten Betten anwenden. Der Mist der Hühner gibt guten Dünger.

Vielen Nutzen in der Haushaltung verschaffen auch die Gänse. Man soll sie aber nie über vier Jahre alt werden lassen, wenn man großen Nutzen davon

haben will. Die Gänse fangen im Februar schon an zu legen, und jede legt bis 13 Eyer, wonach sie den Trieb zum Brüten erhalten. Während der Brütezeit werden sie mit Wasser und Brod, und mit eingeweichtem Haber oder Gerste gefüttert. Wenn die jungen Gänse 24 Stunden alt sind, füttert man sie ein Paar Tage lang mit fein gehackten Nesseln, vermengt mit hart gekochten und fein gehackten Eyern; nach diesem können sie schon bey gutem Wetter von ihren Müttern auf grüne Plätze, oder in das Wasser geführt werden; dabey muß man sie aber Morgens und Abends mit grünem gehackten Kraut, worunter Kleyen gemengt werden, füttern.

Das Nützlichste an den Gänsen sind das Fleisch und die Federn. Auf die Eyer kann man nicht rechnen, weil sie deren nicht viel legen. Was die Federn anbetrifft, so werden die alten Zuchtgänse jährlich zweymal gerupfet; die jungen hingegen, und diejenigen, welche zur Mast bestimmt sind, darf man ihrer Federn nicht berauben.

Was das Mästen der Gänse betrifft, so kann dieses theils durch das Stopfen mit Nudeln, welche aus einem Teige von Mehl verfertiget werden, theils mit Haber, theils mit Mohnrüben und Gerstenschrot geschehen. Das Stopfen mit Nudeln muß man aber wohl verstehen; sonst stopfet man sie oft zu Tode, oder man versieht es, und die ganze Mast mißlinget.

Die Wartung und Pflege der Änten macht wohl unter allem Hausfedervieh die wenigste Mühe und Kosten, weil sie sich den größten Theil ihres Futters von Jugend an selbst zu verschaffen suchen, indem sie wie die Schweine alles verschlingen, was nur einigermassen zu ihrer Nahrung dient. Sie fressen allerley Un-

rath, Gedärme, Fleisch, Schnecken, Frösche, Würmer u. s. w. Eine Änte legt gewöhnlich 12 bis 30 Eyer; aber mehr als 14 bis 16 darf man ihr zum Brüten nicht unterlegen. Sehr viele Eyer läßt man von Hühnern ausbrüten. Die Jungen füttert man die ersten 8 Tage mit zerhackten Eyern, Brodkrumen und Schrot, alles stark mit Wasser angefeuchtet. Nach diesen acht Tagen läßt man sie erst auf das Wasser gehen, und gibt Morgens und Abends angefeuchtetes Schrot oder Kleyen. Mit Haber, Gerste, Wicken und Biertröbern lassen sie sich leicht fett machen, und geben vorzüglich, wenn sie jung sind, die vortrefflichsten Braten ab. Die Federn der Änten können zwar auch gebraucht werden; sie sind aber weit schlechter als die Gänsefedern.

68. Von den Federbetten und deren Erhaltung.

In ein zweyschläferiges Bett gehören: 2 Unterbetten, 1 Deckbett, 3 Häupfel, 2 Kopfkissen.

Zu einem einschläferigen Bette braucht man: 1 Deckbett, 1 Kopfkissen, 2 Häupfel, und 1 Unterbett.

Zum Ausstopfen der Betten können die Federn von vielerley Federvieh genommen werden; jedoch sind die gewöhnlichsten die Gänsefedern.

Die Gänsefedern sind aber nicht alle gleich; die unten am Bauche sitzenden Flaumfedern, welche keine Kiele haben, sind die beßten: nach diesen kommen die eigentlichen Bettfedern, oder die kurzen Federn, welche den Gänsen um den Körper sitzen, und zuletzt die

Schwingfedern oder Flügel, und des Schweifes, die alle Kiele haben, und deßwegen zu Betten nicht gebraucht werden.

Was nun die eigentlichen Bettfedern anbelangt, so pflegt man sie auch wohl in gute, mittlere und schlechte einzutheilen. Sie müssen vor dem Gebrauche gerissen, das heißt, die weichern Theile müssen von den Kielen abgezogen werden, und dann heißen sie gerissene oder geschlissene Federn.

Die Flaumfedern, als die leichtesten und feinsten, nimmt man durchgehends zu den Kopfkissen und Bettdecken, und die andern zu den Unterbetten.

Sonst ist noch von der Güte der Bettfedern zu bemerken, daß man sie nicht zu frühe, oder ehe sie reif geworden, ausrupfe, denn sonst enthalten sie ein Fett, wodurch die Motten sehr herbey gelocket werden, und sie lassen sich auch nicht gut reissen, und verderben leicht. Die ausgerupften Federn müssen auch an der Luft, oder über einem Ofen vollkommen ausgetrocknet werden; und ganz besonders ist dieß bey den Federn von gemästeten und geschlachteten Gänsen zu empfehlen, weil diesen am meisten Fett anzukleben pflegt.

Zur Erhaltung der Federbetten ist es nothwendig: daß dieselben täglich, und zwar des Morgens, wohl geschüttelt und aufgelockert werden. Überdieß müssen sie auch zuweilen bey schönen Sommertagen an die Sonne gelegt, ausgebreitet, und mit einem glatten Stäbchen auf allen Seiten wohl ausgeklopft werden, wodurch sich eines Theils die versteckten, und in einem Klumpen verfallenen Federn von einander geben, und wieder auflaufen, andern Theils aber sich die Betten dabey erlüften, und sich durch dieses Sönnern von dem eingesaugten Schweiße befreyen.

Neue Federn haben allzeit einen unangenehmen Geruch an sich, diesen verlieren sie, wenn man sie lange in einem Sacke an die Sonne hängt, und täglich öfters umrührt und ausklopfet. Schlechte Federn stopfe man in alte Federitten, und lege sie zwey bis drey Jahre unter die andern Betten, damit sie täglich mit aufgeschüttelt werden.

Mit dem Stopfen der Betten muß man es nicht versehen, zu viele Federn machen die Betten theuer, und es läßt sich deßwegen nicht leichter schlafen, und wenn man sich noch so viel unterlegt. Die Mittelstraße ist hierin die beßte.

Betten, die stets gebraucht werden, verlieren von Zeit zu Zeit an Federn. Diesen Verlust schätzt man an einem Bette, das 25 Pfund Federn hat, jährlich auf ein Pfund, folglich ist es nöthig, daß dieser Abgang zu Zeiten wieder ersetzet werde.

Was die Menge der Federn, die ungefähr zu einem Bette gebraucht werden, anbelangt, läßt sich so leicht nicht bestimmen; weil es auf die Güte der Federn ankommt. Ist es eine Mittelsorte Federn, so rechnet man auf ein oberes Deckbett für Eine Person 13 Pfund Federn, zu einem Unterbett 26 Pfund, zu einem Häupfel 5 Pfund, und zu jedem Kopfkissen fünf ein halb Pfund. Zu einem Bette für zwey Personen zum obern Deckbette 18 Pfund, zum Unterbette 33 Pfund, zum Häupfel 6 Pfund, und zu jedem Kopfkissen 5 Pfund.

Um Federbetten vor Motten und Schaben zu verwahren, ist folgendes Mittel sehr gut: Man nimmt klein gestoßene zuvor wohlgedörrte Coloquinten, mischt sie unter gute trockene Federn, und füllt damit die Betten, so bleiben sie vor allem dergleichen Ungeziefer verwahret.

69. Von dem Obste, und der Aufbewahrung desselben.

Das Obst ist gar eine vortreffliche Sache in der Haushaltung, und es kann keine Frau für eine gute Wirthin gelten; wenn sie es nicht recht zu benutzen und aufzubewahren weiß.

Im Allgemeinen rechnet man zum Obst Äpfel, Birnen, Zwetschgen oder Pflaumen, Kirschen, Aprikosen, Pfirsiche, Erdbeeren, Weintrauben, Zitronen, Nüsse u. s. w.

Obst für längere Zeit frisch aufzubewahren, und es länger, als gewöhnlich, vor der Fäulniß zu sichern, ist etwas schwer. Alles kommt darauf an, daß man den Zutritt der freyen Luft und der Wärme verhindere. Das Obst muß durchaus fehlerfrey, und ohne Wurmstich seyn, auch behutsam, und nicht mit bloßen Fingern, noch in der Nässe abgepflückt werden. Man thut es alsdann in ein ganz trockenes, reines Gefäß. Kirschen z. B. in eine gläserne Flasche; Zwetschgen in einen Steintopf, und bindet das Gefäß so sorgfältig, als möglich, mit einer Blase zu, oder verschließt es auf andere Art gegen den Zugang der Luft. So stellt man es in den Keller. Äpfel und Birnen kann man auch auf Bretter, die mit trockenem Stroh bedeckt sind, in einen trockenen Keller legen. Die Birnen muß man nicht so dicht neben einander legen, als die Äpfel, weil sie leichter faulen. Alle fünf bis sechs Tage muß man nachsehen, und das angesteckte Obst wegnehmen. Sobald das Stroh dumpfig oder feucht wird, muß man es wegnehmen, und frisches unterlegen. Das Herbstobst läßt sich im Allgemeinen am längsten aufbewahren.

Nicht alles Obst läßt sich lange frisch aufbewahren; daher hat man das Dörren oder Trocknen des Obstes erfunden, wodurch man demselben eine Dauer von vier bis fünf Jahren gibt. Es gibt hiebey verschiedene Verfahrungsarten, von denen hier so viel, als ihr, Mädchen! zu wissen brauchet, soll angeführt werden. Die geringste Verfahrungsart ist:

1) Das Trocknen in der Luft und Sonne. Dieses muß in den warmen Sommermonaten bey langen Tagen, und wirksamer Sonne geschehen; daher tauget hiezu nur das Sommerobst, als Sommeräpfel, Sommerbirnen u. dgl. Man richtet die Äpfel- oder Birnschnitzen, welche nicht dick geschnitten werden dürfen, mit einer Nadel an starke Fäden, deren Ende zusammen gebunden, und an der Sonnenseite des Hauses an Nägeln, oder besser an langen Stäben aufgehängt werden; doch so, daß sie frey, und unter ein wenig Obdach hängen, damit sie vor dem Regen gesichert sind, welcher nicht nur das Trocknen verzögert, sondern auch, wenn er lange anhält, Fäulniß und Schimmel verursachet. Bey diesem Trocknen müssen die Obstschnüre von Zeit zu Zeit umgewendet werden, damit die Sonne jede Seite bescheinen kann.

2) Das Trocknen des Obstes in Backöfen. Diese Art, das Obst zu trocknen, oder zu dörren, ist vorzüglicher, und weniger mühsam, als die erst beschriebene. Man dörret das Obst im Backofen, entweder, wenn derselbe noch heiß vom Brodbacken ist, oder er wird zum Obsttrocknen eigens geheitzt. Im ersten Falle wird das Obst sogleich, sobald das Brod aus dem Ofen genommen ist, in denselben gebracht. Ungeschälte Schnitze, wie auch Steinobst, Kirschen, Zwetschken u. s. w. werden auf Horden oder Brettern, die be-

kanntlich aus Weiden geflochten, und mit Leisten umgeben sind, in den Backofen geschoben, damit sich keine Asche oder andere Unreinigkeit anhängen könne. Soll aber der Backofen zum Obstdörren besonders geheitzt werden, so darf man ihn nicht so heiß machen, als zum Brodbacken nöthig ist, sonst würde alles Obst verbrennen; sondern er muß nur einen solchen Grad von Hitze bekommen, als er hat, wenn das gebackene Brod eben herausgenommen worden.

3) Das Trocknen des Obstes in geheizten Stuben. Dadurch kann man sich im Winter einen ziemlichen Vorrath verschaffen; dieses geschieht aber auf dreyerley Weise, entweder auf der eisernen Platte, wenn der Ofen mit einem breiten Kranze versehen ist, oder in eingereiheten, und um den Ofen gehängten Schnüren, oder endlich auch auf Brettern oder Horden, welche theils auf, theils unter dem Ofen, hauptsächlich aber neben herum auf einem schicklich eingerichteten Gestelle von Latten oder Stäben aufgelegt werden. Das fleißige Wenden des Obstes und Versetzen der Bretter auf wärmere oder minder wärmere Stellen wird das Trocknen ungemein befördern.

4) Das Trocknen des Obstes im Dörrofen. Alle bisher beschriebene Arten, das Obst zu trocknen, kommen derjenigen nicht bey, welche in einem dazu errichteten Dörrofen veranstaltet wird. Ein solcher Dörrofen kann entweder in der Küche, wenn Platz dazu da ist, oder im Garten, oder sonst an einem sichern Orte aufgerichtet werden. Wo man nur für seine eigene Haushaltung trocknet, und es nicht in's Große treiben will, reichet auch wohl ein Kasten hin, den man in Gestalt eines Schrankes von Brettern verfertiget, mit kleinen Horden ausstellet, und das darauf gelegte Obst

mittelst eines Topfes voll glühender Kohlen trocknet. Ein besonders errichteter Obstdörrofen aber muß mit Backsteinen aufgemauert, und mit zirkelrunden Rauchgängen in der Mitte versehen werden, wobey der geringste Holzaufwand ist, und auf beyden Seiten der größte Raum bleibt, um auf jeder Seite sechs oder noch mehr Horden anbringen zu können.

Was eine Hausfrau beym Aufbewahren des schon gedörrten Obstes zu beobachten hat, besteht hauptsächlich in Folgendem:

Alles getrocknete Obst darf erstlich niemals sogleich vom Ofen weg, und warm in verschlossene oder bedeckte Behältnisse gethan werden. Zweytens soll man jede Gattung Obstes besonders aufbewahren, und nicht unter einander schütten, damit man sie für die verschiedenen Mahlzeiten besser und verhältnißmäßiger vermengen kann. Drittens muß man auch Sorge tragen, daß das Obst nicht nur vor Staub und allerhand Verunreinigung der Ratzen, der Mäuse und ihrem Fraße u. dgl. gesichert sey, sondern daß es auch in seiner Kraft bleibe, nicht allzu sehr austrockne, und keinen übeln dumpfigen Geruch anziehe. Zu dem Ende wird es am beßten in Verschläge, Kisten, Fässer, oder große Körbe fest eingepackt, und in einer trockenen Kammer aufbewahrt.

Was sich aus dem getrockneten Obste alles für Suppen, Gemüse, Salat und Speisen bereiten lassen, können euch, liebe Mädchen! am beßten eure Mütter lehren.

---

70. Vom Essig und dessen Zubereitung.

Ein sehr nöthiges Bedürfniß in der Haushaltung ist der Essig. Er wird nicht nur zur Bereitung vieler Speisen gebraucht, sondern dient auch, viele frische Früchte, die sonst verderben würden, zu erhalten. Guter Essig an den Speisen und Salat ist eines der einfachsten und beßten Mittel zur Erfrischung unsers Blutes, und Erhaltung der Gesundheit.

Unsere gewöhnlichsten Essige werden vom Wein, Bier, Obst, und andern Früchten gemacht.

Bey allem Essig aber, es sey Wein-, Bier-, Obst-, oder anderer Essig, kommt es hauptsächlich auf zwey Stücke an: auf die Essigmutter, und auf die Wärme. Die Essigmutter ist das Mittel, welches die saure Gährung, durch welche der Essig entsteht, hervorbringt, und die Wärme unterhält die Gährung. Zur Essigmutter nimmt man frischgebackene oder geröstete Brodrinde, weicht sie in recht scharfen Essig, läßt sie wieder trocken werden, und wiederholt dieß drey- bis viermal. Diese Rinde thut man in das Gefäß, worin der Essig angesetzt werden soll. Es ist auch gut, wenn das Gefäß vorher mit scharfem Essig ausgespühlt und durchsäuert wird. Darein gießt man nun den verdorbenen Wein, oder das Bier, welches Essig werden soll. Man muß aber beydes vorher aufsieden, und wieder abkühlen lassen. In das Bier wirft man vorher glühende Kohlen, oder läßt glühendes Eisen darin abkühlen, wodurch ihm die Bitterkeit und der Hopfengeschmack benommen wird. Die ausgelöschten Kohlen aber nimmt man wieder heraus. Das Gefäß

setzt man nun in eine mäßige Wärme, und rüttelt es täglich etlichemal um, bis der Essig sauer genug ist. Je heller das Bier oder der Wein aufgegossen wird, desto besser wird der Essig. Ist er sauer und scharf genug, so zieht man ihn klar von dem Gefäße ab in gläserne oder irdene Flaschen, und verwahrt sie wohl, mit Stöpseln verstopft, im Keller. Einen Theil läßt man mit der Essigmutter in dem Gefäße, und dieses bleibt an einem warmen Orte stehen. Wenn man nun immer so viel abgekochtes Bier, Wein oder auch nur Regenwasser nachfüllt, als man Essig davon nimmt, so geht der Essig im Hause niemals aus, und die Mutter kann manchen Groschen von ihren Nachbarinnen daraus lösen. Man kann auf eben diese Art aus den schlechtesten, sauern, und schon bald verfaulten Äpfeln und Birnen einen guten Essig bereiten, wenn man den ausgepreßten Saft rein ausgähren läßt, bis er klar geworden, und ihn dann in Fässern, welche wohl mit scharfem Essig ausgespühlt sind, mit einer Essigmutter ordentlich anstellt, wie oben gesagt worden. So kann man auch Essig aus Malz machen, indem man halb Gerstenmalz, und halb Weitzenmalz ohne Hopfen bräuet, das Bier ausgähren läßt, und dann zum Essig anstellet. Eben dieses kann auch geschehen, wenn man unter acht Theile Wasser Einen Theil Möhrensaft gießt, solches in einem weiten Kessel bey gelindem Feuer sieden läßt, und es abschäumet, bis es endlich kalt zu werden anfängt. Dieses läßt man erkalten, und in einem reinen Faße vergähren, wie den Obstwein; alsdann setzt man es zum Essig an. Überhaupt ist aber noch bey allem Essig zu merken, daß die Gefäße, die man dazu braucht, recht rein seyn müssen, und daß man ihn weder in kupfernen, zinnernen, bleyernen, noch inwendig

glasirten irdenen Geschirren, machen oder verwahren darf, weil in solchen giftige Theile sind, welche der Essig auflöset, und dadurch sehr gefährlich wird.

Oft wird der Essig aus dieser oder jener Ursache auch gefärbt, als: blau mit Kornblumen, roth mit Blatschrosen u. dgl.

Gießt man den Essig in gläsernen Gefäßen über Blumen, als: Rosen, Lavendel, Nelken, Veilchen u. dgl., daß er noch darüber steht, bindet das Glas zu, stellt es in die Wärme oder Sonne, presset es nach einiger Zeit aus, so erhält man die Blumenessige, als: Rosenessig, Nelkenessig u. s. w.

Auf gleiche Weise macht man Gewürzessige von einerley oder mehreren Gewürzen. Hiezu gebraucht man Zimmet, Nelken, Muskatenblumen, Pfeffer u. dgl. Die davon bereiteten Essige sind zu allerley Speisen vortrefflich zu gebrauchen.

Nächst diesen hat man auch die vielerley Kräuteressige, die man eben so bereitet. Die dazu geschicktesten Kräuter sind: Trockene Zitronen- oder Pomeranzenschalen, Rosmarin, Melisse u. s. w.

Es gibt auch noch verschiedene Früchte, z. B. Erdbeeren, Heidelbeeren, Himbeeren u. dgl., worauf man starken Essig gießt, und man erhält den sogenannten Erdbeerenessig u. s. w.

71. Das Weib.

Ein Weib, das sich der Häuslichkeit,
Und froh der stillen Tugend weiht,
Ist mehr, denn Gold und Perlen, werth,
Wohl ihm, dem Gott dieß Weib beschert;

Des Mannes Herz kann Sorgen frey
Verlassen sich auf ihre Treu',
Für seinen liebevollen Sinn
Nimmt er ihr Herz zur Beute hin.

Mit stiller, sanfter Freundlichkeit
Versüßt sie seine Lebenszeit;
Sie nimmt sich seines Kummers an
Mit Trost und Rath, so gut sie kann.

Mit Flachs und Wolle wohl bekannt
Sorgt sie zuletzt für Flittertand;
Ist emsig, ohne Ruh' und Rast,
Trägt frohen Muthes jede Last.

Noch eh' der früh'ste Morgen graut,
Hat schon ihr Auge aufgethaut;
Der heit're, schöne Morgenstern
Bleibt weit von ihrer Anmuth fern.

Sie ruft den Dirnen in dem Haus,
Theilt ihnen Brod und Arbeit aus.
Sie lockt das munt're Hühnerchor,
Und alles drängt mit Lust sich vor.

Und Mann und Weib und Dienerschaft
Weiht dem die erste neue Kraft,
Der einzig nur sie kann verleih'n;
Und Kinder lallen auch mit drein.

Ihr Mann, wohl in der Stadt berühmt,
Geht an sein Werk, wie sich's geziemt,
Gestärkt von diesem Herzerguß,
Und seiner Liebe Morgengruß.

Sie nimmt den Rocken, setzt sich hin,
Und singt und spinnt mit heiterm Sinn;
Die Spindel fliegt in ihrer Hand,
Schon liegt der Faden ausgespannt.

Mit munterm Fleiß und regem Arm
Vertreibet sie der Sorgen Schwarm,
Sieht froh ihr Werk von Statten geh'n,
Ihr Saatfeld voller Garben steh'n.

Wenn and're auf dem Tanze sind,
Pflegt sie daheim ihr liebes Kind;
Ihr Mutterherz wacht Tag und Nacht
Zu dem, der Tag und Nacht gemacht.

Sie sitzt und näht und wirkt mit Fleiß,
Und schmucke Kleider sind ihr Preis,
Ein Purpur wollenes Gewand
Entsprießet ihrer thät'gen Hand.

Geschmückt ist sie mit Reinlichkeit,
Mit Fleiß, Natur und Nettigkeit.
Mit hoher, reiner Seelenruh
Lacht sie dem andern Tage zu.

Sie öffnet ihren weisen Mund,
Thut Kindern und Gesinde kund
Der Tugend Werth, und lehrt sie, fein,
Fromm, ehrbar und gehorsam seyn.

Ihr heller Flammenblick durchspäht,
Wie es im Hause steht und geht;
Der Faulheit reicht sie nicht das Brod,
Doch eifert sie nicht ohne Noth.

Ist selbst in ihrem Ernst nicht hart,
Nicht wüthend, wie ein Leopard,
Vergißt der weisen Wahrheit nie:
Der Nied're sey ein Mensch, wie sie.

Die Kinder, die ihr Gott beschert,
Erkennen dankend ihren Werth;
Ihr Gatte lobt sie spät und früh,
Und preiset selig sich und sie.

„Viel Frauen", sagt er, „glänzen gut,
Sind zart an Leib, und stolz an Muth,
Und reich; doch gilt der Preis nur dir,
Mein Weib, wie bist du Alles mir"!

Was hilft der äußerliche Schein?
Dunst ist es, schön und zierlich seyn.
Ein Weib voll schöner Häuslichkeit —
Das soll man rühmen weit und breit.

72. Letzte Unterredung eines sterbenden Vaters mit seiner Gattin und Tochter.

Vater Richard, ein Mann von beyläufig vierzig Jahren, welcher eine Gattin, und eine einzige Tochter hatte, lag tödtlich krank. Da er eines Abends fühlte, daß sein Ende nahe sey, ließ er allererst seine Gattin vor sein Bett kommen, um ihr noch manches zu sagen, was ihm auf seiner Seele lag.

„Liebe Frau", fing er an, „du weißt, daß ich dich und unsere Tochter in dürftigen Umständen zurücklasse. Der Gedanke, daß ihr nach meinem Tode vielleicht darben werdet, macht mir die Trennung von dieser Welt schwer, recht schwer. Nur einen einzigen Vorschlag weiß ich, wie ihr dem Mangel einigermaßen steuern könnet. Höre also, was ich gerne von dir befolgt haben möchte. — Du und unsere Tochter könnet verschiedene weibliche Arbeiten. Sobald ihr euch daher von dem Schmerzen über meinen Tod erholt, und ihr einigermaßen wieder in Ordnung seyd, so arbeitet (es ist euch keine Schande) so viel, daß ihr euch nicht nur euer nothdürftiges Brod verdienet, sondern euch auch noch einen Nothpfennig übrig bleibt. Thut es, ich bitte euch, und Gott wird euch segnen. Bey einer solchen Lebensart, liebe Frau, wirst du nicht Mangel leiden und verleitet werden, nachsichtig gegen dich und deine Tochter auf Kosten deiner Ehre zu seyn. Und was die Arbeit einer vaterlosen Tochter insonderheit betrifft, wozu du Elisen gewiß auf die Bitte deines sterbenden Mannes anhalten wirst; so verwahrst du sie vor so manchen thörichten Einfällen, indem ihre Gedanken nicht Zeit gewinnen können, auszuschweifen,

und auf Gegenstände zu verfallen, die ihre Ruhe und Tugend gefährden könnten. Es ist wahr, anfänglich wird ihr eine solche Lebensart schwer werden, sie wird seufzen und klagen; aber, liebes Weib! wenn du ihr deine und ihre Lage von der rechten Seite vorstellest, und das Anständige und Vernünftige, wornach zu trachten ihr Gewissen sie auffordert, vor Augen stellest; so wird sie nach und nach den Weg einschlagen, der für sie der einzige gute Weg ist. Geh ihr selbst mit guten Beyspielen vor. Sey ihr stets ein Muster des Fleißes, der Ordnung, des christlichen Sinnes, und der Ausübung aller Pflichten, die einem Frauenzimmer obliegen. Wie wird sich dein Herz freuen, wenn du mit jedem Tage siehst, daß sie gebildeter, besser und vortrefflicher wird. — Nun will ich ein wenig ausruhen; und bin ich alsdann stark genug, so will ich mit Elisen ganz allein reden".

Nun kam die Tochter mit einem ganz bethränten Gesichte, mit Schluchzen und Händeringen. „Ach, mein Vater! das letztemal soll ich mit Ihnen reden! Ach! so frühe soll ich eine vaterlose Waise werden! Wer wird für mich sorgen? Gott, welcher Schlag"!

„Nicht so verzagt, liebe Tochter! Dein Leben hast du von Gott, und nicht von mir. Er wird dich auch erhalten und versorgen. Ja, versorgen wird er dich, wenn du ihn als Vater ehrst, und seinem liebevollen Willen gehorsam bist. Ich habe dich rufen lassen, um mit dir, und vielleicht das letztemal, umständlich zu reden; denn ich fürchte, mein Ende ist nahe; fasse dich also, und höre mich aufmerksam an; laß deines sterbenden Vaters Ermahnungen deinem Herzen unvergeßlich seyn. Tritt näher, setze dich, und reiche mir deine Hand"!

Elise that's, legte sich mit dem Gesichte auf ihres Vaters Hand, und schien mit jedem Kuße, den sie darauf drückte, einem neuen Thränenguße Luft zu machen; sie war voll Wehmuth und Schmerz. Der Vater überließ sie einige Minuten ihren Empfindungen; indem er sich große Hoffnungen für den Eindruck seiner letzten Worte an sie machte. „Nun, Elise“! sprach er dann, „nun ist's genug. Ich kenne dein Herz; aber die Zeit ist mir jetzt kostbarer, als sie mir jemals war. Laß uns nicht säumen“! Sie richtete sich auf.

Der Vater sah sie mit einem Blicke an, in dem das Vaterherz sich so rührend abbildete, daß Elise ihn in ihre Arme schloß und sagte! „Nun ja, mein Vater reden Sie: Ihre Tochter hört, und wird jedes Wort heilig halten. Ja Gott, du kennest meinen Vorsatz von den sterbenden Lippen meines treuen Vaters mich belehren zu lassen“!

Der Vater redete: „Liebe Elise! ich habe keine Zeit zu verlieren; höre also meinen Rath, meine väterlichen Ermahnungen und Bitten. Wandle auf dem Wege der Tugend fort, den du bisher gegangen bist. Bestrebe dich, immer mehr zu lernen, und deinen Verstand von Tag zu Tag mehr auszubilden. Sey tugendhaft, und Gott wird dich dann nicht verlassen. Bringe deine Zeit mit Arbeit zu; verstatte dir keine andere Gesellschaft, als die, wobey dein Verstand und Herz gewinnen kann; bemühe dich, vor aller Welt einen guten Namen zu haben, halte dich an Gott und sein Wort, sey deiner Mutter folgsam, die von nun an auch Vatersstelle an dir vertreten wird. Dein Verlangen sey, einst eine gute, edle Gattin, Hausfrau und Mutter zu werden. — O Gott! wie flehe ich zu dir um deinen Segen. Ach, segne, segne meine Elise, meine einzige

Tochter! Segne ihre und die mütterliche künftige Bemühung! — Und nun, meine Tochter, gib mir deine Hand, und versprich mir, die letzten Lehren deines dich zärtlich liebenden und treuen Vaters beständig zu befolgen". Elise reichte ihm die Hand, drückte die seinige an den Mund, und sprach die gebrochenen Worte: Ver—lassen Sie Sich dar—auf. Gott wird mir Gna—de geben". „Ja, Gott gebe dir Gnade"! wiederholte der Vater unter einem tiefen Seufzer. „Jetzt rufe mir deine Mutter, und kommt mit einander". Die Tochter ging äußerst bestürzt.

Als beyde vor ihm standen, erhob er seine Stimme, so viel es seine Kräfte verstatteten, und sagte zu seiner Gattin: „Nun, meine Liebe! ich übergebe dir meine einzige Tochter vor dem allwissenden Gott an meinem Sterbebette. Erziehe sie vollends in wahrer ungeheuchelter Gottesfurcht, warne sie vor jedem Fehltritte, und zeige ihr stets, wie ein tugendhafter Wandel eines jungen Frauenzimmers Gottes und der Menschen Wohlgefallen zum Lohne habe. Führe sie zur Arbeit treulich an und zum Gebethe. Suche jeder Gesellschaft auszuweichen, von der du nur von ferne denken kannst, daß sie ihr nachtheilig seyn könnte. Dämpfe in ihr das Feuer des Leichtsinnes, und den Hang zur Eitelkeit, wenn sie in einen oder den andern dieser Fehler gerathen sollte; denn sie sind die Pest der weiblichen Seele, und machen die Ehre eines Mädchens feil".

„Und du, meine liebe Tochter, sey deiner Mutter gehorsam, folge ihrem Rath und Befehle pünktlich; geh ihr an die Hand, wo du weißt und kannst; in der Krankheit pflege sie kindlich und sorgfältig. Bitte zu Gott für sie um ein langes Leben, damit, wenn du eine brave Tochter bleiben wirst, sie recht viele Freude

an dir erleben möge. Liebe Frau! liebe Tochter! setzt euern Thränen christliche Gränzen. Mich schmerzt es, euch so zeitig zu verlassen, euch muß es nicht minder schmerzen. Aber wir sehen uns doch wieder, wenn ihr beyde auf Gottes Wegen wandelt. Noch einen Kuß von beyden". Mutter und Tochter küßten ihn. „Der Herr sey euer Theil, er segne euch ewig"!

Mit diesen Worten schloß er, und verlangte, daß man ihn ganz still für sich liegen lassen möchte. Er habe nun, sagte er, das, was ihm hienieden noch das Wichtigste war, und so schwer auf dem Herzen lag, besorget. Jetzt wolle er seine Gedanken aufwärts richten, und den Schritt aus der Zeit in die Ewigkeit in christlicher Standhaftigkeit, und im stillen Gebethe erwarten.

Zwey Stunden darauf schloß er seine Augen, nachdem er noch zuvor mit einem zärtlichen Blicke von Gattin und Tochter Abschied genommen hatte.

Neu sind erschienen:

Der Schulfreund. Ein Lese- und Lehrbuch für die mittleren Klassen der Volksschulen. 8. Bogen 13 1/2. Preis: 15 kr., gebunden: 18 kr.

Der Sittenspiegel. Ein Lesebuch für dienende Mädchen. gr. 8. Bog. 9 1/2. Pr. 12 kr., geb. 15 kr.

Lehrreiche Lebensgeschichten der heil. Apostel unseres göttlichen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi. Med. 8. Bog. 8. Pr. 16 kr., geb. 20 kr.

Bayerische Staatsbibliothek München

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Bacher, Bartholomäus,

Der Töchter-Spiegel Ein Lehr- und Lesebuch für erwachsnere Töchter in Sonntagsschulen

München 1821

Paed.pr. 222
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10759030-5